

Шымкент қалалық білім басқармасының
«№118 Көкбұлақ жалпы орта білім беретін мектебі»
коммуналдық мемлекеттік мекемесі

ӘБ отырысында
қаралды:

ӘБ жетекшісі:

Мастанбек Т.К.

Хаттама №1

«Келісемін»

Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:

Мугенов Т.К.



КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЛАУ

Сыныбы: 5 «а», 6 «а», 7 «ә»

Пәні: қазақ тілі мен әдебиеті

Пән мұғалімі: Тангышбаева С.

2022 – 2023 оқу жылы

«Қазақ тілі» пәні 5-сынып

Барлығы: 102 сағат, аптасына 3 сағат.

Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан (25 сағ.)					
1-бөлім: Мәдениет: тіл және қарым-қатынас	1. Ана тілі – ұлт байлығы	5.1.1.1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау.	1	02.09	
	2. Тіл – қатынас құралы	5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану. 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	06.09	
	3. Тіл – бірлік құралы	5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану. 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	07.09	
	4. Тіл тазалығы	5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау. 5.3.1.1. Берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі, және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	09.09	
	5. Жеті жұрттың тілін біл	5.2.3.1. Хат, хабарлама, жарнама, нұсқаулық, хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	13.09	
	6. Сөйлеу мәдениеті. Амандасу, қоштасу	5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	14.09	
	7. Сөйлеу мәдениеті. Амандасу, қоштасу	5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	16.09	

	8. Сөйлеу мәдениеті. Сыпайылық, әдептілік	5.2.3.1. Хат, хабарлама, жарнама, нұсқаулық, хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	20.09	
	9. Тілі байдың ойы да бай (БЖБ №1)	5.3.1.1. Берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі, және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру. 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емлелік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу.	1	21.09	
2-бөлім: Киім. Сән.Талғам.	10. Киім түрлері және сән туралы түсінік	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	23.09	
	11. Киім стильдері	5.1.4.1. Тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау. 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	27.09	
	12. Қазақтың ұлттық киімдері	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	28.09	
	13. Қазақтың ұлттық киімдері	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог,монологтердегі (ән мәтіні, жарнама) көтерілген мәселені түсіндіру;	1	30.09	

	14. Қазақстандық дизайнерлер	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	04.10	
	15. Талғам	5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау. 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	05.10	
	16. Киім кию мәдениеті	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	07.10	
	17. Отандық брэнд киімдер	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, жарнама құрастырып жазу;	1	11.10	
3-бөлім: Отбасындағы дәстүрлер мен мерекелер	18. Балаға ат қою	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама) көтерілген мәселені түсіндіру;	1	12.10	
	19. Бесікке салу	5.1.4.1. Тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау. 5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау;	1	14.10	
	20.Тұсау кесу	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	18.10	
	21. Тілашар	5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу. 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	19.10	
	22. Туған күн. (БЖБ №2)	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу; 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	21.10	
	23. Қонақ күту дәстүрі	5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу.	1	25.10	

		5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.			
	24. Тоқсандық жиынтық бағалау (ТЖБ №1)		1	26.10	
	25.Қазақ халқының салт-дәстүрлері	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу; 5.4.2.1.Сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1	28.10	
2-тоқсан (24 сағ)					
4-бөлім: Жануарлар әлемі мен өсімдіктер дүниесі	1. Адам және табиғат	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	07.11	
	2.«Қазақстанның Қызыл кітабы»	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	09.11	
	3. Қадыр Мырза Әлінің «Қызыл кітап» өлеңі	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	11.11	
	4. «Бақа мен үйрек» ертегісі	5.2.3.1 хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	14.11	
	5. Жан-жануарлар туралы ертегілер	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу; 5.4.3.1. Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	16.11	
	6.Адам және жыртқыш аң	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.3.1. Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	18.11	
	7.Өсімдік және музыка	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.3.1. Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним,	1	21.11	

		антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану			
	8. Ғажайып ағаштар	5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау; 5.4.3.1. Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	23.11	
	9. Миуалы ағаш	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктері не сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу; 5.4.3.1. Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	25.11	
	10. Жердің көркі – ағаш	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктері не сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу; 5.4.3.1. Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	28.11	
	11. Жеміс-жидектің пайдасы (БЖБ №3)	5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау; 5.4.3.1. Тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер, омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	30.11	
5-бөлім: Бос уақыт және хобби	12. Бос уақытты тиімді пайдалану	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.4.1. Жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	02.12	
	13. Уақыттың қадірі	5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хабарландыру құрастырып жазу.	1	05.12	
	14. Балалық шақ	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.4.1. Жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	07.12	
	15. Қазіргі заман және балаларға	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру;	1	09.12	

	жасалған мүмкіндіктер	5.1.5.1.Тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру.			
	16. Уақыт алтыннан қымбат	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	12.12	
	17. Үйірменің үйретері көп*	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу; 5.4.4.1. Жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	14.12	
	18. Хобби	5.2.3.1 хабарлама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу;	1	16.12	
	19. Хобби	5.2.3.1 хабарлама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу;	1	19.12	
	20. Ұлы адамдардың өмірінен.	5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру; 5.4.4.1. Жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	21.12	
	21. Шаршамаймын десең... (БЖБ №4)	5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	23.12	
	22. Мен еліктейтін кейіпкердің сүйікті ісі	5.3.3.1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру. 5.4.4.1. Жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	26.12	
23. Тоқсандық жиынтық бағалау (ТЖБ №2)			1	28.12	
	24. Мен үлгі тұтатын адамдар	5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу;	1	30.12	

3-тоқсан (30 сағ)					
6-бөлім: Қиял әлемі	1. Фантазия	5.1.1.1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану.	1	09.01.23	
	2. «Керкұла атты Кеңдебай» ертегісі	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану.	1	11.01	
	3. «Ер Төстік» ертегісі	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру 5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	13.01	
	4. Қиял мен аңыз	5.2.7.1 энциклопедиялар, балаларға арналған газетжурналдардан қажетті ақпаратты ала білу 5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау 5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану.	1	16.01	
	5. Өнер-білім бар жұрттар	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.2.2 зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану.	1	18.01	
	6. Қожаның қиялы	5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5.4.2.2. Зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	20.01	
	7. Космогондық ою-өрнек –адам қиялының жемісі	5.2.7.1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу; 5.4.2.2. Зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану.	1	23.01	
	8. «Ғажайып планета»	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.2.2. Зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану.	1	25.01	

	9. Плутонға сапар	5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау; 5.4.2.2. Зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану.	1	27.01	
	10. Менің қиялымдағы болашақтың киіз үйі (БЖБ №1)	5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу.	1	30.01	
7-бөлім: Көлік және жол белгілері	11. Бағдаршам	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.3.1. Сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	01.02	
	12. Жол қауіпсіздігінің ережелері	5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	03.02	
	13. Көліктің пайда болу тарихы	5.2.3.1 нұсқаулық құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	06.02	
	14. Қазіргі кездегі автокөлік түрлері	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу; 5.4.3.1. Сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	08.02	
	15. Су көліктері	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.3.1. Сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	10.02	
	16. Әуе көліктері	5.2.5.1 Мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.3.1. Сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	13.02	
	17. Жол қозғалысына	5.2.3.1 нұсқаулық құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	15.02	

	қатысушылар	5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу;			
	18. Жол белгілерін білеміз бе?	5.3.3.1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5.4.4.3 сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	17.02	
	19. Қоғамдық көлік атаулары	5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу. 5.4.3.1. Сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	20.02	
8-бөлім: Адамның сырт келбеті мен мінезі.	20. Бала Абай	5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	22.02	
	21. Бағып-қағуда көп мағына бар	5.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру. 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу;	1	24.02	
	22. Асыл қасиет	5.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу. 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	27.02	
	23. Уәдеге адалдық	5.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру. 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу;	1	01.03	
	24. Жауынгердің тұлғасы	5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу; 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	03.03	
	25. Әке – балаға сыншы	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.3.5.1. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу. 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына	1	06.03	

