

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі
Тастанбек П.
Хаттама № 1

Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
Тугелов А. А.Тугелов
«31» тамаз



КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

Мұғалім: Тастанбек Перизат Керімбайқыз

Облыс, қала, аудан, ауыл: Шымкент қаласы

Мектеп: «№118 Көкбұлақ жалпы орта білім беретін мектебі»

Сынып: 6Ә, 7А, 8Ә, 10

Пән: қазақ тілі мен әдебиеті

2022-2023 оқу жылы

**«Қазақ тілі» пәні бойынша
Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
7 -сынып**

Жылына 108 сағат, аптасына 3 сағат.

Р/С	Ауыспалы тақырыптар	Сабактардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 25 сағат						
1	1-бөлім: Ауа райы және климаттық өзгерістер	1.Тұманның пайда болуы	7.1.1.1.Мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау; 7.4.2.1. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану;	1	02.09.22	
2		2.Желдің пайда болуы	7.2.1.1.Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану;	1	05.09	
3		3.Бұлт. Жаңбыр	7.2.4.1 идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу;	1	07.09	
4		4.Боран	7.2.5.1 мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу;	1	09.09	
5		5.Қар	7.1.5.1 Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау; 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу;	1	12.09	
6		6.Ауа райына қатысты қазақ халының танымы	7.2.1.1. Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.3.3.1.Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу;	1	14.09	
7		7.Климаттың өзгеру себептері. БЖБ №1	7.3.5.1.Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу.	1	16.09	
8		8.Көшпенділік	7.1.3.1. Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу;	1	19.09	

9	р мәдениеті	9.Көшпенділердің атбегілік өнері	7.2.2.1.Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	21.09	
10		10.Киелі киіз үй.	7.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	23.09	
11		11.Қолөнер - зор өнер	7.2.2.1.Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	26.09	
12		12.Көшпенділердің музыка өнері	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	28.09	
13		13.Көшпенділердің киім ерекшеліктері	7.3.1.1.Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру;	1	30.09	
14		14.Төрт құбыла – төрт түлік	7.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу ; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	03.10	
15	3-бөлім: Денсаулық – зор байлық	15.Көшпенділердің уақыт пен өлшемді анықтау белгілері.	7.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу ; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	05.10	
16		16.Ең басты байлық	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.4.3.1. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	07.10	
17		17.Иммунитет	7.2.1.1. Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	10.10	
18		18.Дәрігермен сұхбат	7.2.5.1 мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу.	1	12.10	
19		19.Денсаулыққа пайдалы тағамдар	7.2.2.1 публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	14.10	

			7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.			
20		20. Дәрілік шөптердің денсаулыққа пайдасы.	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, нұсқаулық құрастырып жазу; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	17.10	
21		21.Дәрумендер-денсаулық кепілі	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	19.10	
22		22.Ағзаның дабылы. БЖБ №2	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	21.10	
23		23.Тәні саудың – жаны сау	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе).	1	24.10	
24		24. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	26.10	
25		25. Денсаулыққа зиянды әдеттер	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, нұсқаулық құрастырып жазу;	1	28.10	
			II тоқсан 24 сағат			
26		1.Достық дәнегі	7.2.6.1 Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	07.11	
27	4-бөлім. Сүйіспеншілік пен достық	2.Достықты сақтаудың жолдары	7.1.3.1. Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	09.11	
28		3.Сүйіспеншілік – тіршіліктің негізгі тірегі	7.2.4.1 идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	11.11	
29		4.Отанға, туған жерге деген сүйіспеншілік	7.1.5.1 проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	14.11	

30		5.Сүйіспеншілік-сағыныш	7.3.3.1.Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	16.11	
31		6.Сүйіспеншілік пен достық.	7.1.3.1. Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.2.5.1мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру.	1	18.11	
32		7. Сүйіспеншілік-жаны ашу, аяушылық	7.2.6.1 Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	22.11	
33		8. Дос таңдай білу	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе). 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	23.11	
34		9. Достық, татулық-өмірдің қызығы	7.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	25.11	
35		10. Екі дос БЖБ №3	7.2.6.1 Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	28.11	
36		1. Музыка және классикалық туындылар туралы түсінік	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау.	1	30.11	
37		2. Ел іші- өнер кеніші	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	02.12	
38	5-бөлім. Музыка өнері және қазақтың киелі домбырасы	3. Қазақ музыка өнерінің арналары	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	05.12	
39		4. Қобыз- қазақ халқының киелі аспабы	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу. 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	07.12	
40		5. Қазақ музыкасы	7.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	09.12	
41		6. Қазақтың дәстүрлі	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер)	1	12.12	

