

ӘБ отырысында
қаралды:

ӘБ жетекшісі
Тастаубек П.

Хаттама № «1» 16.08.2022ж

«Келісемін»

Директордың оқу ісі
жөніндегі орынбасары:

Тугелов А. Тугелов
«31» тамызы 2022 ж

«Бекітемін»

Мектеп директоры

Әбу К. Әбу К.

«30» тамызы 2022ж

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

Мұғалім: Шорман Гүлжамила Жамбылқызы

Облыс, қала, аудан, ауыл: Шымкент қаласы

Мектеп: «№118 Көкбұлақ жалпы орта білім беретін мектебі»

Сынып: 5ә, 9ә, 11а, 3ә үйде оқыту

Пән: қазақ тілі мен әдебиеті

2022-2023 оқу жылы

«Қазақ әдебиеті» пәні 5ә -сынып
 Барлығы: жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат.

Ауыс палы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан (17 сағ.)					
1.Таза, мінсіз асыл сөз	1. Кіріспе. Халық ауыз әдебиеті	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	01.09.2022	
	2. Ертегілер. Ертегінің түрлері	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	06.09	
	3. «Керкұла атты Кендебай» ертегісі	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	08.09	
	4. «Керкұла атты Кендебай» ертегісініңиял-ғажайып ертегілеріне тән ерекшеліктері	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	13.09	
	5. Ертегідегі Кендебайдың ерліктері	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу.	1	15.09	
	6. «Керкұла атты Кендебай» ертегісінің кейіпкерлерінің сипаты.	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу. 5.3.2.1.Кейіпкерлерін шынайы өмірмен салыстырып бағалау	1	20.09	
	7.«Керкұла атты Кендебай» ертегісіндегі автор бейнесі.	5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1	22.09	
	8.«Керкұла атты Кендебай» ертегісін оқығаннан кейін туған ой. (БЖБ №1)	5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	27.09	
	9.Батырларжыры	5.1.1.1. Әдебишығарманыңжанрынақарайфабуласы мен сюжеттікдамуынсипаттау.	1	29.09	
	10.«Қобыланды батыр» жыры. Алғашқы сын.	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	04.10	
	11. «Қобыланды батыр» жырының кейіпкерлері	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу. 5.3.2.1.Кейіпкерлерін шынайы өмірмен салыстырып бағалау	1	06.10	
	12.«Қобыланды батыр» жырының көркемдік ерекшелігі.	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау.	1	11.10	
	13. «Қобыланды батыр» жырының тәрбиелік мәні	5.3.1.1- шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	13.10	

	14. Елін жаудан азат еткен ерлер. (БЖБ №2)	5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	18.10	
	16. Токсандық жиынтық бағалау №1		1	20.10	
	17. Аңыз әңгімелер. «Асанқайғының жерге айтқан сыны» аңызы	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	27.10	
2-тоқсан (16 сағ.)					
2.Тәрбие нің қайнар бұлағы	1. Дулат Бабатайұлының өмірі мен «Өсиетнама» кітабы	5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	08.11	
	2. Дулат Бабатайұлының «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі. Жетімдік	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	10.11	
	3. «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі. Көркем сөз	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау.	1	12.11	
	4. Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі. Авторға хат	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	15.11	
	5. Ы.Алтынсарин «Атымтай жомарт» әңгімесі.	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1 Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	17.11	
	6. Ы.Алтынсарин «Атымтай Жомарт». Жомарттық – қайырымдылық тамшысы	5.1.3.1-көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.1.4.1.Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1	22.11	
	7. .«Атымтай Жомарт» әңгімесіндегі қолданылған көркемдегіш тәсілдер.	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау; 5.2.4.1.Көркем шығармадан алған әсерінсипаттапавторға хат, өлеңжазу.	1	24.11	
	8. Жомарттық пен сараңдық БЖБ №1	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылық тұрғысынан талдау; 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	29.11	

	9 Ғ.Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл» әңгімесі. Сейітқұл – ел қамқоршысы	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау 5.1.2.1 Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	06.12	
	10. .«Қыпшақ Сейітқұл» – кәсіпкерлік әліппесі	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	08.12	
	11. Ғ.Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл» . Сейітқұл – заманынан озып туған адам.	5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	13.12	
	12.Ғ.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады». Өмірді өзгерткен кеңес	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау.		15.12	
	13. Ғ.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады». Адал еңбекпен дүние табудың үлгісі.	5.2.4.1 - көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	20.12	
	14. Ғ.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады». Адал еңбекпен дүние табудың үлгісі. (БЖБ №2)	5.2.4.1 - көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	22.12	
	15.Тоқсандық жиынтық бағалау №2		1	27.12	
	16. Ғ.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады» . Кәсібінен нәсіп тапқан	5.2.3.1 -шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	29.12	
3-тоқсан (20 сағ.)					
3. Адамгершілік - асыл қасиет	1.Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау. 5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	10.01	
	2.Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы. Әке өсиеті	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	12.01	
	3.Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы. Ахмет атаға хат	5.2.4.1. Шығармадан алған әсерін сипаттап, авторға хат жазу, тақырыпқа байланысты өлең құрастыру. 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен	1	17.01	

		салыстырып бағалау.			
	4.Ахмет Байтұрсынұлы «Адамдық диқаншысы» өлеңінің тақырыбы мен идеясы	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	19.01	
	5.Ахмет Байтұрсынұлы «Адамдық диқаншысы» өлеңін шынайы өмірмен салыстыру(БЖБ №1)	5.1.4.1.Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту. 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	24.01	
	6.Мен - адамдық диқаншысымын	5.2.2.1.Эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	26.01	
	7.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» Менің атым...	5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	31.01	
	8. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. Лагерге жолдама	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу	1	02.02	
	9. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесі. Бақаның әлегі	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	07.02	
	10.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесі. Дайындықсыз келген бір күн	5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	09.02	
	11. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. Түбінде адам болатын бала	5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	14.02	
	12. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесіндегі кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстыру	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	16.02	
	13. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесіндегі автор бейнесі.	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылық тұрғысынан талдау. 5.3.4.1. Оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	21.02	
	14.Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы	5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	23.02	
	15.Марат Қабанбай «Бауыр» әңгімесі.	5.2.1.1.Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы	1	28.02	

	Шынайы өмір	суреттеулерді табу.			
	16.Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі. Оқырман пікірі	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.1.1.Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу.	1	02.03	
	17. Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі. Мәтіндегі көркемдеу құралдары	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау 5.2.4.1.Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	07.03	
	18. Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі. Манап пен Қали образдары (БЖБ №2)	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	09.03	
	19. Токсандық жиынтық бағалау		1	14.03	
	20. Әңгімедегі ағайындылар тағдыры	5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	16.03	
4-тоқсан (19сағ.)					
4.Отбасы құндылық тары	1.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Танысу	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	28.03	
	2.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала».Уәде	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	30.03	
	3.Тынымбай Нұрмағанбетов « Анасын сағынған бала».Бақытты сәт	5.1.3.1-көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.1.4.1.Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту. 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	04.04	
	4.Тынымбай Нұрмағанбетов « Анасын сағынған бала». Сағыныш	5.2.2.1.Эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау. 5.2.1.1.Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу 5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	06.04	
	5.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Алданған арман	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	11.04	