		қолдана білу.			
	26. Әлін білмеген әлек	5.3.3.1 сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	08.03	
	27. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен! (БЖБ №2)	5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу; 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	10.03	
	28. Күш атасы	5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру.	1	13.03	
	29. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	15.03	
	30. Кейіпкер бейнесі	5.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу. 5.3.5.1. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу. 5.4.4.4 сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу.	1	17.03	
4-тоқсан (29 сағ.)					
9-бөлім: Аспан әлемінің құпиялары	1. Ерте дүниедегі халық астрономиясы	5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	27.03	
	2. Жер – ғаламшар	5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	29.03	
	3. Жер – біздің ортақ үйіміз	5.1.4.1. Тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	31.03	
	4. Ай мен Күн	5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	03.04	
	5. Құс жолы	5.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	05.04	
	6. Көк аспан	5.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары	1	07.04	

		арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.			
	7. Жұлдыздар жымыңдайды	5.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	10.04	
	8. Аспан өрнектері	5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	12.04	
	9. Аспан шамдары	5.2.5.1 Мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	14.04	
	10. Айға сапар	5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу; 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	17.04	
	11. Мен ғарышкер боламын! (БЖБ №1)	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	19.04	
10-бөлім. Саяхат және демалыс	12. Саяхат, оның түрлері	5.1.5.1. Тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру. 5.3.2.1. Жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	21.04	
	13. Жазғы саяхат	5.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру. 5.3.2.1. Жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу	1	24.04	
	14.Қысқы саяхат	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	26.04	
	15. Елордаға саяхат	5.3.2.1. Жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	28.04	

	16. Алматыға саяхат	5.3.5.1. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	01.05	
	17.Алматыға саяхат	5.3.5.1. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	03.05	
	18. Саяхатқа шығу мәдениеті	5.1.5.1. Тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру. 5.3.4.1. Эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу.	1	05.05	
	19.Тауға саяхат	5.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	08.05	
	20.Тауға саяхат	5.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	10.05	
	21. Атақты саяхатшылар	5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу; 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	12.05	
	22. Қазақ саяхатшысы – Шоқан Уәлиханов	5.1.5.1. Тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру.	1	15.05	
	23. Қазақ саяхатшысы – Шоқан Уәлиханов	5.2.4.1. Эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу.	1	17.05	
	24. Қазақтың қазіргі саяхатшылары БЖБ №2	5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	19.05	
	25. Қазақтың қазіргі саяхатшылары	5.2.1.1. Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	22.05	

26. Тоқсандық жиынтық бағалау(ТЖБ №4)			1	24.05	
	27. Саяхатқа шығу ережелері	5.3.2.1. Жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	26.05	
	28. Саяхатқа шығу ережелері	5.3.2.1. Жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат, жарнама, хабарландыру құрастырып жазу. 5.4.5.5. Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану.		29.05	
	29. Нәтиже сабақ		1	31.05	

Ескертулер мен өзгерістер:

«Қазақ әдебиеті» пәні 5-сынып
Барлығы: жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат.

Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан (17 сағ.)					
1. Таза, мінсіз асыл сөз	1. Кіріспе. Халық ауыз әдебиеті	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	1.09	
	2. Ертегілер. Ертегінің түрлері	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	06.09	
	3. «Керкұла атты Кендебай» ертегісі	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	08.09	
	4. «Керкұла атты Кендебай» ертегісінің қиял-ғажайып ертегілеріне тән ерекшеліктері	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	13.09	
	5. Ертегідегі Кендебайдың ерліктері	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу.	1	15.09	
	6. «Керкұла атты Кендебай» ертегісінің кейіпкерлерінің сипаты.	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу. 5.3.2.1. Кейіпкерлерін шынайы өмірмен салыстырып бағалау	1	20.09	
	7. «Керкұла атты Кендебай» ертегісіндегі автор бейнесі.	5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1	22.09	
	8. «Керкұла атты Кендебай» ертегісін оқығаннан кейін туған ой. (БЖБ №1)	5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	27.09	
	9. Батырлар жыры	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.	1	29.09	
	10. «Қобыланды батыр» жыры. Алғашқы сын.	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	04.10	

	11. «Қобыланды батыр» жырының кейіпкерлері	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу. 5.3.2.1. Кейіпкерлерін шынайы өмірмен салыстырып бағалау	1	06.10	
	12. «Қобыланды батыр» жырының көркемдік ерекшелігі.	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау.	1	11.10	
	13. «Қобыланды батыр» жырының тәрбиелік мәні	5.3.1.1- шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	13.10	
	14. Елін жаудан азат еткен ерлер. (БЖБ №2)	5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	18.10	
	15. Аңыз әңгімелер	5.1.2.1 Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау. 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	20.10	
	16. Тоқсандық жиынтық бағалау №1		1	25.10	
	17. «Асанқайғының жерге айтқан сыны» аңызы	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	27.10	
2-тоқсан (17 сағ.)					
2.Тәрбиенің қайнар бұлағы	1. Дулат Бабатайұлының өмірі мен «Өсиетнама» кітабы	5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	08.11	
	2. Дулат Бабатайұлының «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі. Жетімдік	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	10.11	
	3. «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі. Көркем сөз	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау.	1	15.11	
	4. Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас»	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу;	1	17.11	

	өлеңі. Авторға хат	5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.			
	5.Ы.Алтынсарин «Атымтай жомарт» әңгімесі.	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1 Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	22.11	
	6. Ы.Алтынсарин «Атымтай Жомарт». Жомарттық – қайырымдылық тамшысы	5.1.3.1-көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.1.4.1.Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1	24.11	
	7. .«Атымтай Жомарт» әңгімесіндегі қолданылған көркемдегіш тәсілдер.	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау; 5.2.4.1.Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	29.11	
	8. Жомарттық пен сараңдық БЖБ №3	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылық тұрғысынан талдау; 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	01.12	
	9 Ы.Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл» әңгімесі. Сейітқұл – ел қамқоршысы	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау 5.1.2.1 Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау	1	06.12	
	10. «Қыпшақ Сейітқұл» – кәсіпкерлік әліппесі	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	08.12	
	11. Ы.Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл» .	5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	13.12	
	12.Сейітқұл – заманынан озып туған адам.	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау.	1	15.12	
	14.Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады».	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау;	1	20.12	

	Өмірді өзгерткен кеңес (БЖБ №4)	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;			
	15. Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады». Адал еңбекпен дүние табудың үлгісі.	5.2.4.1 - көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	22.12	
	16.Тоқсандық жиынтық бағалау №2		1	27. 12	
	17. Ы.Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады» . Кәсібінен нәсіп тапқан	5.2.3.1 -шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	29.12	
3-тоқсан (20 сағ.)					
3. Адамгершілік - асыл қасиет	1.Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау. 5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	10.01	
	2.Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы. Әке өсиеті	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	12.01	
	3.Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы. Ахмет атаға хат	5.2.4.1. Шығармадан алған әсерін сипаттап, авторға хат жазу, тақырыпқа байланысты өлең құрастыру. 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	17.01	
	4.Ахмет Байтұрсынұлы «Адамдық диқаншысы» өлеңінің тақырыбы мен идеясы	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	19.01	
	5.Ахмет Байтұрсынұлы «Адамдық диқаншысы» өлеңін шынайы өмірмен салыстыру	5.1.4.1.Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту. 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	24.01	
	6. Мен - адамдық диқаншысымын (БЖБ №1)	5.2.2.1.Эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	26.01	