		әндері	ақпаратты интерпретациялау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;			
42		7.Қазақ халқының дәстүрлі әншілері.	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	14.12	16.12 (Тәуелсіздік күні кіріктірілді)
43		8. Қазақтың опера жанры	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	16.12	
44		9. Ғасыр бұлбұлы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	19.12	
45		11.Қазақтың ұлттық музыкалық аспаптары БЖБ № 4	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	21.12	
46		12. Қазақтың киелі домбырасы	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	23.12	
47		10.Тоқсандық жиынтық бағалау		1	26.12	
48		13. Күй анасы- Дина.	7.3.3.1 мәтін құрылымын(кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу.	1	28.12	
49		14. Күй анасы- Дина.	7.3.3.1 мәтін құрылымын(кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу. 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	30.12	
	III тоқсан 30 сағат					
50	6-бөлім: Ғаламтор	1. Бүкіләлемдік ғаламтор желісі	7.2.1.1 Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау;	1	09.01	

	және әлеуметтік желілер		7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.			
51		2. Айшылық алыс жерлерден жылдам хабар алғызған	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.1.Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	11.01	
52		3. Қазақстанда ғаламтордың пайда болуы	7.1.5.1 проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау; 7.2.1.1 Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	13.01	
53		4. Әлеуметтік желілер	7.2.5.1 мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	16.01	
54		5. Ең көп қолданыстағы желілер	7.1.5.1. Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау. 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	18.01	
55		6. Компьютердің адам ағзасына әсері және ғаламтордың зияны	7.1.5.1. Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау. 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	20.01	
56		7. Ғарыш пен ғаламтор	7.2.1.1 Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	23.01	
57		8. Ғаламтор және кітап	7.3.5.1 Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	25.01	
58		9. Қағаз кітап пен электронды кітап	7.1.5.1. Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру,	1	27.01	

			талқылау. 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.			
59		10. Ғаламтор және мен. БЖБ №5	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	30.01	
60	7-бөлім: Қазақстанд а ғы ұлттар достастығы	11. Қазақстан халқы Ассамблеясы	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалдыэкспрессивті сөздерді және мақалмәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	01.02	
61		12. «Мәңгілік ел: бір ел- бір тағдыр»	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну;	1	03.02	
62		13. Тұрақтылықтың басты кепілі –татулық пен келісім	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалдыэкспрессивті сөздерді және мақалмәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	06.02	
63		14. Қос бәйтерек достығы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну;	1	08.02	
64		15. Ұлт бірлігінің басты факторы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну;	1	10.02	
65		16. Тілімізді ардақтайық!	7.3.6.1 Мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау;	1	13.02	
66		17. Мың алғыс саған , қазақ халқы! Туған өлке публицистика беттерінде (Өлкетану)	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну;	1	15.02	Өлкетану тақырыбы кіріктірілді.
67		18.Тілі басқа болғанмен , тілегі бір	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	17.02	

68		19. Ұлттар достығының ұйытқысы	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	20.02	
69		20. Қазақстан-еуразиялық кеңістіктің мәдени бесігі.	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу; 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	22.02	
70	8-бөлім: Дұрыс тамақтану. Гендік өзгеріске ұшыраған тағамдар	1. Тамақтану мәдениеті	7.1.3.1 Тындалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.4.4.3 шылау түрлерін ажырата білу, орынды қолдану.	1	24.02	
71		2. Дұрыс тамақтану қағидасы	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.3 шылау түрлерін ажырата білу, орынды қолдану.	1	27.02	
72		3. Дұрыс тамақтану – денсаулық кепілі	7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.4.3 шылау түрлерін ажырата білу, орынды қолдану.	1	01.03	
73		4. Сүт өнімдерінің пайдасы	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалдыэкспрессивті сөздерді және мақалмәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу 7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану;	1	03.03	
74		5. Ауруға- ем, сауға- қуат, дәрі қымыз.	7.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау; 7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану.	1	06.03	
75		6.Нанның ерекшелігі. БЖБ №6	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану.	1	08.03	
76		7. Ет – негізгі азық	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану.	1	10.03	
77		8.Токсандық жиынтық бағалау		1	13.03	
78		9.Гендік өзгеріске ұшыраған өнімдер.	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.	1	15.03	