6.Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Келіндер, ертегі айтып берейін	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.	1	13.04	
7.Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Әжеге барайық	5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	18.04	
8.Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Қонақта. (БЖБ №1)	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	20.04	
9.Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Ажардың әжесі	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	25.04	
10.Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Ажардың әжесі	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	27.04	
11. Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Шіркін, менің әжем!	5.3.4.1.Оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу.	1	02.05	
12. Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Шіркін, менің әжем!	5.3.4.1.Оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу.	1	04.05	
13. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі	5.1.1.1. - әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.	1		
14. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы (БЖБ №2)	5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	11.05	
15. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі. Жойқын соққы.	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс- әрекеті арқылы образын ашу 5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	16.05	
16. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі. Жойқын соққы.	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс- әрекеті арқылы образын ашу 5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	18.05	
17. Тоқсандық қорытынды бағалау №4		1	23.05	
18. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі көркемдік ерекшелігі.	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау	1	25.05	

		5.2.4.1.Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу			
	19. «Мексика ұлы» әңгімесінің негізгі идеясы. Қорытынды қайталау.	5.3.1.1.Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау.	1	30.05	

«Қазақ тілі» пәні 5-сынып
Барлығы: 102 сағат, аптасына 3 сағат.

Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан (25 сағ.)					
1-бөлім: Мәдениет: тіл және қарым-қатынас	1. Ана тілі – ұлт байлығы	5.1.1.1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау.	1	02.09.2022	
	2. Тіл – қатынас құралы	5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану. 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	05.09	
	3. Тіл – бірлік құралы	5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану. 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	07.09	
	4. Тіл тазалығы	5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау. 5.3.1.1. Берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі, және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	09.09	
	5. Жеті жұрттың тілін біл	5.2.3.1. Хат, хабарлама, жарнама, нұсқаулық, хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	12.09	
	6. Сөйлеу мәдениеті. Амандасу, қоштасу	5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	14.09	
	7. Сөйлеу мәдениеті. Амандасу, қоштасу	5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	16.09	
	8. Сөйлеу мәдениеті. Сыпайылық, әдептілік	5.2.3.1. Хат, хабарлама, жарнама, нұсқаулық, хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату.	1	19.09	

		5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.			
	9. Тілі байдың ойы да бай (БЖБ №1)	5.3.1.1. Берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі, және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру. 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	21.09	
2-бөлім: Киім. Сән.Талғам.	10.Киім түрлері және сән туралы түсінік	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	23.09	
	11.Киім стильдері	5.1.4.1. Тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау. 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	26.09	
	12. Қазақтың ұлттық киімдері	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	28.09	
	13. Қазақтың ұлттық киімдері	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог,монологтердегі (ән мәтіні, жарнама) көтерілген мәселені түсіндіру;	1	30.08	
	14. Қазақстандық дизайнерлер	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	03.10	
	15. Талғам	5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау. 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	05.10	
	16. Киім кию мәдениеті	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	07.10	
	17.Отандық брэнд киімдер	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, жарнама құрастырып жазу;	1	10.10	
3-бөлім: Отбасындағы дәстүрлер	18. Балаға ат қою	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама) көтерілген мәселені түсіндіру;	1	12.10	

мен мерекелер	19. Бесікке салу	5.1.4.1. Тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау. 5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау;	1	14.10	
	20.Тұсау кесу	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	17.10	
	21. Тілашар	5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу. 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	19.10	
	22. Туған күн. (БЖБ №2)	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу; 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	21.10	
	23. Қонақ күту дәстүрі	5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу. 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	22.10	
	24. Тоқсандық жиынтық бағалау (ТЖБ)		1	26.10	
	25 .Қазақ халқының салт-дәстүрлері	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу; 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	28.10	
2-тоқсан (23 сағ)					
4-бөлім: Жануарлар әлемі мен өсімдіктер дүниесі	1. Адам және табиғат	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	07.11	
	2.«Қазақстанның Қызыл кітабы»	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	09.11	
	3. Қадыр Мырза Әлінің «Қызыл кітап» өлеңі	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	11.11	

4. «Бақа мен үйрек» ертегісі	5.2.3.1 хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	14.11	
5. Жан-жануарлар туралы ертегілер	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу; 5.4.3.1. Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	16.11	
6.Адам және жыртқыш аң	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.3.1. Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	18.11	
7.Өсімдік және музыка	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.3.1. Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	21.11	
8. Ғажайып ағаштар	5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау; 5.4.3.1. Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	23.11	
9.Миуалы ағаш	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.3.2.1жанрлық ерекшеліктері не сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу; 5.4.3.1. Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	25.11	
10. Жердің көркі – ағаш	5.3.2.1жанрлық ерекшеліктері не сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу; 5.4.3.1. Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	28.11	

	11. Жеміс-жидектің пайдасы (БЖБ №3)	5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау; 5.4.3.1. Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	30.11	
5-бөлім: Бос уақыт және хобби	12. Бос уақытты тиімді пайдалану	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.4.1. Жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	02.12	
	13. Уақыттың кәдірі	5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хабарландыру құрастырып жазу.	1	05.12	
	14. Балалық шақ	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.4.1. Жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	07.12	
	15. Қазіргі заман және балаларға жасалған мүмкіндіктер	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.1.5.1. Тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру.	1	09.12	
	16. Уақыт алтыннан қымбат	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	12.12	
	17. Үйірменің үйретері көп*	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу; 5.4.4.1. Жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	14.12	
	18. Хобби (БЖБ №4)	5.2.3.1 хабарлама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу;	1		
	19. Ұлы адамдардың өмірінен.	5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру; 5.4.4.1. Жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1		
	20. Ұлы	5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе,	1		

	адамдардың өмірінен.	негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру; 5.4.4.1. Жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.			
	21. Шаршамаймын десең...	5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	21.12	
	22. Мен еліктейтін кейіпкердің сүйікті ісі	5.3.3.1 сюжетті суреттердің(фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру. 5.4.4.1. Жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	23.12	
	23.Токсандық жиынтық бағалау		1	26.12	
	24. Мен еліктейтін кейіпкердің сүйікті ісі	5.3.3.1 сюжетті суреттердің(фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру. 5.4.4.1. Жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	28.12	
	25. Мен үлгі тұтатын адамдар	5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу;	1	30.12	
3-тоқсан (30 сағ)					
6-бөлім: Қиял әлемі	1. Фантазия	5.1.1.1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану.	1	09.01	
	2. «Керқұла атты Кендебай» ертегісі	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану.	1	11.01	
	3. «Ер Төстік» ертегісі	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру 5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	13.01	
	4. Қиял мен аңыз	5.2.7.1 энциклопедиялар, балаларға арналған газетжурналдардан қажетті ақпаратты ала білу 5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау 5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы	1	16.01	