	7. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» Менің атым...	5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	31.01	
	8. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. Лагерге жолдама	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу	1	02.02	
	9. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесі. Бақаның әлегі	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	07.02	
	10.Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесі. Дайындықсыз келген бір күн	5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	09.02	
	11. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. Түбінде адам болатын бала	5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	14.02	
	12. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесіндегі кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстыру	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	16.02	
	13. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесіндегі автор бейнесі.	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылық тұрғысынан талдау. 5.3.4.1. Оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	21.02	
	14.Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы	5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	23.02	
	15. Марат Қабанбай «Бауыр» әңгімесі. Шынайы өмір	5.2.1.1.Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу.	1	28.02	
	16.Марат Қабанбаев	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті	1	02.03	

	«Бауыр» әңгімесі. Оқырман пікірі	арқылы образын ашу; 5.2.1.1.Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу.			
	17. Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі. Мәтіндегі көркемдеу құралдары (БЖБ №2)	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау 5.2.4.1.Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	07.03	
	18. Марат Қабанбаев «Бауыр» әңгімесі. Манап пен Қали образдары	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	09.03	
	19. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	14.03	
	20. Әңгімедегі ағайындылар тағдыры	5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	16.03	
4-тоқсан (19 сағ.)					
4. Отбасы құндылықтары	1.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Танысу	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау. 5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	28.03	
	2.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала».Уәде	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	30.03	
	3.Тынымбай Нұрмағанбетов « Анасын сағынған бала».Бақытты сәт	5.1.3.1-көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.1.4.1.Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту. 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	04.04	
	4.Тынымбай Нұрмағанбетов « Анасын сағынған бала». Сағыныш	5.2.2.1.Эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау. 5.2.1.1.Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу 5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	06.04	

	5.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала». Алданған арман	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	11.04	
	6. Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Келіндер, ертегі айтып берейін	5.1.1.1.Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.	1	13.04	
	7. Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Әжеге барайық	5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	18.04	
	8. Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Қонақта.	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	20.04	
	9. Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Ажардың әжесі	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.3.2.1.Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау.	1	25.04	
	10. Нұрдәулет Ақыш «Нағыз әже қайда?». Шіркін, менің әжем! (БЖБ №1)	5.3.4.1.Оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу.	1	27.04	
	11. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі	5.1.1.1. - әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау.	1	02.05	
	12. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы	5.1.2.1.Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау.	1	04.05	
	13. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі.	5.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс- әрекеті арқылы образын ашу	1	09.05	
	14.Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі. Жойқын соққы.	5.3.3.1.Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	11.05	
	15. Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі көркемдік ерекшелігі. (БЖБ №2)	5.2.3.1.Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау	1	16.05	

	16.Джек Лондон «Мексика ұлы» әңгімесі көркемдік ерекшелігі.	5.2.4.1.Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	18.05	
	17.Тоқсандық қорытынды бағалау №4		1	23.05	
	18. «Мексика ұлы» әңгімесінің негізгі идеясы.	5.3.1.1.Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау.	1	25.05	
	19.Қорытынды қайталау.		1	30.05	

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

Қазақ тілі 6-сынып

Аптасына – 3 сағат, барлығы – сағат

р/ с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 26сағат						
1	1-бөлім: Қазақстандағы көрікті жерлер. Лексикография	Бурабай ұлттық саябағы	6.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	02.09.22	
2		Алтынемел ұлттық саябағы.	6.1.1.1.Мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	05.09	
3		Бозжыра, Шарын шатқалдары.	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану; комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу.	1	07.09	
4		Хан Тәңірі шыңы	6.3.1.1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құрады. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазады.	1	09.09	
5		Түркістан	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану; комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	12.09	
6		Сауыр-Тарбағатай	6.2.2.1. Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	14.09	
7		Барсакелмес қорығы туралы аңыз.	6.2.2.1. Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	16.09	
8	2-бөлім: Ұлттық және отбасылық құндылықтар. Фонетика.	Ұлттық құндылықтар бастауы.	6.2.2.1.Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.4.2.1.Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	19.09	

9		Ұлттық және отбасылық құндылықтар	6.1.2.1. Әлеуметтік мәдени, ресми тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі құттықтау, интервью көтерілген мәселені талдау.	1	21.09	
10		Туған жер-тұғырым.	6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.2.1.Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	23.09	
11		Тіл-халық қазынасы.	6.4.2.1.Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану. 6.1.2.1. Әлеуметтік мәдени, ресми тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі құттықтау, интервью көтерілген мәселені талдау.	1	26.09	
12		Қазақтың салт-дәстүрі-ұлттық құндылығы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып мінездеме, құттықтау құрастырып жазу	1	28.09	
13		Туған тарихың-түп тамырың.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.2.1.Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	30.09	
14		Ұшқан ұя. БЖБ №1	6.2.2.1.Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.3.2.1 - жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып мінездеме, құттықтау құрастырып жазу; 6.4.2.1.Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	03.10	
15		Әке-тірегің, ана-жүрегің	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау;	1	05.10	
16		Ұл-ұлт болашағы, қыз-ұлт намысы.	6.2.5.1. Мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.2.1.Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	07.10	
17	3-бөлім: Әлемнің жеті кереметі. Лексикография	"Жеті ғажайып" сыры.	6.1.3.1. тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	10.10	
18		Египет пирамидалары	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру;	1	12.10	

			6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.			
19		Семирамида бағы	6.2.1.1. бмәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	14.10	
20		Артемида ғибадатханасы	6.2.1.1.мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	17.10	
21		Салтанатты Галикарнас	6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	19.10	
22		Радостағы алып мүсін.БЖБ № 2	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану. Комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	21.10	
23		Тоқсандық жиынтық бақылау жұмысы.		1	24.10	
24		Зевс мүсіні.	6.3.4.1 эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу ("келісу, келіспеу" эссесі); 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	26.10	
25		Александрия мүсіні.	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану. Комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру;	1	28.10	
II тоқсан (22 сағат)						
1	4-бөлім: Астана-мәдениет пен өнер ордасы. Лексика	Астана келбеті-ұлт келбеті.	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	07.11	
2		Астана-болашақтың қаласы.	6.1.2.1-әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (нұсқаулық, құттықтау хат,хабарландыру,	1	09.11	

			өмірбаян, жаңалық, интервью) көтерілген мәселені талдау; 6.4.3.1-неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.			
3		Халықаралық Астана әуежайы.	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	11.11	
4		Ел қуаты-елорда экономикасы	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	14.11	
5		"Бәйтерек" монументі.	6.2.3.1. ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	16.11	
		Астана-бейбітшілік қаласы.	6.2.3.1. ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.		18.11	
6		Астана мұхитбағы	6.2.3.1. ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.3.4.1. Көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу.	1	21.11	
		Қазіргі заманғы өнер мұражайы	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.		23.11	
7		Қалибек Қуанышбаев атындағы қазақ мемлекеттік академиялық музыкалық драма театры	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану. Комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу.	1	25.11	
8		Қазақ ұлттық өнер университеті.	6.3.5.1. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу. 6.4.3.1. Неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	28.11	
9		Астана циркі. БЖБ №1	6.1.1.1. Мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілген мәселені болжау.	1	30.11	

			6.3.1.1. Өртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру.			
10	5-бөлім: Тарихи тұлғалар. Лексика.	Үш жүздің төбе биі-Төле би.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	02.12	
11		Абылай хан.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	05.12	
12		Бала Абайдан дана Абайға дейін.	6.1.1.1.Мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау; 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	07.12	
13		Ұлбике ақын	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	09.12	
14		Күй атасы-Құрманғазы.	6.2.7.1. Энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	12.12	
15 - 16		Ахметтің даналық тағылымы .	6.1.5.1.тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.4.3.1. көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	14.12	16.12.20. алдыңғы тақырыпқа кіріктірілді
		Алаш қайраткері- Міржақып Дулатұлы	6.2.7.1. Энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	16.12	
17		Әлихан Бөкейхан-ұлт көсемі.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру . 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	19.12	
18		Ер есімі-ел есінде. БЖБ №2	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу; 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс	1	21.12	