79		10. Фастфуд тағамдарының зияны	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану.	1	17.03	
IV тоқсан – 29 сағат						
80	9-бөлім: Жеңіс күні. Ұлы ерлікке тағзым	1. Отан үшін от кешкендер	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	27.03	
81		2. Шығыстың қос шынары	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	29.03	
82		3. Ұшқыш-Талғат Бигелдинов	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	31.03	
83		4. Соғыс жылдарындағы Қазақстан	7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	03.04	
84		5. Дара тұлға- Бауыржан Момышұлы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	05.04	
85		6. Бауыржын Момышұлының қанатты сөздері	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	07.04	
86		7. Панфиловшылар ерлігі	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану;	1	10.04	
87		8. Ұшқыш қыз- Хиуаз Доспанова	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану;	1	12.04	
88		9. Ұшқыш қыз- Хиуаз Доспанова	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану;	1	14.04	
89		10. Ерлік ешқашан ұмытылмайды	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.	1	17.04	
90		11. Партизан-Қасым Қайсенов	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін	1	19.04	

			жазу. 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу			
91		12. Ер ел үшін туады	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	21.04	
92		13. Ардагерлерімізді ардақтайық	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	24.04	
93		14. Ардагерлерімізді ардақтайық БЖБ №7	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	26.04	
94		15. Ғылыми фантастика туралы	7.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу.	1	28.04	
95		16. Ертегілердегі ғылыми қиял арналары	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	01.05	
96		17. Ертегілердегі ғылыми қиял арналары	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	03.05	
97		18. Ғажайып ғаламшар	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	05.05	
98	10-бөлім: Ғылыми фантастика	19. Шолпанның жұмбақ сырларын ашу.	7.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, көркем әдеби шығармадан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау;	1	08.05	
97		20. Шолпанның жұмбақ сырларын ашу.	7.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, көркем әдеби шығармадан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау;	1	10.05	
98		21. Шолпанға көшкен ауыл	7.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газетжурналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау.	1	12.05	
99		22. Шолпандағы өмір	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	15.05	
97		23. Марстан шыққан жаңғырық	7.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру; 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	17.05	

98	24. Ғылыми-фантастикалық идеялар	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	19.05	
99	25. Ғылыми фантастиканың алғы шарттары	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	22.04	
100	26. Ғылыми фантастиканың алғы шарттары БЖБ №8	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану;	1	24.05	
101	27. Ғылыми фантастика жазған қаламгерлер.	7.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, көркем әдеби шығармадан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	26.04	
102	28. Тоқсандық жиынтық бағалау.		1	29.05	
	29. Қорытынды	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе).	1	31.05	
103					

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша
Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
7 -сынып**

Жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат.

P/C	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
	I тоқсан 17 сағат					
1.	1-бөлім: Көне күндерден жеткен жәдігерлер	1. Көне күндерден жеткен жәдігерлер.Лиро-эпостық жырлар. «Қыз Жібек» жыры	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	01.09.22	
2		2. «Қыз Жібек» жырының тақырыбы мен идеясы	7.1.2.1.Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.2.1.1.1.Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру.	1	06.09	
3		3. «Қыз Жібек» жырының композициялық құрылысы	7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;	1	08.09	
4		4. «Қыз Жібек» жырының кейіпкерлері.	7.1.3.1. көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.1.4.1.көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып,үзінділерді жатқа айту.	1	13.09	
5		5. «Ғашықтық жөні бір бөлек...»	7.2.4.1.Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу; 7.2.1.1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру.	1	15.09	
6		6. Сұлулық пен парасаттың жаршысы	7.2.3.1.Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синеқдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау. 7.3.1.1. Кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	20.09	
7		7. «Қыз Жібек» жыры – қазақ халқының даналығы көрініс тапқан жыр	7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	22.09	
8		8. «Қыз Жібек» жырының эстетикалық құндылығы.	7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу.	1	27.09	
9		9. Орхон-Енисей ескерткіштері. Күлтегін жазуы	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау.	1	29.10	
10		10.«Күлтегін» жырындағы кейіпкерлер бейнесі	7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып,үзінділерді жатқа айту.	1	04.10	

			7.2.1.1. шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру.			
11		11.«Күлтегін» жырының тарихи және көркемдік құндылығы. БЖБ №1	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу. 7.3.1.1. Кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	06.10	
12		12 Мәңгілік ел – мәңгілік мұрат!	7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру.	1	11.10	
13		13. Жыраулар поэзиясы. Жиымбет жыраудың «Еңсегей бойлы Ер Есім» толғауының тақырыбы мен идеясы.	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	13.10	
14		14. Толғаудағы кейіпкер бейнесі. «Әмірің қатты Есім хан...» БЖБ №2	7.1.3.1 –көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау.	1	18.10	
15		15.Қазтуған жырау. «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы» өлеңінің тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	20.10	
16		16. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	25.10	
17		17. Атамекен – қонысым	7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу.	1	27.10	
	II тоқсан 15 сағат					
18	2-бөлім: Толғауы тоқсан қызыл тіл	1. Шортанбай Қанайұлының «Зар заман» толғауы.	7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1	08.11	
19		2. «Зар заман» толғауының тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1.Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау.	1	10.11	
20		3. Толғаудың көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, рито-қ сұрақ) қолданысын талдау;	1	15.11	