		түрлендіріп қолдану.			
	5. Өнер-білім бар жұрттар	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану.	1	18.01	
	6. Қожаның қиялы	5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5.4.2.2. Зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	20.01	
	7. Космогондық ою-өрнек –адам қиялының жемісі	5.2.7.1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу; 5.4.2.2. Зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану.	1	23.01	
	8. «Ғажайып планета»	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.2.2. Зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану.	1	25.01	
	9. Плутонға сапар (БЖБ №1)	5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау; 5.4.2.2. Зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану.	1	27.01	
	10. Менің қиялымдағы болашақтың киіз үйі	5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу.	1	30.01	
7-бөлім: Көлік және жол белгілері	11. Бағдаршам	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.3.1. Сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	01.02	
	12. Жол қауіпсіздігінің ережелері	5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	03.02	
	13. Көліктің пайда болу тарихы	5.2.3.1 нұсқаулық құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	06.02	
	14. Қазіргі кездегі автокөлік түрлері	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу; 5.4.3.1. Сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат	1	08.02	

		есім орнына қолдана білу.			
	15. Су көліктері	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.3.1. Сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	10.02	
	16. Әуе көліктері	5.2.5.1 Мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.3.1. Сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	13.02	
	17. Жол қозғалысына қатысушылар	5.2.3.1 нұсқаулық құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу;	1	15.02	
	18. Жол белгілерін білеміз бе?	5.3.3.1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	17.02	
	19. Қоғамдық көлік атаулары	5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу. 5.4.3.1. Сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	20.02	
8-бөлім: Адамның сырт келбеті мен мінезі.	20. Бала Абай	5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	22.02	
	21. Бағып-қағуда көп мағына бар	5.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру. 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу;	1	24.02	
	22. Асыл қасиет	5.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу. 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	27.02	
	23. Уәдеге адалдық	5.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру. 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу;	1	01.03	

	24. Жауынгердің тұлғасы	5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу; 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	03.03	
	25. Әке – балаға сыншы	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.3.5.1. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу. 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	06.03	
	26. Өлін білмеген әлек	5.3.3.1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу.	1		
	27. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен! (БЖБ №2)	5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу; 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	10.03	
	28. Күш атасы	5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру.	1	13.03	
	29.Тоқсандық жиынтық бағалау		1	15.03	
	30.Кейіпкер бейнесі	5.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу. 5.3.5.1. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу. 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	17.03	
4-тоқсан (24 сағ.)					
9-бөлім: Аспан әлемінің құпиялары	1. Ерте дүниедегі халық астрономиясы	5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	27.03	
	2.Жер – ғаламшар	5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	29.03	
	3. Жер – біздің ортақ үйіміз	5.1.4.1. Тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау.5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	31.03	

4. Ай мен Күн	5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	03.04	
5. Құс жолы	5.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	05.04	
6. Құс жолы	5.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	07.04	
7. Көк аспан	5.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	10.04	
8. Көк аспан	5.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	12.04	
9. Жұлдыздар жымындайды	5.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	14.04	
10. Аспан өрнектері	5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	17.04	
11. Аспан шамдары	5.2.5.1 Мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	19.04	
12. Айға сапар	5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу; 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	21.04	
13. Мен ғарышкер боламын! (БЖБ №1)	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	24.04	

10-бөлім. Саяхат және демалыс	14. Саяхат, оның түрлері	5.1.5.1. Тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру. 5.3.2.1. Жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	26.04	
	15. Жазғы саяхат	5.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру. 5.3.2.1. Жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу	1	28.04	
	16.Қысқы саяхат	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1		
	17. Елордаға саяхат	5.3.2.1. Жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	03.05	
	18. Алматыға саяхат	5.3.5.1. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	05.05	
	19. Саяхатқа шығу мәдениеті	5.1.5.1. Тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру. 5.3.4.1. Эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу.	1	08.05	
	20. Саяхатқа шығу мәдениеті	5.1.5.1. Тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру. 5.3.4.1. Эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу.	1	10.05	
	21.Тауға саяхат	5.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	12.05	
	22. Атақты саяхатшылар (БЖБ №2)	5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу; 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	15.05	

	23. Қазақ саяхатшысы – Шоқан Уәлиханов	5.1.5.1. Тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру. 5.2.4.1. Эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу.	1	17.05	
	24. Қазақ саяхатшысы – Шоқан Уәлиханов	5.1.5.1. Тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру. 5.2.4.1. Эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу.	1	19.05	
	25. Қазақтың қазіргі саяхатшылары	5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	22.05	
	26. Тоқсандық жиынтық бағалау(ТЖБ №4)		1	24.05	
	27. Саяхатқа шығу ережелері	5.3.2.1. Жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	26.05	
	28. Саяхатқа шығу ережелері	5.3.2.1. Жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	30.05	

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
Қазақ әдебиеті 9-сынып
Аптасына – 3 сағат, барлығы – 102 сағат

р/с	Ауыспалы тақырып тар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 28 сағат						
1	«Атадан қалған асыл сөз» бөлімі	Ж. Баласағұн "Құтты білік"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	01.09.2022	
2		Ж. Баласағұн "Құтты білік" шығармасына менің көзқарасым.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	02.09	
3		Шешендік өнер: Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	06.09	
4		Әнет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	08.09	
5		Әнет бабаның нақыл сөздері.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	09.09	
6		Төле би «Ердің бақыты - әйел»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	13.09	
7		Төле би нақыл сөздерінің берер тағылымы.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	15.09	
8		Төле би нақыл сөздерінің құндылығы.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	16.09	
9		Әйтеке би "Қасқакөл дауы"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	20.09	
10		Әйтеке би "Қасқакөл дауы" оқиғасының тәрбиелік рөлі.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	22.09	
11		Әйтеке би нақыл сөздерінің өміршеңдігі.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	23.09	
12		Әйтеке би нақыл сөздерінің өміршеңдігі.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	27.09	
13		Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	29.09	
14		Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?" шешендік сөзінің берер тағылымы.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	30.09	
15		Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?" шешендік сөзіне менің көзқарасым.	9.3.3.1- Шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	04.10	