			аясын түсіну және ажырата білу. 6.3.2.1. жанрлық және стильдік құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу			
19		Дінмұхамед Ахметұлы Қонаев	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу; 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	23.12	
20		Тоқсандық жиынтық бақылау жұмысы.		1	26.12	
21		Қазақтың тұңғыш суретші қызы- Айша.	6.2.7.1. Энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	28.12	
22		Қазақ киносының саңлағы	6.3.1.1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	30.12	
III тоқсан, 30 сағат						
1	6-бөлім: Су-тіршілік көзі. Қазақстандағы өзен-көлдер. Морфология.	Су-тіршілік көзі.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	09.01.23	
2		Судың да сұрауы бар.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	11.01	
3		Судың түсі қандай?	6.1.5.1. тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	13.01	
4		Қазақстанның ішкі сулары. Өзендер.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын	1	16.01	

			есімнің орнына қолдану.			
5		Таулардан өзен ағар сарқыраған.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.3.4.1 эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу ("келісу, келіспеу" эссесі). 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	18.01	
6		Қазақстан көлдері.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	20.01	
7		Қазақстандағы теңіздер.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	23.01	
8		Жаңбырменен жер көгерер.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	25.01	
9		Сумен байланысты аңыз-әңгімелер.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	27.01	
10		Су иесі- Сүлеймен. БЖБ № 1	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	30.01	
11	7-бөлім: Спорт. Белгілі спорт жұлдыздары	Спорт-өнер	6.1.3.1. тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	01.02	

12		Ұлттық ойындар.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру 6.1.2.1. әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі көтерілген мәселені талдау.	1	03.02	
13		Олимпиада-спорт шыңы.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	06.02	
14		Тезірек, биігірек, күштірек.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	08.02	
15		Қазақ балуандары	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.1.1. әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	10.02	
16		Тұңғыш олимпиада чемпионы атанған қазақ	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.3.1.1. әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	13.02	
17		Бокс саңлақтары.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	15.02	
18		Сидней олимпиадасының чемпиондары	6.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.4.4.2 етістіктің етіс түрлерімен салт, сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	17.02	

19		Халықаралық спорт түрі.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	20.02	
20		Жүзу спорты	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.1.1. әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	22.02	
21	8-бөлім: Қазақ халқының әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлері.	Жеті ата-елтанудың бастауы	6.1.1.1. мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдар арқылы көтерілетін мәселені болжау.	1	24.02	
22		Сүйінші	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	27.02	
23		Сәлем беру-салтымыз	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	01.03	
24		Үлкендердің сарқыты.	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	03.03	
25		Қазақтың дастарқаны	6. 2.3.1 ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	06.03	
26		Жолашар, тоқымқағар	6.2.6.1оқылымстратегияларын қолдану:комментарий жасау,іріктеп оқу, рөлге бөліпоқу; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	08.03	

27		Қауышу күні БЖБ № 2	6.2.7.1энциклопедия, сөздік,балаларғаарналғангазет-журналдарданқажеттіақпараттарды алу,авторынасілтемежасау; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	10.03	
28		Ұлт мейрамы.	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	13.03	
29		Тоқсандық жиынтық бақылау жұмысы		1	15.03	
30		Наурыздағы бата-тілектер	6.3.2.1жанрлықжәне стильдікерекшеліктеріне сайқұрылымынсақтайотырып,мінездеме,құттықтау,өмірбаянқұрастырып жазу; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	17.03	
ІҮ тоқсан, 24 сағат						
1	9-бөлім: Әлемдегі ірі кітапханалар	Кітапхана мен кітаптың маңызы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру.	1	27.03	
2		Кітап күні	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	29.03	
3		Жеке кітапхана	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	31.03	
4		Ең үлкен, ең кіші, ең қымбат, ең ауыр кітаптар	6.2.5.1.- мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру 6.3.5.1 -оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.4.4.3 - үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	03.04	
5		Александрия кітапханасы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды	1	05.04	

			білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату			
6		Отырар кітапханасы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату	1	07.04	
7		Ақсақ Темір кітапханасы.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қарау.	1	10.04	
8		Конгресс кітапханасы	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қарау.	1	12.04	
9		Франция ұлттық кітапханасы	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру.	1	14.04	
10		Қытай Ұлттық кітапханасы.	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қарау.	1	17.04	
11		Қазақстан кітапханалары. БЖБ №1	6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	19.04	
12		Қазақстан кітапханалары	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	21.04	
13	10-бөлім: Ғылым мен технология негіздері.	Ғылым мен білім	6.2.2.1. ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	24.04	
14		Ғылым таппай мақтанба	6.1.1.1. мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану	1	26.04	

15		Ғылым мен таным.	6.2.5.1.мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	28.04	
16		Ғылыми ізденіс	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	01.05	
17		Ғылыми ізденіс	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	03.05	
18		Технологиялар: бүгін және ертең	6.2.5.1.мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастырыңдар. 6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	05.05	
19		Жаңа технологиялар	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	08.05	
20		Жаңа технологиялар	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	10.05	
21		Бүкіләлемдік көрмелер тарихынан	6.1.4.1 мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аудара отырып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау.	1	12.05	
22		Бүкіләлемдік көрмелер тарихынан	6.3.4.1. эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша эссе жазу.	1	15.05	
23		Болашақ технологиялар.	6.1.6.1.коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу.	1	17.05	
24		Болашақ технологиялар.	6.1.2.1. әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі көтерілген мәселені талдау.	1	19.05	

25		ІТ көшбасшылары. БЖБ №2	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;	1	22.05	
26		ІТ көшбасшылары.	6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	24.05	
27		Тоқсандық жиынтық бақылау жұмысы		1	26.05	
28		"ЭКСПО-2017" Астанада. Артық болмас білгенің.	6.2.7.1 энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	29.05	
29		"ЭКСПО-2017" Астанада. Артық болмас білгенің.	6.2.7.1 энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	31.05	

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар

6-сынып

Барлығы: Жылына-68 сағат, аптасына-2 сағат

р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 17сағат						
1	1-бөлім: Туған жерім-аялы алтын бесігі	Ертегілер. "Аяз би"-шыншыл ертегі	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	01.09.22	
2		"Аяз би" ертегісінің тақырыбы мен идеясы	6.2.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	06.09	
3		"Аяз би" ертегісінің кейіпкерлер бейнесі.	6.1.3.1.әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау. 6.3.2.1. кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	08.09	
4		"Аяз би" ертегісінің көркемдік сипаты.	6.2.3.1. шығармадағы көркем ауыстыруларды анықтау (троптарды:метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, итота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.	1	13.09	
5		Әдеби эссе. "Аяз би" ертегісін оқығаннан кейін туған ой.	6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеи эссе жазу.	1	15.09	
6		"Алып Ер Тұңға" жыры	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	20.09	
7		"Алып Ер Тұңға" жырындағы маңызды эпизод.	6.2.1.1. шығарма композициясын-дағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	22.09	
8		"Алып Ер Тұңға" жырындағы тарихи құндылық. БЖБ №1	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	27.09	
9		Әл-Фарабидің "Қашықтасың туған жер"	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	29.09	
10		"Тіршілікте құрыштай бол төзімді" өлеңін талдау. БЖБ	6.2.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	04.10	
11		"Қашықтасың туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді" өлеңдерінің көркемдік сипаты.	6.2.3.1. шығармадағы көркем ауыстыруларды анықтау (троптарды:метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, итота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.	1	06.10	