21		4. «Зар заман» толғауы – дәуір шындығы	7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру; 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	17.11	
22		5. Шортанбай мен Мұрат жырларының үндестігі	7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;	1	22.11	
23		6. Сөздің пірі – Сүйінбай	7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	24.11	
24		7. «Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы» БЖБ № 3	7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	29.11	
25		8. Айтыстың көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпитафия, анафора, аллитерация, ассонанс, рито-к сұрақ) қолданысын талдау;	1	01.12	
26		9. Сүйінбай – достық дәнекері	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу. 7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;	1	06.12	
27		10. Сөз бастаған хас жүйрік.	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту; 7.3.3.1 -Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	08.12	
28		11. Ж.Жабаевтың «Зілді бұйрық» өлеңі	7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1	13.12	
29		12. «Зілді бұйрық» өлеңінің тақырыбы мен идеясы	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	15.12	
30		13. Өлеңнің көркемдік ерекшелігі. БЖБ № 4	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпитафия, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау; 7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру.	1	20.12	
		14. Өлеңнің көркемдік ерекшелігі.	7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру.	1	22.12	

31		15.Тоқсандық жиынтық бағалау		1	27.12	
32		16. Азаттық үшін күрес	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	29.12	
	III тоқсан 20 сағат					
33	3-тарау БАЛАЛАР МЕНҮЛКЕН- ДЕР	1. М.Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасы	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	10.01	
34		2. М.Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасының тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;	1	12.01	
35		3. «Баянның батырлығы Алашқа аян»	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	17.01	
36		4. «Батыр Баян» поэмасының композициялық құрылымы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	19.01	
37		5. Поэманың көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, рито-к сұрақ) қолданысын талдау; 7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	24.01	
38		6. М.Әуезовтің «Көксерек» әңгімесі	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау.	1	26.01	
39		7. «Көксерек» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	31.02	
40		8. Әңгіменің композициялық құрылымы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1 Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;	1	02.02	
41		9. Жалғыз жортуыл	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;	1	07.02	
42		10. «Көксерек» әңгімесінің көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, рито-к сұрақ) қолданысын талдау;	1	09.02	

43		11. Шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі. БЖБ № 1	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	14.02	
44		12. Қ.Қайсеновтің «Жау тылындағы бала» повесі	7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	16.02	
45		13. Шығарманың тақырыбы мен идеясы.	7.2.2.1.Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	21.02	
46		14. Қазақ баласының тағдыры	7.1.4.1.Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту. 7.3.1.1. кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	23.02	
47		15. Сансызбай Сарғасқаевтың «Тәмпіш қара» повесінен үзінді	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	28.03	
48		16. Сансызбай Сарғасқаев «Тәмпіш қара» шығармасының тақырыбы мен идеясы.	7.2.1.1.1.Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру. 7.1.2.1.Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау.	1	03.03	
49		17. Сансызбай Сарғасқаев «Тәмпіш қара» шығармасының кейіпкерлері БЖБ №2	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;	1	07.03	
50		18. Сансызбай Сарғасқаев «Тәмпіш қара» шығармасының композициялық құрылысы	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	09.03	
51		19. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	14.03	
52		20.«Тәмпіш қара» повесінде көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі.	7.2.2.1.Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау 7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	16.03	
	IV тоқсан 19 сағат					
53	4-тарау Тарих тағылымы	1. М.Шахановтың «Нарынқұм зауалы» поэмасы	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1 Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру	1	28.03	
54		2. М.Шахановтың «Нарынқұм зауалы» поэма. тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	30.03	
55		3. Әке үкімі.	7.2.3.1.Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синеқдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс,	1	04.04	