16		Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялықстилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау	1	06.10	
17		Сырым Датұлының нақыл сөздерінің тарихи және көркемдік құндылығы. БЖБ№1	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	07.10	
18		Бұқар жырау "Тілек"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	11.10	
19		Бұқар жырау "Әй, Абылай, Абылай" өлеңіндегі маңызды үзінділер.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	13.10	
20		Бұқар жырау "Асқар таудың өлгені"	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	14.10	
21		Бұқар жырау өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	18.10	
22		Бұқар жырау өлеңдерінің тарихи құндылығы.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	20.10	
23		«Біржан - Сара айтысы», «Біржан - Сара айтысындағы» Біржан мен Сара бейнесі	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	21.10	
24		ТЖБ		1	27.10	
25		«Біржан - Сара айтысындағы» әлеуметтік мәселе	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	28.10	
II тоқсан (20сағат)						
1	«Тарихи шындық пен көркемдік шешім» бөлімі	Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай" жыры	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	08.11	
2		Жырдың тақырыбы мен идеясы. Заман көрінісі, заман бейнесі	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	10.11	
3		"Кенесары – Наурызбай" поэмасының кейіпкерлер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	11.11	
4		Нысанбай жыраудың "Кенесары – Наурызбай" дастаны: Уақыт тезінен өткен жыр.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	15.11	
5		Кенесары – Наурызбай туралы жазылған	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас	1	17.11	

		жырлардағы тарихи шындық.	туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;			
6		Махамбет Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	18.11	
7		Шығарманың көркемдік ерекшелігі.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	22.11	
8		«Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны» өлеңіндегі әлеуметтік (жер) мәселелер.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	24.11	
9		«Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны» өлеңіндегі әлеуметтік (жер) мәселелер.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	25.11	
10		Махамбет Өтемісұлы «Мен, мен, мен едім» өлеңі. Өлеңнің негізгі идеясы. БЖБ № 1	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	29.11	
11		Махамбет Өтемісұлы «Мен, мен, мен едім» өлеңіндегі ақынның өз тұлғасы мен Исатай бейнесі.	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау.	1	01.12	
12		" Мен, мен, мен едім" өлеңіндегі көтеріліс көрінісі.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	02.12	
13		Махамбет Өтемісұлы "Бағаналы терек" өлеңі. Өлеңдегі астарлы ой.	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау.	1	06.12	
14		Махамбет Өтемісұлы "Бағаналы терек" өлеңі. Өлеңдегі астарлы ой.	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау.	1	08.12	
15		Махамбет Өтемісұлы өлеңдері және тарихи шындық.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	09.12	
16		Махамбет өлеңі – қазақ сөзінің қайталанбас құдіреті	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық	1	13.12	

			тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;			
17		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі". "Ыстықкөл күнделігі" жазбасындағы композициялық үйлесімділік.	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	15.12	
18		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі". "Ыстықкөл күнделігі" жазбасындағы композициялық үйлесімділік.	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1		
19		"Ыстықкөл күнделігі" жазбаларындағы табиғат көріністері және аңыз әңгімелер.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру. 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу.	1	20.12	
20		Шоқанның шығармаларындағы жаңашылдық. БЖБ № 2	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	22.12	
21		Шоқанның шоқтығы биік шығармаларына өзіндік көзқарас.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	23.12	
22		Шоқанның шоқтығы биік шығармаларына өзіндік көзқарас.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	27.12	
23		ТЖБ		1	29.12	
24		Мәңгі өшпес жарық жұлдыз.	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу.	1	30.12	

III тоқсан, 30 сағат					
1	«Адам жанының құпиясы» бөлімі	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	10.01
2		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасының идеясы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	12.01
3		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы кейіпкерлер әлеміне сипаттама.	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	13.01
4		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы Құлагер сипаты және психологизм.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	17.01
5		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасының көркемдік қуаты.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	19.01
6		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы астарлы ой және тарихи шындық.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	20.01
7		«Құлагер» поэмасындағы Ақан бейнесі	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	24.01
8		«Құлагер – еркіндікке ұмтылған қазақ елінің символы»	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	26.01
9		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяты	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	27.01
10		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаятындағы психологизм.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	31.01
11		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаятындағы кейіпкерлер әлемі.	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	02.02
12		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаятының көркемдік қуаты.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	03.02
13		"Шұғаның белгісі" хикаятының тақырыбы мен идеясы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	07.02
14		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаятының тарихи және көркемдік құндылығы. № 1БЖБ	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	09.02
15		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаятына менің көзқарасым.	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	10.02
16		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	14.02

17		"Ұлпан" романындағы кейіпкерлер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	16.02	
18		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романының идеясы.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	17.02	
19		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романындағы маңызды эпизод.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	21.02	
20		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романының тілі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	23.02	
21		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романындағы жазушының образ сомдаудағы шеберлігі.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	24.02	
22		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романының өміршеңдігі	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	28.02	
23		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романы және менің көзқарасым.	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	02.03	
24-		Т. Айбергенов "Сағыныш"	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	03.03	
25		Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңінің идеясы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	07.03	
26		Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңінің көркемдік қуаты.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	09.03	
27		Кеудемді кернеп тұр бір сағыныш...	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	10.03	
28		Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем". № 2БЖБ	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	14.03	
29		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	16.03	
30		"Өлең, мен сені аялап өтем" өлеңінің тілі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	17.03	

ІҮ тоқсан, 24 сағат					
1	«Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат» бөлімі	Н. Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	28.03
2		"Бәйтерек" поэмасының негізгі идеясы.	9.2.2.1. Автор бейнесінің идеялық – стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау.	1	30.03
3		"Бәйтерек" поэмасының жаңашылдығы.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	31.03
4		"Бәйтерек" поэмасындағы «Мәңгілік Ел» ұғымы	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	04.04
5		"Бәйтерек" поэмасындағы «Мәңгілік Ел» ұғымы	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	06.04
6		"Бәйтерек" поэмасындағы негізгі және жанама ойлар.	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	07.04
7		"Бәйтерек" поэмасының тілі.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	11.04
8		"Бәйтерек" поэмасындағы кешегі және бүгінгі күн көріністері.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	13.04
9		"Бәйтерек" поэмасындағы композициялық амалдар. Автордың суреткерлік шеберлігі.	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	14.04
10		"Бәйтерек" поэмасындағы автордың мәңгілік мұратқа бағытталған ел тағдырына көзқарасы.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	18.04
11		Н. Айтұлының авторлық стилі.	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу.	1	20.04
12		"Бәйтерек" поэмасына менің көзқарасым.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	21.04
13		"Бәйтерек" поэмасына менің көзқарасым. № 1 БЖБ	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	25.04
14		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» тарихи романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	27.04
15		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының идеясы.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	28.04

16		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романындағы маңызды эпизод	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	02.05	
17		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романындағы кейіпкерлер әлемі.	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	04.05	
18		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының көркемдік қуаты.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	05.05	
19		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романындағы астарлы ой	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1		
20		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романына менің көзқарасым.	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1	11.05	
21		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының тарихи және көркемдік құндылығы.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	12.05	
22		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының оқығаннан кейін туған ой.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	16.05	
23		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының оқығаннан кейін туған ой. № 2 БЖБ	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	18.05	
24		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романындағы ойдың төл әдебиетіміздегі шығармалармен сабақтастығы.	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті лгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу.	1	19.05	
25		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романындағы ойдың төл әдебиетіміздегі шығармалармен сабақтастығы.	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті лгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу.	1	23.05	
26		Токсандық жиынтық бағалау		1	25.05	
27		«Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат» шығармалары туғызған ойлар.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	26.05	
28		«Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат» шығармалары туғызған ойлар.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	30.05	