12		Поэзия сағаты. "Қашықтасың туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді" өлеңдерін жатқа оқу.	6.3.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1	11.10	
13		Доспанбет жыраудың "Қоғалы көлдер, қом сулар".	6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	13.10	
14		"Айналайын, Ақ Жайық" толғаулары. БЖБ №2	6.1.2.1. . әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру	1	18.10	
15		Доспанбет жыраудың "Қоғалы көлдер, қом сулар", "Айналайын, Ақ Жайық" өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі.	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	20.10	
16		Тоқсандық жиынтық бағалау.		1	25.10	
17		Доспанбетжыраудың "Қоғалыкөлдер, қомсулар", "Айналайын , Ақ Жайық" өлеңдерінің тарихи құндылығы.	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	28.10	

II тоқсан (15 сағат)

1	2-бөлім: Абайды оқы, таңырқа	А.Құнанбайұлының "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін" өлеңінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	08.11	
2		А.Құнанбайұлының "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін" өлеңіндегі әлеуметтік қоғамдық мәселе.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру. 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	10.11	
3		Поэзия сағаты. Абайдың "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін" өлеңін мәнерлеп оқу.	6.1.4.1. көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту. 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	15.11	
4		А. Құнанбайұлының "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін" өлеңінің тілі.	6.2.3.1. шығармадағы көркем ауыстыруларды анықтау (троптарды:метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, итота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.	1	17.11	

5		"Ғылым таппай мақтанба" өлеңі.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1	22.11	
6		"Ғылым таппай мақтанба" өлеңінің идеясы.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	24.11	
7		"Ғылым таппай мақтанба" өлеңіндегі типтік бейнелер. БЖБ №1	6.1.3.1. әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	29.11	
8		Сөз өнері-өз өнерім. ("Ғылым таппай мақтанба" өлеңін жатқа оқу).	6.1.4.1. көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту. 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	01.12	
9		"Ғылым таппай мақтанба" өлеңінің көркемдік ерекшелігі.	6.2.3.1. шығармалардағы көркем ауыстыруларды анықтау. 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	06.12	
10		Абайдың "Бірінші қарасөзі"	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру. 6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	08.12	
11		Абайдың «Жетінші қарасөзі»,	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	13.12	
12		«Отыз бірінші қарасөзі»	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау. 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	15.12	
13		Абайдың қарасөздеріндегі көтерілген әлеуметтік мәселе. БЖБ №2	6.3.4.1. шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазу.	1	20.12	
14		Абайдың қарасөздерінің көркемдік құндылығы.	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және	1	22.12	

			көркемдік құндылығына баға беру.			
15		Тоқсандық жиынтық бағалау.		1	27. 12	
16		Абайдың қарасөздерінің көркемдік құндылығы.	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	29.12	
III тоқсан. 21 сағат						
1	3-бөлім: Мен балаң жарық күнде сәуле қуған	С.Торайғыров-асқақ арманды ақын.	6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	10.01	
2		С.Торайғыров-"Шығамын тірі болсам адам болып" өлеңінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	12.01	
3		С.Торайғыров "Шығамын тірі болсам адам болып" өлеңіндегі типтік бейне.	6.1.3.1. әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау. 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	17.01	
4		С.Торайғыров "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы" өлеңдері.	6.3.1.1.шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып,тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	19.01	
5		С.Мұратбаев "Жусан иісі" повесі.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	24.01	
6		С.Мұратбеков "Жусан иісі" повесінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	26.01	
7		"Жусан иісі" әңгімесіндегі типтік бейнелер.	6.1.3.1. әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау. 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	31.01	

8		С.Мұратбеков "Жусан иісі" повесі-рухани қазына.	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу; 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	02.02	
9		Соғыс ұрлаған балалық шақ. БЖБ № 1	6.3.4.1. шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазу.	1	07.02	
10		О.Бөкей "Тортай мінген ақ боз ат" әңгімесінің сюжеттік желісі.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	09.02	
11		О.Бөкей "Тортай мінген ақ боз ат" әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру. 6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	14.02	
12		Тортай арманы	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	16.02	
13		"Тортай мінген ақ боз ат" әңгімесінің әлеуметтік сипаты.	6.3.4.1.шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазу.	1	21.02	
14		Тортай мінген ақбоз ат" әңгімесінен кейін туған ой.	6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	23.02	
15		Қалқаман Әбдіқадіров "Қажымұқан" повесі. "Қар күреген бала", "Жаяу сүйреген шана".	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.1.2.1.әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	28.02	
16		Қ.Әбдіқадыровтің "Қажымұқан" хикаятының фабуласы мен сюжеті.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	02.03	
17		Қ. Әбдіқадыров "Қажымұқан", "Ұлы Петрдің қаласында", "Парижде". БЖБ № 2	6.2.1.1.шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	07.03	

18		Күш атасы - Қажымұқан	6.2.4.1 Әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	09.03	
19		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	14.03	
20		Қ. Әбдіқадыров "Қажымұқан" шығармасындағы кейіпкерлер бейнесі.	6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.2.4.1 Әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	16.03	
ІҮ тоқсан, 15 сағат						
1	4-бөлім: Тәуелсіздік-қасиет тұнған ұлы ұғым	Е.Жүністің "Менің атым-Тәуелсіздік" өлеңінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.2.1.әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	28.03	
2		Е.Жүністің "Менің атым-Тәуелсіздік" өлеңінің көркемдік ерекшелігі.	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	30.03	
3		Е.Жүністің "Менің атым-Тәуелсіздік" өлеңіндегі автор бейнесі.	6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау. 6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	04.04	
4		Е.Жүністің "Менің атым-Тәуелсіздік" өлеңіндегі автор бейнесі.	6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	06.04	
5		А.Алтайдың "Прописка" әңгімесі-заман ақиқатының айнасы.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	11.04	
6		А.Алтайдың "Прописка" әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	13.04	

7		А.Алтайдың "Прописка" әңгімесіндегі кейіпкерлер табиғаты.	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	18.04	
8		А.Алтайдың "Прописка" әңгімесін оқығаннан кейін туған ой.	6.2.4.1. әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып, шығармадағы кейіпкер бейнесін сипаттап жазу тұрғысынан дамытып жазу.	1	20.04	
9		А.Алтайдың "Прописка" әңгімесіндегі Архат-ерлік пен елдіктің символы. БЖБ №1	6.3.2.1.Кейіпкер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	25.04	
10		Р.Ғамзатов "Ана тілі" өлеңіндегі тіл мен ұлт тағдыры.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	27.04	
11-		Р.Ғамзатов "Менің Дағыстаным", "Дағыстан-сен маған анасың" шығармаларындағы елжандылық рух.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	02.05	
12		Р.Ғамзатов шығармалары-тілге жеңіл, жүрекке жылы.	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.1.4.1. көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1	04.05	
13		Р.Ғамзатов "Менің дағыстаным", шығармасындағы маңызды эпизод	6.2.1.1.шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	09.05	
14		"Дағыстан-сен маған анасың" шығармасындағы маңызды эпизод	6.2.1.1.шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	11.05	
15		Р. Ғамзатов-өз елінің нағыз патриоты. БЖБ №2	6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	16.05	

16		Р. Ғамзатов-өз елінің нағыз патриоты	6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	18.05	
17		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	23.05	
18		Р.Ғамзатов шығармаларын оқығаннан кейін туған ой.	6.3.2.1.Кейіпкер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру. 6.3.3.1.шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	25.05	
19		Жылдық қайталау.		1	30.05	

**«Қазақ тілі» пәні бойынша
Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
7 -сынып**

Жылына 108 сағат, аптасына 3 сағат.

Р/С	Ауыспалы тақырыптар	Сабактардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 25 сағат						
1	1-бөлім: Ауа райы және климаттық өзгерістер	1.Тұманның пайда болуы	7.1.1.1.Мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау; 7.4.2.1. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану;	1	02.09.22	
2		2.Желдің пайда болуы	7.2.1.1.Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану;	1	05.09	
3		3.Бұлт. Жаңбыр	7.2.4.1 идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу;	1	07.09	
4		4.Боран	7.2.5.1 мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу;	1	09.09	
5		5.Қар	7.1.5.1 Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау; 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу;	1	12.09	
6		6.Ауа райына қатысты қазақ халының танымы	7.2.1.1. Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.3.3.1.Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу;	1	14.09	
7		7.Климаттың өзгеру себептері. БЖБ №1	7.3.5.1.Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу.	1	16.09	
8		8.Көшпенділік	7.1.3.1. Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу;	1	19.09	

9	р мәдениеті	9.Көшпенділердің атбегілік өнері	7.2.2.1.Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	21.09	
10		10.Киелі киіз үй.	7.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	23.09	
11		11.Қолөнер - зор өнер	7.2.2.1.Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	26.09	
12		12.Көшпенділердің музыка өнері	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	28.09	
13		13.Көшпенділердің киім ерекшеліктері	7.3.1.1.Өртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру;	1	30.09	
14		14.Төрт құбыла – төрт түлік	7.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу ; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	03.10	
15	3-бөлім: Денсаулық – зор байлық	15.Көшпенділердің уақыт пен өлшемді анықтау белгілері.	7.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу ; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	05.10	
16		16.Ең басты байлық	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.4.3.1. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	07.10	
17		17.Иммунитет	7.2.1.1. Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	10.10	
18		18.Дәрігермен сұхбат	7.2.5.1 мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу.	1	12.10	
19		19.Денсаулыққа пайдалы тағамдар	7.2.2.1 публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	14.10	

			7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.			
20		20. Дәрілік шөптердің денсаулыққа пайдасы.	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, нұсқаулық құрастырып жазу; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	17.10	
21		21.Дәрумендер-денсаулық кепілі	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	19.10	
22		22.Ағзаның дабылы. БЖБ №2	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	21.10	
23		23.Тәні саудың – жаны сау	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе).	1	24.10	
24		24. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	26.10	
25		25. Денсаулыққа зиянды әдеттер	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, нұсқаулық құрастырып жазу;	1	28.10	
			II тоқсан 24 сағат			
26		1.Достық дәнегі	7.2.6.1 Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	07.11	
27	4-бөлім. Сүйіспеншілік пен достық	2.Достықты сақтаудың жолдары	7.1.3.1. Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	09.11	
28		3.Сүйіспеншілік – тіршіліктің негізгі тірегі	7.2.4.1 идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	11.11	
29		4.Отанға, туған жерге деген сүйіспеншілік	7.1.5.1 проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	14.11	

30		5.Сүйіспеншілік-сағыныш	7.3.3.1.Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	16.11	
31		6.Сүйіспеншілік пен достық.	7.1.3.1. Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.2.5.1мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру.	1	18.11	
32		7. Сүйіспеншілік-жаны ашу, аяушылық	7.2.6.1 Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	22.11	
33		8. Дос таңдай білу	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе). 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	23.11	
34		9. Достық, татулық-өмірдің қызығы	7.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	25.11	
35		10. Екі дос БЖБ №3	7.2.6.1 Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	28.11	
36		1. Музыка және классикалық туындылар туралы түсінік	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау.	1	30.11	
37		2. Ел іші- өнер кеніші	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	02.12	
38	5-бөлім. Музыка өнері және қазақтың киелі домбырасы	3. Қазақ музыка өнерінің арналары	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	05.12	
39		4. Қобыз- қазақ халқының киелі аспабы	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу. 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	07.12	
40		5. Қазақ музыкасы	7.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	09.12	
41		6. Қазақтың дәстүрлі	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер)	1	12.12	

		әндері	ақпаратты интерпретациялау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;			
42		7.Қазақ халқының дәстүрлі әншілері.	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	14.12	16.12 (Тәуелсіздік күні кіріктірілді)
43		8. Қазақтың опера жанры	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	16.12	
44		9. Ғасыр бұлбұлы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	19.12	
45		11.Қазақтың ұлттық музыкалық аспаптары БЖБ № 4	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	21.12	
46		12. Қазақтың киелі домбырасы	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	23.12	
47		10.Тоқсандық жиынтық бағалау		1	26.12	
48		13. Күй анасы- Дина.	7.3.3.1 мәтін құрылымын(кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу.	1	28.12	
49		14. Күй анасы- Дина.	7.3.3.1 мәтін құрылымын(кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу. 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	30.12	
	III тоқсан 30 сағат					
50	6-бөлім: Ғаламтор	1. Бүкіләлемдік ғаламтор желісі	7.2.1.1 Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау;	1	09.01	

	және әлеуметтік желілер		7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.			
51		2. Айшылық алыс жерлерден жылдам хабар алғызған	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.1.Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	11.01	
52		3. Қазақстанда ғаламтордың пайда болуы	7.1.5.1 проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау; 7.2.1.1 Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	13.01	
53		4. Әлеуметтік желілер	7.2.5.1 мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	16.01	
54		5. Ең көп қолданыстағы желілер	7.1.5.1. Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау. 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	18.01	
55		6. Компьютердің адам ағзасына әсері және ғаламтордың зияны	7.1.5.1. Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау. 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	20.01	
56		7. Ғарыш пен ғаламтор	7.2.1.1 Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	23.01	
57		8. Ғаламтор және кітап	7.3.5.1 Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	25.01	
58		9. Қағаз кітап пен электронды кітап	7.1.5.1. Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру,	1	27.01	

			талқылау. 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.			
59		10. Ғаламтор және мен. БЖБ №5	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	30.01	
60	7-бөлім: Қазақстанд а ғы ұлттар достастығы	11. Қазақстан халқы Ассамблеясы	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалдыэкспрессивті сөздерді және мақалмәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	01.02	
61		12. «Мәңгілік ел: бір ел- бір тағдыр»	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну;	1	03.02	
62		13. Тұрақтылықтың басты кепілі –татулық пен келісім	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалдыэкспрессивті сөздерді және мақалмәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	06.02	
63		14. Қос бәйтерек достығы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну;	1	08.02	
64		15. Ұлт бірлігінің басты факторы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну;	1	10.02	
65		16. Тілімізді ардақтайық!	7.3.6.1 Мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау;	1	13.02	
66		17. Мың алғыс саған , қазақ халқы! Туған өлке публицистика беттерінде (Өлкетану)	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну;	1	15.02	Өлкетану тақырыбы кіріктірілді.
67		18.Тілі басқа болғанмен , тілегі бір	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	17.02	

68		19. Ұлттар достығының ұйытқысы	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	20.02	
69		20. Қазақстан-еуразиялық кеңістіктің мәдени бесігі.	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу; 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	22.02	
70	8-бөлім: Дұрыс тамақтану. Гендік өзгеріске ұшыраған тағамдар	1. Тамақтану мәдениеті	7.1.3.1 Тындалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.4.4.3 шылау түрлерін ажырата білу, орынды қолдану.	1	24.02	
71		2. Дұрыс тамақтану қағидасы	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.3 шылау түрлерін ажырата білу, орынды қолдану.	1	27.02	
72		3. Дұрыс тамақтану – денсаулық кепілі	7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.4.3 шылау түрлерін ажырата білу, орынды қолдану.	1	01.03	
73		4. Сүт өнімдерінің пайдасы	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалдыэкспрессивті сөздерді және мақалмәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу 7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану;	1	03.03	
74		5. Ауруға- ем, сауға- қуат, дәрі қымыз.	7.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау; 7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану.	1	06.03	
75		6.Нанның ерекшелігі. БЖБ №6	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану.	1	08.03	
76		7. Ет – негізгі азық	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану.	1	10.03	
77		8.Токсандық жиынтық бағалау		1	13.03	
78		9.Гендік өзгеріске ұшыраған өнімдер.	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.	1	15.03	