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

№	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 17сағат						
1	1 бөлім Мәңгілік Ел – мұратым. Стилистика	«Қазақстан - 2050» - Мәңгілік Елге бастайтын ең абыройлы жол	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	05.09. 2022 ж	
2		Мәңгілік Ел құндылықтары	9.1.2.1. қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала, Жолдау) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	07.09	
3		Мәңгілік Ел-бабалар арманы	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	12.09	
4		«Мәңгілік Ел» идеясы – ұлы мұратымыз	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	14.09	
5		Мәңгілік Ел болу үшін...	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.3.2.1. мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру:	1	19.09	
6		Тәрбие мен тәлім – әл-Фараби теориясының ажырамас бір бөлігі	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану 9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру;	1	21.09	
7		Астана – тәуелсіздік тұғыры	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	26.09	
8		Мәңгілік Ел – ұлт пен ұлыс тілегі. БЖБ № 1	9.3.6.1. жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау:	1	28.09	

			9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.			
9		«Қазақстанның үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік»	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1	03.10	
10	2-бөлім. Жаһан дану мәселе лері	Жаһандану дәуірі мен ана тілі.	9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу. 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктерді дұрыс қолдана білу.	1	05.10	
11		Қазіргі заманғы жаһандық мәселелер	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1	10.10	
12		Мәдени жаһандану процесі	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1	12.10	
13		Латын әліпбиіне көшу – жаһандану талабы. БЖБ № 2	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу	1	17.10	
14		Жаһандағы қымбат 7 бренд.	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1	19.10	
15		ТЖБ		1	22.10	
16		Жаһандану процесіндегі Қазақстанның құндылық бағдарлары	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1	26.10	

II тоқсан 15 сағат

1	3-бөлім. Тәуелсіздік жылдарында ағы Қазақстан. ЭКСПО - 2017	Қазақстан Республикасының Тәуелсіздік күні	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет- журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау ; 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу	1	07.11	
2		Тәуелсіз Қазақстанның халықаралық жетістіктері	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет- журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу.	1	09.11	
3		Тәуелсіз Қазақстаным. Қазақ елінің тұңғыш президенті	9.1.3.1 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу; 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу	1	14.11	
4		Қазақстан Республикасының елордасы .	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет- журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау;	1	16.11	
5		Есіл жағасындағы арман қала	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау;	1	21.11	
6		Болашақтың энергиясы.	9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу.	1	23.11	
7		«ЭКСПО - 2017» - Қазақстанның мақтанышы БЖБ №1	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет- журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.3.5.1. оқылым және тыңдалым материалдары бойынша автордың негізгі ойын, перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазады.	1	28.11	
8	4 –бөлім Адам құқығы	Азаттықтың Ата Заңы.	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта	1	30.11	

	мен бостандығы. Синтаксис		көлемді монолог дайындау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру			
9		Ата Заң – мемлекеттің негізі	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру. 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру	1	05.12	
10		Азаматтардың құқықтары мен бостандығы.	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	07.12	
11		Адам құқығы – мемлекеттің басты куаты	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	12.12	
12		Әйел құқығы	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	14.12	19.12 кірік-ді
13		Бала құқығы – басты құндылық.	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1		
14		Бала құқығы – басты құндылық. БЖБ № 2	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;		21.12.	
15		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	26.12	
16		Бала құқықтарының қорғалуы. Туған жерге туың тік	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	28.12	

III тоқсан						
1	5- бөлім Отбасы және демографиялық өзгеріс. Синтаксис	Отбасы – ұлт құндылығы	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	09.01.2023ж	
2		Демография деген не?	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	11.01	
3		Қазақстан Республикасының демографиялық жағдайы	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	16.01	
4		Қазақстанның демографиялық саясаты	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	18.01	
5		Демографиялық ахуалы нашар мемлекеттер	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	1	23.01	
6		Әлемдегі демографиялық өзгерістер	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	25.01	
7	6-бөлім Биотехнология және гендік инженерия	Қазақстандағы отбасы күні БЖБ № 1	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	30.01	
8		Биотехнология – ХХІ ғасыр сұранысы	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау;	1	01.02	

	келешегі. Синтаксис		9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;			
9		Гендік инженерия – заман талабы	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	06.02	
10		Биотехнология саласындағы жаңалықтар	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	08.02	
11		Қазақстандағы биотехнология ғылымының дамуы	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	13.02	
12		Атақты биотехнологтер	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	15.02	
13		Әлеуметтік көзқарастар қақтығысы	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	1	20.02	
14	7-бөлім Бұқаралық ақпарат құралдары. Синтаксис	Бұқаралық ақпарат құралдары – көпшілікке ақпаратты жеткізу құралдары.	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	22.02	
15		Төртінші биліктің пайда болу тарихы	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	27.02	
16		Бұқаралық ақпарат құралдарының түрлері. БЖБ № 2	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу	1	01.03	

			9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану.			
17		Әлемдік бұқаралық ақпарат құралдары	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1		
18		ТЖБ		1	06.03	
19		Қазақстан Республикасының телеарналары	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	13.03	
20		Дәстүрлі БАҚ пен жаңа медиаәлем	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау ; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану.	1	15.03	

ІҮ тоқсан 16 сағат

1	8- бөлім Әлемдегі қақтығыс және бейбітшілік	Әлемдегі саяси және әскери қақтығыстар ошағы	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	27.03	
2	Синтаксис	Ұлтаралық қақтығыстар: себебі мен салдары	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	29.03	
3		Ұлтаралық қақтығыстар: себебі мен салдары	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	03.04	
4		Дінаралық қақтығыстар: шығу себебі мен салдары.	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	05.04	
5		Әлем тыныштығын сақтайтын халықаралық ұйымдар.	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	10.04	
6		Бейбітшілікті	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге	1	12.04	

		аңсаған әлем елдері.	оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.			
7		Қазақстан – бейбітшілік пен ынтымақтастық жаршысы	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе) 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	17.04	
8		Қазақстан – бейбітшілік пен ынтымақтастық жаршысы	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе) 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	19.04	
9		Бейбітшілік және келісім сарайы. № 1 БЖБ	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	24.04	
10		Әлем тыныштығы – ел тыныштығының кепілі.	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	26.04	
11	9- бөлім Табиғи ресурстарды тиімді пайдалану. Пунктуация	Табиғат ресурстары және олардың түрлері	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	03.05	
12		Қазақстан жеріндегі табиғат ресурстары	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	08.05	
13		Табиғат ресурстары – ел байлығы	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	10.05	
14		Табиғат ресурстарын қорғау мәселесі	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге	1	15.05	