79		10. Фастфуд тағамдарының зияны	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану.	1	17.03	
	IV тоқсан – 29 сағат					
80	9-бөлім: Жеңіс күні. Ұлы ерлікке тағзым	1. Отан үшін от кешкендер	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	27.03	
81		2. Шығыстың қос шынары	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	29.03	
82		3. Ұшқыш-Талғат Бигелдинов	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	31.03	
83		4. Соғыс жылдарындағы Қазақстан	7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	03.04	
84		5. Дара тұлға- Бауыржан Момышұлы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	05.04	
85		6. Бауыржын Момышұлының қанатты сөздері	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	07.04	
86		7. Панфиловшылар ерлігі	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану;	1	10.04	
87		8. Ұшқыш қыз- Хиуаз Доспанова	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану;	1	12.04	
88		9. Ұшқыш қыз- Хиуаз Доспанова	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану;	1	14.04	
89		10. Ерлік ешқашан ұмытылмайды	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.	1	17.04	
90		11. Партизан-Қасым Қайсенов	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін	1	19.04	

			жазу. 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу			
91		12. Ер ел үшін туады	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	21.04	
92		13. Ардагерлерімізді ардақтайық	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	24.04	
93		14. Ардагерлерімізді ардақтайық БЖБ №7	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	26.04	
94		15. Ғылыми фантастика туралы	7.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу.	1	28.04	
95		16. Ертегілердегі ғылыми қиял арналары	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	01.05	
96		17. Ертегілердегі ғылыми қиял арналары	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	03.05	
97		18. Ғажайып ғаламшар	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	05.05	
98	10-бөлім: Ғылыми фантастика	19. Шолпанның жұмбақ сырларын ашу.	7.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, көркем әдеби шығармадан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау;	1	08.05	
97		20. Шолпанның жұмбақ сырларын ашу.	7.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, көркем әдеби шығармадан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау;	1	10.05	
98		21. Шолпанға көшкен ауыл	7.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газетжурналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау.	1	12.05	
99		22. Шолпандағы өмір	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	15.05	
97		23. Марстан шыққан жаңғырық	7.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру; 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	17.05	

98	24. Ғылыми-фантастикалық идеялар	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	19.05	
99	25. Ғылыми фантастиканың алғы шарттары	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	22.04	
100	26. Ғылыми фантастиканың алғы шарттары БЖБ №8	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	24.05	
101	27. Ғылыми фантастика жазған қаламгерлер.	7.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, көркем әдеби шығармадан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	26.04	
102	28. Тоқсандық жиынтық бағалау.		1	29.05	
	29. Қорытынды	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе).	1	31.05	
103					

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша
Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
7 -сынып**

Жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат.

Р/С	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
		I тоқсан 17 сағат				
1.	1-бөлім: Көне күндерден жеткен жәдігерлер	1. Көне күндерден жеткен жәдігерлер.Лиро-эпостық жырлар. «Қыз Жібек» жыры	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	01.09.22	
2		2. «Қыз Жібек» жырының тақырыбы мен идеясы	7.1.2.1.Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.2.1.1.1.Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру.	1	06.09	
3		3. «Қыз Жібек» жырының композициялық құрылысы	7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;	1	08.09	
4		4. «Қыз Жібек» жырының кейіпкерлері.	7.1.3.1. көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.1.4.1.көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып,үзінділерді жатқа айту.	1	13.09	
5		5. «Ғашықтық жөні бір бөлек...»	7.2.4.1.Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу; 7.2.1.1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру.	1	15.09	
6		6. Сұлулық пен парасаттың жаршысы	7.2.3.1.Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синеқдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау. 7.3.1.1. Кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	20.09	
7		7. «Қыз Жібек» жыры – қазақ халқының даналығы көрініс тапқан жыр	7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	22.09	
8		8. «Қыз Жібек» жырының эстетикалық құндылығы.	7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу.	1	27.09	
9		9. Орхон-Енисей ескерткіштері. Күлтегін жазуы	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау.	1	29.10	
10		10.«Күлтегін» жырындағы кейіпкерлер бейнесі	7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып,үзінділерді жатқа айту.	1	04.10	

			7.2.1.1. шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру.			
11		11.«Күлтегін» жырының тарихи және көркемдік құндылығы. БЖБ №1	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу. 7.3.1.1. Кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	06.10	
12		12 Мәңгілік ел – мәңгілік мұрат!	7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру.	1	11.10	
13		13. Жыраулар поэзиясы. Жиымбет жыраудың «Еңсегей бойлы Ер Есім» толғауының тақырыбы мен идеясы.	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	13.10	
14		14. Толғаудағы кейіпкер бейнесі. «Әмірің қатты Есім хан...» БЖБ №2	7.1.3.1 –көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау.	1	18.10	
15		15.Қазтуған жырау. «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы» өлеңінің тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	20.10	
16		16. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	25.10	
17		17. Атамекен – қонысым	7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу.	1	27.10	
	II тоқсан 15 сағат					
18	2-бөлім: Толғауы тоқсан қызыл тіл	1. Шортанбай Қанайұлының «Зар заман» толғауы.	7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1	08.11	
19		2. «Зар заман» толғауының тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1.Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау.	1	10.11	
20		3. Толғаудың көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, рито-қ сұрақ) қолданысын талдау;	1	15.11	

21	4. «Зар заман» толғауы – дәуір шындығы	7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру; 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	17.11	
22	5. Шортанбай мен Мұрат жырларының үндестігі	7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;	1	22.11	
23	6. Сөздің пірі – Сүйінбай	7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	24.11	
24	7. «Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы» БЖБ № 3	7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	29.11	
25	8. Айтыстың көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, рито-к сұрақ) қолданысын талдау;	1	01.12	
26	9. Сүйінбай – достық дәнекері	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу. 7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;	1	06.12	
27	10. Сөз бастаған хас жүйрік.	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту; 7.3.3.1 -Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	08.12	
28	11. Ж.Жабаевтың «Зілді бұйрық» өлеңі	7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1	13.12	
29	12. «Зілді бұйрық» өлеңінің тақырыбы мен идеясы	7.1.1.1.Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	15.12	
30	13. Өлеңнің көркемдік ерекшелігі. БЖБ № 4	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау; 7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру.	1	20.12	
	14. Өлеңнің көркемдік ерекшелігі.	7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру.	1	22.12	
31	15.Токсандық жиынтық бағалау		1	27.12	

32		16. Азаттық үшін күрес	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	29.12	
	III тоқсан 20 сағат					
33	3-тарау БАЛАЛАР МЕНҮЛКЕН- ДЕР	1. М.Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасы	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	10.01	
34		2. М.Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасының тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;	1	12.01	
35		3. «Баянның батырлығы Алашқа аян»	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	17.01	
36		4. «Батыр Баян» поэмасының композициялық құрылымы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	19.01	
37		5. Поэманың көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, рито-қ сұрақ) қолданысын талдау; 7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	24.01	
38		6. М.Әуезовтің «Көксерек» әңгімесі	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау.	1	26.01	
39		7. «Көксерек» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	31.02	
40		8. Әңгіменің композициялық құрылымы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1 Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;	1	02.02	
41		9. Жалғыз жортуыл	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;	1	07.02	
42		10. «Көксерек» әңгімесінің көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, рито-қ сұрақ) қолданысын талдау;	1	09.02	
43		11. Шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі. БЖБ № 1	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	14.02	

44		12. Қ.Қайсеновтің «Жау тылындағы бала» повесі	7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	16.02	
45		13. Шығарманың тақырыбы мен идеясы.	7.2.2.1.Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	21.02	
46		14. Қазақ баласының тағдыры	7.1.4.1.Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту. 7.3.1.1. кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	23.02	
47		15. Сансызбай Сарғасқаевтың «Тәмпіш қара» повесінен үзінді	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	28.03	
48		16. Сансызбай Сарғасқаев «Тәмпіш қара» шығармасының тақырыбы мен идеясы.	7.2.1.1.1.Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру. 7.1.2.1.Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау.	1	03.03	
49		17. Сансызбай Сарғасқаев «Тәмпіш қара» шығармасының кейіпкерлері БЖБ №2	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;	1	07.03	
50		18. Сансызбай Сарғасқаев «Тәмпіш қара» шығармасының композициялық құрылысы	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	09.03	
51		19. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	14.03	
52		20.«Тәмпіш қара» повесінде көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі.	7.2.2.1.Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау 7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	16.03	
	IV тоқсан 19 сағат					
53	4-тарау Тарих тағылымы	1. М.Шахановтың «Нарынқұм зауалы» поэмасы	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1 Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру	1	28.03	
54		2. М.Шахановтың «Нарынқұм зауалы» поэма. тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	30.03	
55		3. Әке үкімі.	7.2.3.1.Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, кайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау. 7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	04.04	

56		4. Қайсарлық пен өр рухтың символы	7.1.4.1 Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану. 7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	06.04	
57		5. Т.Медетбектің «Тәуелсізбін» өлеңі	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.4.1 Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту;	1	11.04	
58		6. Өлеңнің тақырыбы мен идеясы.	7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін анықтау. 7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау.	1	13.04	
59		7. Тәуелсізбін – мен бүгін!	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	18.04	
		8. Тәуелсізбін – мен бүгін! БЖБ №7	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	20.04	
60		9. Т.Әбдіковтің «Қонақтар» әңгімесі	7.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау.	1	25.04	
61		10. Т.Әбдіковтің «Қонақтар» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.	7.2.1.1.Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру.	1	27.04	
62		11. Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі.	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау 7.2.1.1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру	1	02.05	
63		12. Шығарманың композициялық құрылымы.	7.2.1.1.Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру. 7.3.2.1 Әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру	1	04.05	
64		13. А.С. Пушкиннің «Ескерткіш» өлеңі	7.1.2.1. Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау. 7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	09.05	
65		14. А.С.Пушкин және қазақ әдебиеті	7.3.4.1 Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу	1	11.05	
		15. А.С.Пушкин және қазақ әдебиеті БЖБ №8	7.3.4.1 Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу		16.05	
66		16. «Тіл біткен жүрер менің атымды атап...»	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау; 7.2.2.1.Эпикалық,поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	18.05	

		17. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	23.05	
67		18. «Тіл біткен жүрер менің атымды атап...»	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау; 7.2.2.1.Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	25.05	
68		19. Қорытынды сабақ	7.3.4.1 Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу;	1	30.05	

ӘБ отырысында қаралды
Хаттама № 1

Керимов Б. Б.

«31» 08 2022 жыл

«Келісемін»
Директордың оқу жұмысы жөніндегі
орынбасары:

Мугенов А. Ш.

«31» 08 2022 жыл



«31» 08 2022 жыл

Күнтізбелік - тақырыптық жоспар

Үйден оқыту 3 - сынып

2022 – 2023 оқу жылы

Үйден оқыту сабақ жоспары. «Оқу және тіл дамыту» 3 сынып

№	Сабақтың тақырыбы	Сабақтың мақсаты	Сағат саны	Уақыты	
1	Мектеп – біздің анамыз	3.1.1.1 сөздер мен буынның дыбыстық құрылымын құрастыру және бұрмалаусыз оқу	1	06.09	
2	Өзім туралы	3.1.2.1 ақпарат мазмұнына сай бағдарлану	1	13.09	
3	Әдепсіз	3.1.3.1 мәтіндегі суреттер арқылы жағдаятты әрі қарай болжау	1	20.09	
4	Болаттың суреті	3.1.4.1 түрлі жағдайларда өз тілектерін, өтініштерін құрастыра білу керек	1	27.09	
5	Қош, келдің, алтын күз	3.1.5.1 дауыс ырғағының негізгі элементтерін қолдану, ым-ишара, мимика, тыңдаушылардың назарын аудару	1	04.10	
6	Көкөніс сорпасы	3.2.2.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбын және жетекші ойды анықтау	1	11.10	
7	Кемпіркосак	3.2.3.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың түрін анықтау	1	18.10	
8	Қоңыр күз	3.2.5.1 мұғалімнің сұрақтары бойынша суреттерге сүйене отырып мәтінді айту	1	25.10	
9	Бақшада	3.1.2.1 ақпарат мазмұнына сай бағдарлану	1	08.11	
10	Санаттың қатесі	3.1.3.1 мәтіндегі суреттер арқылы жағдаятты әрі қарай болжау	1	15.11	
11	Менің сыныбым	3.1.5.1 дауыс ырғағының негізгі элементтерін қолдану, ым-ишара, мимика, тыңдаушылардың назарын аудару	1	22.11	
12	Өзі кінәлі	3.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету;	1	29.11	
13	Дәмештің дәптері	3.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету;	1	06.12	
14	Ағайын	3.1.6.1 тақырыптағы тірек сөздер арқылы: ұжымдық әңгіме құрастыру	1	13.12	
15	Токсандық жиынтық бағалау		1	20.12	
16	Құмырсқа(ертегі)	3.1.8.3 ертегілерді сахналауға катысу	1	27.12	
17	Күлме доска	3.1.6.3 бас кейіпкерді, оқиғаны мұғалімнің сұрақтары бойынша сөзбен сипаттау әдісін қолдану	1	10.01	
18	Қыс қызығы	3.1.7.3 таныс ертегі, оқиғаны мұғалімнің сұрақтары бойынша мазмұндау;	1	17.01	
19	Шырша	3.1.7.1 мұғалімнің даусымен өлеңдерді, жаңылтпаштарды жаттау;	1	24.01	

20	Шана.Сырганақ	3.1.6.2 сюжетті суреттер және мұғалімнің сұрақтары бойынша шағын әңгіме құрастыру;	1	31.01	
21	Құстар қалай қыстайды?	3.1.8.3 ертегілерді сахналауға қатысу	1	07.02	
22	Кімнің тоны жылы?	3.1.4.1 түрлі жағдайларда өз тілектерін, өтініштерін құрастыра білу	1	14.02	
23	Тиын	3.1.3.1 мәтіндегі суреттер арқылы жағдаятты әрі қарай болжау	1	21.02	
24	Табиғатты қорға!	3.1.5.1 дауыс ырғағының негізгі элементтерін қолдану, ымышара, мимика, тыңдаушылардың назарын аудару	1	28.02	
25	Көктем сәні	3.1.4.3 берілген тақырыпқа диалогқа қатысу, сұрақтар қою;	1	07.03	
26	Қыздардың күні	3.1.6.2 сюжетті суреттер және мұғалімнің сұрақтары бойынша шағын әңгіме құрастыру;	1	14.03	
27	Құстар келді	3.1.7.4 ойында жаттаған өлеңдерді қолдану;	1	28.03	
28	Көктемде	3.1.4.4 диалог құру, әңгімелескен адамның көзқарасын бөлісу	1	04.04	
29	Наурызкөже қашан, қалай жасалады?	3.1.4.2 жағдайға байланысты сөйлеу этикетін қолдану;	1	11.04	
30	Алматы қандай тамаша	3.1.3.1 мәтіндегі суреттер арқылы жағдаятты әрі қарай болжау	1	18.04	
31	Біздің Қазақстан	3.1.3.2 тақырып және бастамасы бойынша жағдаятты әрі қарай болжау	1	25.04	
32	Киіз үй	3.1.2.1 ақпарат мазмұнына сай бағдарлану;	1	02.05	
33	Гүлдер , көбелек	3.1.1.1 сөздер мен буынның дыбыстық құрылымын құрастыру және бұрмалаусыз оқу	1	09.05	
34	Ұлттық киім	3.1.3.1 мәтіндегі суреттер арқылы жағдаятты әрі қарай болжау	1	16.05	
35	Токсандық жиынтық бағалау		1	23.05	
36	Мен ғарышкер боламын	3.1.8.2 адамның түрлі эмоциялық жағдайын көрсету;	1	30.05	