			сай қолдану.			
15		Қазақстан Республикасының минералдық ресурстары. № 2 БЖБ	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану;	1	17.05	
16		Қазақстан Республикасының энергетикалық ресурстары.	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңыздытұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану.	1	22.05	
17		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	24.05	
18		Қазақстан Республикасының биологиялық ресурстары.	9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану:	1	29.05	
19		Қазақстан Республикасының биологиялық ресурстары.	9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану:	1	31.05	

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар (жаратылыстану-математикалық бағыт)

«Қазақ әдебиеті» пәні 11-сынып
 Аптасына – 2сағат, барлығы – 68 сағат

Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан					
I бөлім. Кеңістік пен уақыт	1.О.Бөкей өмірі, шығармашылық әлемі	11.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру 11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау	1	02.09.2022	
	2.О.Бөкей «Атау кере» повесі	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау.	1	07.10	
	3.«Атау кере» романының сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;	1	09.09	
	4.«Атау кере» романының кейіпкерлер әлемі және өмірлік шындық	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау.	1	14.09	
	5.«Атау кере» романының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру.	1	16.09	
	6.«Атау кере» романының жанрлық ерекшелігі	11.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау.	1	21.09	
	7.«Атау кере» романындағы ұлттық құндылықтар	11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.3.4.1 -шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	23.09	
	8. «Атау кере» романы және замана көрінісі	11.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау.	1	28.09	
	9.«Атау кере» романы және әдеби сын	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу. 11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу.	1	30.09	
	10.«Атау кере» романы және менің шығармашылығым (БЖБ №1)	11.3.3.1 шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	05.10	
	11. Ж. Әбдірашевтің «Дала, сенің ұлыңмын»	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;	1	07.10	

	поэмасының жанрлық ерекшелігі	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.			
	12.«Дала, сенің ұлыңмын» поэмасы және менің шығармашылығым	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	12.10	
	13. «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасындағы ұлттық құндылықтар	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;	1	14.10	
	14. «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасы және әлем БЖБ №2	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;	1	19.10	
	15. «Дала, сенің ұлыңмын» поэма-ғы замана көрінісі	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	21.10	
	16.Токсандық жиынтық бағалау		1	26.10	
	17. «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасы және әдеби сын	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	28.10	
2-тоқсан					
II бөлім. Зобалаң заман шындығы	1.Б.Мұқай «Өмірзая» романың сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.2.1. шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	09.11.2022	
	2.«Өмірзая» романындағы кейіпкерлер жүйесі	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	11.11	
	3. «Өмірзая» романы және замана көрінісі	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру; 11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	16.11	
	4. «Өмірзая» романындағы ұлттық құндылықтар	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	18.11	
	5.«Өмірзая» романындағы ұлттық құндылықтар	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;		23.11	
	6. «Өмірзая» романы және менің шығармашылығым	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	25.11	
	7. «Өмірзая» романындағы авторлық идея және	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман	1	30.11	

	өмір шындығы	көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;			
	8. Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	1	02.12	
	9.Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесіндегі авторлық идея мен өмір шындығы	11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	07.12	
	10. Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесіндегі әлемдік ортақ құндылықтар. БЖБ	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	09.12	
	11. Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің тарихи және көркемдік құндылығы	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	14.12	
	12.Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің тарихи және көркемдік құндылығы	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1		
	13.Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесіндегі замана көрінісі	11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	21.12	
	14.ТЖБ		1	23.12	
	15. Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі және әдеби сын	11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	28.12	
	16.Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі және әлем	11.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	30.12	
3-тоқсан					
III бөлім. Ғасырлық туынды	1.М. Әуезовтің өмірі мен шығармашылығы	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау	1	11.01.2023	
	2. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (1-кітап)	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;		13.01	
	3. М. Әуезовтің	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер	1	18.01	

«Абай жолы» роман-эпопеясы (1-кітап) жанры мен композициясы	жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;			
4.М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының кейіпкерлер әлемі (1-кітап)	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау.	1	20.01	
5.«Абай жолы» роман-эпопеясындағы ұлттық құндылық	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру; 11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	25.01	
6. «Абай жолы» роман-эпопеясында (1-кітап) көтерілген мәселелер және менің шығармашылығым	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;	1	27.01	
7. «Абай жолы» роман-эпопеясының көркемдік эстетикалық құндылығы	11.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру; 11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдау.	1	02.02	
8.«Абай жолы» роман-эпопеясының тарихи және көркемдік құндылығы.	11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	03.02	
9.«Абай жолы» роман-эпопеясындағы заман көрінісі(1-кітап)	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.3.1.1 шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	08.02	
10.«Абай жолы» роман-эпопеясы және менің шығармашылық әлемім	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау.	1	10.02	
11.М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) сюжеті мен композициясы	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау.	1	15.02	
12.М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) жанры мен композициясы	11.1.2.1 – әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	17.02	
13.М. Әуезовтің «Абай жолы»	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір	1	22.02	

	роман-эпопеясының кейіпкерлер әлемі, авторлық идея мен өмір шындығы (2-кітап)	шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау.			
	14.«Абай жолы» роман-эпопеясының (2-кітап) көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	24.02	
	15.«Абай жолы» роман-эпопеясында (2-кітап) көтерілген мәселелер және менің шығармашылығым	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;	1		
	16.«Абай жолы» роман-эпопеясындағы ұлттық құндылық (2-кітап)	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	01.03	
	17.«Абай жолы» роман-эпопеясы және заман көрінісі (2-кітап) БЖБ	11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.	1		
	18. «Абай жолы» роман-эпопеясындағы уақыт пен кеңістік.(2-кітап)	11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; 11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	03.03	
	19. «Абай жолы» роман-эпопеясы және менің шығармашылық әлемім (2-кітап)	11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	10.03	
	ТЖБ		1	15.03	
	20.«Абай жолы» роман-эпопеясы және әдеби сын	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	17.03	
4-тоқсан					
IVбөлім. Табиғат және адам	1.Қадыр Мырзалиевтің өмірі мен шығармашылығы	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау.	1	29.03	
	2.Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасының сюжеті мен	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;	1	31.03	

	композициясы				
3. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы авторлық идея және өмір шындығы	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;	1	05.04		
4. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы әлемдік ортақ құндылықтар	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;	1	07.04		
5. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	12.04		
6. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы замана көрінісі	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	14.04		
7. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасы және менің шығармашылық әлемім	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	19.04		
8. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасы және менің шығармашылық әлемім БЖБ	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	21.04		
9. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының сюжеті мен композициясы	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	26.04		
10. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының кейіпкерлер әлемі	11.1.3.1.көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1. шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысымен анықтау;	1	28.04		
11. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының кейіпкерлер әлемі	11.1.3.1.көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1. шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысымен анықтау;	1	03.05		

12. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	05.05	
13. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасындағы өмір шындығы.	11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.3.4.1 -шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	10.05	
14. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы және замана көрінісі	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	12.05	
15. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасынан кейін туған ойлар	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	17.05	
16.Тоқсандық жиынтық бағалау		1	19.05	
17. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы және әдеби сын	11.3.4.1 -шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	24.05	
18. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы және әдеби сын	11.3.4.1 -шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	26.05	

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар (жаратылыстану-математикалық бағыт)

«Қазақ әдебиеті» пәні 11-сынып

Аптасына – 2сағат, барлығы – 68 сағат

Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан					
I бөлім. Кеңістік пен уақыт	1.О.Бөкей өмірі, шығармашылық әлемі	11.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру 11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау	1	02.09.2022	
	2.О.Бөкей «Атау кере» повесі	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау.	1	07.10	
	3.«Атау кере» романының сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;	1	09.09	
	4.«Атау кере» романының кейіпкерлер әлемі және өмірлік шындық	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау.	1	14.09	
	5.«Атау кере» романының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру.	1	16.09	
	6.«Атау кере» романының жанрлық ерекшелігі	11.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау.	1	21.09	
	7.«Атау кере» романындағы ұлттық құндылықтар	11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.3.4.1 -шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	23.09	
	8. «Атау кере» романы және замана көрінісі	11.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау.	1	28.09	
	9.«Атау кере» романы және әдеби сын	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу. 11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу.	1	30.09	
	10.«Атау кере» романы және менің шығармашылығым (БЖБ №1)	11.3.3.1 шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	05.10	

	11. Ж. Әбдірашевтің «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасының жанрлық ерекшелігі	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	07.10	
	12.«Дала, сенің ұлыңмын» поэмасы және менің шығармашылығым	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	12.10	
	13. «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасындағы ұлттық құндылықтар	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;	1	14.10	
	14. «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасы және әлем БЖБ №2	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;	1	19.10	
	15. «Дала, сенің ұлыңмын» поэма-ғы замана көрінісі	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	21.10	
	16.Токсандық жиынтық бағалау		1	26.10	
	17. «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасы және әдеби сын	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	28.10	
2-тоқсан					
II бөлім. Зобалаң заман шындығы	1.Б.Мұқай «Өмірзая» романың сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.2.1. шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	09.11.2022	
	2.«Өмірзая» романындағы кейіпкерлер жүйесі	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	11.11	
	3. «Өмірзая» романы және замана көрінісі	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру; 11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	16.11	
	4. «Өмірзая» романындағы ұлттық құндылықтар	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	18.11	
	5.«Өмірзая» романындағы ұлттық құндылықтар	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;		23.11	
	6. «Өмірзая» романы және менің шығармашылығым	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	25.11	

	7. «Өмірзая» романындағы авторлық идея және өмір шындығы	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	30.11	
	8. Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	1	02.12	
	9.Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесіндегі авторлық идея мен өмір шындығы	11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	07.12	
	10. Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесіндегі әлемдік ортақ құндылықтар. БЖБ	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	09.12	
	11. Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің тарихи және көркемдік құндылығы	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	14.12	
	12.Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің тарихи және көркемдік құндылығы	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1		
	13.Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесіндегі замана көрінісі	11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	21.12	
	14.ТЖБ		1	23.12	
	15. Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі және әдеби сын	11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	28.12	
	16.Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі және әлем	11.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	30.12	
3-тоқсан					
III бөлім. Ғасырлық туынды	1.М. Әуезовтің өмірі мен шығармашылығы	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау	1	11.01.2023	
	2. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (1-	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның		13.01	

	кітап)	өмір шындығымен байланысын анықтау;			
	3. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (1-кітап) жанры мен композициясы	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	18.01	
	4.М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының кейіпкерлер әлемі (1-кітап)	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау.	1	20.01	
	5.«Абай жолы» роман-эпопеясындағы ұлттық құндылық	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру; 11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	25.01	
	6. «Абай жолы» роман-эпопеясында (1-кітап) көтерілген мәселелер және менің шығармашылығым	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;	1	27.01	
	7. «Абай жолы» роман-эпопеясының көркемдік эстетикалық құндылығы	11.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру; 11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдау.	1	02.02	
	8.«Абай жолы» роман-эпопеясының тарихи және көркемдік құндылығы.	11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	03.02	
	9.«Абай жолы» роман-эпопеясындағы заман көрінісі (1-кітап)	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.3.1.1 шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	08.02	
	10.«Абай жолы» роман-эпопеясы және менің шығармашылық әлемім	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау.	1	10.02	
	11.М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) сюжеті мен композициясы	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау.	1	15.02	
	12.М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) жанры	11.1.2.1 – әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай	1	17.02	

	мен композициясы	композициялық ерекшеліктерін айқындау;			
	13.М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының кейіпкерлер әлемі, авторлық идея мен өмір шындығы (2-кітап)	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау.	1	22.02	
	14.«Абай жолы» роман-эпопеясының (2-кітап) көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	24.02	
	15.«Абай жолы» роман-эпопеясында (2-кітап) көтерілген мәселелер және менің шығармашылығым	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;	1		
	16.«Абай жолы» роман-эпопеясындағы ұлттық құндылық (2-кітап)	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	01.03	
	17.«Абай жолы» роман-эпопеясы және заман көрінісі (2-кітап) БЖБ	11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.	1		
	18. «Абай жолы» роман-эпопеясындағы уақыт пен кеңістік.(2-кітап)	11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; 11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	03.03	
	19. «Абай жолы» роман-эпопеясы және менің шығармашылық әлемім (2-кітап)	11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	10.03	
	ТЖБ		1	15.03	
	20.«Абай жолы» роман-эпопеясы және әдеби сын	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	17.03	
4-тоқсан					
IVбөлім. Табиғат және адам	1.Қадыр Мырзалиевтің өмірі мен шығармашылығы	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау.	1	29.03	
	2.Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап»	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;	1	31.03	

	поэмасының сюжеті мен композициясы				
	3. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы авторлық идея және өмір шындығы	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;	1	05.04	
	4. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы әлемдік ортақ құндылықтар	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;	1	07.04	
	5. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	12.04	
	6. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы замана көрінісі	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	14.04	
	7. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасы және менің шығармашылық әлемім	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	19.04	
	8. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасы және менің шығармашылық әлемім БЖБ	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	21.04	
	9. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының сюжеті мен композициясы	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	26.04	
	10. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының кейіпкерлер әлемі	11.1.3.1.көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1. шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысымен анықтау;	1	28.04	
	11. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының кейіпкерлер әлемі	11.1.3.1.көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1. шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысымен анықтау;	1	03.05	

12. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	05.05	
13. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасындағы өмір шындығы.	11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.3.4.1 -шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	10.05	
14. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы және замана көрінісі	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	12.05	
15. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасынан кейін туған ойлар	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	17.05	
16.Тоқсандық жиынтық бағалау		1	19.05	
17. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы және әдеби сын	11.3.4.1 -шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	24.05	
18. С.Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы және әдеби сын	11.3.4.1 -шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	26.05	

Күнтізбелік – тақырыптық жоспар
Қазақ тілі пәні, 3ә-сынып
Үйде оқыту

№	Сабақ тақырыбы	Оқыту мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан					
1.	Тіл және сөйлеу	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбы және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау. 3.1.1.1.тыңдалған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру;	1	06.09.2022	
2.	Тіл және сөйлеу	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбы және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау. 3.1.1.1.тыңдалған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру;	1	13.09.2022	
3.	Тіл және сөйлеу	3.1.1.1.тыңдалған материал бойынша тірек сөздерді белгілеу, ашық және жабық сұрақтарға жауап беру; 3.2.1.1 тірек сөздер (көмекші сөздер арқылы мәтін түрлерін (сипаттау, әңгімелеу, пайымдау) және оның құрылымдық бөліктерін анықтау;	1	20.09.	
4.	Тіл және сөйлеу	3.3.1.1 жоспар,сызба қолдана отырып тірек сөздер арқылы әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу; 3.2.1.1 тірек сөздер (көмекші сөздер арқылы мәтін түрлерін (сипаттау, әңгімелеу, пайымдау) және оның құрылымдық бөліктерін анықтау;	1	27.09	
5.	Мәтін	3.3.1.1 жоспар,сызба қолдана отырып тірек сөздер арқылы әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу;	1	04.10.	
6.	Мәтін(БЖБ)	3.2.1.1 тірек сөздер (көмекші сөздер арқылы мәтін түрлерін (сипаттау, әңгімелеу, пайымдау) және оның құрылымдық бөліктерін анықтау;	1	11.10	
7.	Мәтін	3.3.1.1 жоспар,сызба қолдана отырып тірек сөздер арқылы әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу;	1	18.10	
II тоқсан					
Сөз					
8.	Мәтін және оның түрлері	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбы және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау. 3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық , орфографиялық, грамматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету;	1	08.11	
9.	Мәтін және оның түрлері	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру;	1	15.11	

		3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық , орфографиялық, граматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету;			
10	Мәтін және оның түрлері	3.2.1.1 тірек сөздер (көмекші сөздер арқылы мәтін түрлерін (сипаттау, әңгімелеу, пайымдау) және оның құрылымдық бөліктерін анықтау; 3.1.3.1 түрлі жағдаяттағы (қоғамдағы ортада) қатысымдық әрекеттерде өз сөзін жүйелі түрде жоспарлап , тілдік нормаларды сақтап сөйлеу;	1	22.11	
11	Мәтін және оның түрлері	3.2.1.1 тірек сөздер (көмекші сөздер арқылы мәтін түрлерін (сипаттау, әңгімелеу, пайымдау) және оның құрылымдық бөліктерін анықтау;	1	29.11	
12	Сөйлеу мәдениетін үйренеміз	3.3.5.1 жіберілген пунктуациялық , орфографиялық, граматикалық және стилистикалық қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету; 3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру;	1	06.12	
13	Сөйлеу мәдениетін үйренеміз	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру;	1	13.12	
14	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	20.12	
15	Сөйлеу мәдениетін үйренеміз	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру;	1	27.12	
III тоқсан					
16.	Қаратпа сөз	3.3.7.1 қаратпа, қыстырма сөздерді ажырату және тыныс белгілерін дұрыс қою; 3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау;	1	10.01	
17.	Қаратпа сөз	3.3.7.1 қаратпа, қыстырма сөздерді ажырату және тыныс белгілерін дұрыс қою; 3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау;	1	17.01	
18.	Қыстырма сөз	3.3.7.1 қаратпа, қыстырма сөздерді ажырату және тыныс белгілерін дұрыс қою; 3.3.6.1 кең жолды дәптер бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап мәтінін , көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу;	1	24.01	
19.	Қыстырма сөз	3.3.7.1 қаратпа, қыстырма сөздерді ажырату және тыныс белгілерін дұрыс қою; 3.3.6.1 кең жолды дәптер бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап мәтінін , көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу;	1	31.01	
20.	Э дыбысы	3.4.1.1 э,ф,в,д әріптер бар сөздерді сауатты жазу; 3.3.1.1 жоспар,сызба қолдана отырып тірек сөздер арқылы әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу;	1	07.02	

21.	В дыбысы	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру; 3.4.1.1 э,ф,в,ц әріптер бар сөздерді сауатты жазу;	1	14.01	
22.	Ф дыбысы	3.4.1.1 э,ф,в,ц әріптер бар сөздерді сауатты жазу; 3.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер /фото/ диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау.	1	21.01	
23.	Ч,щ дыбыстары	3.4.1.3 ч,щ әріптері бар сөздердің сауатты жазу; 3.3.3.1 оқыған тыңдаған және аудиовизуалды қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету.	1	28.01	
24.	Ц дыбысы	3.4.1.1 э,ф,в,ц әріптер бар сөздерді сауатты жазу; 3.3.3.1 оқыған тыңдаған және аудиовизуалды қателерді мұғалімнің көмегімен тауып, түзету.	1	07.03	
25.	Х,х дыбыстары	3.4.1.4 х,х әріптері бар сөздерді ажыратыпжазу; 3.1.2.1 мәтіннің тақырыбы мен берілген суреттер /фото/ диаграмма бойынша мәтіннің мазмұнын болжау.	1	14.03	
IV тоқсан					
26.	Дыбыстардың үндесуі	3.3.6.1 кең жолды дәптер бас әріп пен кіші әріптің биіктігі мен мөлшерін сақтап мәтінін , көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу;	1	04.04	
27.	Дыбыстардың үндесуі	3.3.1.1 жоспар,сызба қолдана отырып тірек сөздер арқылы әңгімелеу мәтінін, салыстыра сипаттау мәтінін көмекші сөздер арқылы пайымдау мәтінін құрап жазу;	1	11.04	
28.	Дыбыстардың үндесуі	3.2.3.1 мәтін мазмұны бойынша пікір білдіруге бағытталған сұрақтар құрастыру және жауап беру;	1	18.04	
29.	Дыбыстардың үндесуі	3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау;	1	25.04	
30.	Тура және ауыспалы мағыналы сөздер	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын ажырата білу, сөйлеу барысында қолдану; 3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау;	1	02.05	
31.	Тура және ауыспалы мағыналы сөздер	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын ажырата білу, сөйлеу барысында қолдану; 3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау;	1		
32.	Тура және ауыспалы мағыналы сөздер	3.2.2.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздердің мағынасын ажырата білу, сөйлеу барысында қолдану; 3.2.4.1 өз бетінше мәтіннің тақырыбын және мұғалімнің көмегімен негізгі ойды анықтау;	1	16.05	
33.	ТЖБ		1	23.05	
34.	Қайталау		1	30.05	