			риторикалық сұрақ) қолданысын талдау. 7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу			
56		4. Қайсарлық пен өр рухтың символы	7.1.4.1 Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану. 7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	06.04	
57		5. Т.Медетбектің «Тәуелсізбін» өлеңі	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.4.1 Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту;	1	11.04	
58		6. Өлеңнің тақырыбы мен идеясы.	7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін анықтау. 7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау.	1	13.04	
59		7. Тәуелсізбін – мен бүгін!	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	18.04	
		8. Тәуелсізбін – мен бүгін! БЖБ №7	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	20.04	
60		9. Т.Әбдіковтің «Қонақтар» әңгімесі	7.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау.	1	25.04	
61		10. Т.Әбдіковтің «Қонақтар» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.	7.2.1.1.Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру.	1	27.04	
62		11. Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі.	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау 7.2.1.1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру	1	02.05	
63		12. Шығарманың композициялық құрылымы.	7.2.1.1.Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру. 7.3.2.1 Әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру	1	04.05	
64		13. А.С. Пушкиннің «Ескерткіш» өлеңі	7.1.2.1. Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау. 7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	09.05	
65		14. А.С.Пушкин және қазақ әдебиеті	7.3.4.1 Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу	1	11.05	
		15. А.С.Пушкин және қазақ әдебиеті БЖБ №8	7.3.4.1 Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу		16.05	
66		16. «Тіл біткен жүрер менің атымды атап...»	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс,	1	18.05	

			риторикалық сұрақ) қолданысын талдау; 7.2.2.1.Эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;			
		17. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	23.05	
67		18. «Тіл біткен жүрер менің атымды атап...»	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау; 7.2.2.1.Эпикалық, поэзиялық , драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	25.05	
68		19. Қорытынды сабақ	7.3.4.1 Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу;	1	30.05	

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

«Қазақ әдебиеті» пәні 8 -сынып

Аптасына – 3 сағат, барлығы – 108 сағат

Ауыспалы тақырыптар	Сабақтың тақырыбы	Оқу мақсаты	Сағат	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 26 сағат					
1-бөлім: Дананың сөзі – ақылдың көзі	1. Қорқыт «Қорқыт ата кітабы»	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	01.09.22ж	
	2. «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр»	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	02.09.22ж	
	3. «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жырының» сюжеттік желісі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау	1	06.09	
	4. «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр» және көркемдік шешім	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психол-қ параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	08.09	
	5. «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр» және менің көзқарасым.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу;	1	09.09	
	6. Қорқыттың нақыл сөздері	8.1.4.1 Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	13.09	
	7. Қорқыттың нақыл сөздерінің берер тағылымы және идеялық құндылығы.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	15.09	
	8. Ахмет Йассауи «Даналық кітабы»	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	16.09	
	9. Ахмет Йассауидің «Даналық кітабы»- философиялық мәні терең шығарма.	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану. 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;			
	10. Ахмет Йассауидің «Даналық кітабының» идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	20.09	
	11. Ахмет Йассауидің	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм,	1	22.09	

	«Даналық кітабының» тілдік ерекшелігі.	перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;			
	12.Ахмет Йассауидің«Даналық кітабының» гуманистік мәні	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	23.09	
	13. Ахмет Йассауи шығармалары мен Абай шығармаларындағы үндестік	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	27.09	
	14.Ақтамберді Сарыұлының «Күлдір-күлдір кісінетіп» өлеңі	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	29.09	
	15. Ақтамберді Сарыұлының Күлдір-күлдір кісінетіп» өлеңіндегі автор бейнесі.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	30.09	
	16. Ақтамберді Сарыұлының«Күлдір-күлдір кісінетіп» өлеңіне менің көзқарасым.	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	04.10	
	17.Ақтамберді Сарыұлының «Күлдір-күлдір кісінетіп» өлеңіндегі тілдік қолданыстар.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	06.10	
	18. Ақтамберді Сарыұлының «Балаларыма өсиет»өлеңінің маңызы және болашаққа жол.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	07.10	
	19.«Балаларыма өсиет»өлеңі- келер ұрпаққа аманат. БЖБ №1	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	11.10	
	20.Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауы».	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау.	1	13.10	
	21.Шалкиіз жыраудың«Би Темірге бірінші толғауының» идеясы мен пафосы.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	14.10	

	22. Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауындағы» Темір образына сипаттама.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	18.10	
	23.Шалкиіз жыраудың«Би Темірге бірінші толғауындағы» маңызды үзінділер.	8.1.4. 1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану. 8.2.4.1 - шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	20.10	
	24.Шалкиіздің«Би Темірге бірінші толғауындағы»көріктеу құралдары.БЖБ	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	21.10	
	25.Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауындағы» рухани құндылықтар»	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	25.10	
	26. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	27.10	
	27. «Ақылсыз дос-адамға сын»	8.3.3.1 - шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	28.10	

II тоқсан 24 сағат

2-бөлім: Көркем әдебиет және эпикалық сарын	29.М. Мөңкеұлы – тәуелсіздікті ансаған, елдің егемендігін көксеген ұлттық ақын.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	08.11	
	30. «Үш қиян»толғауы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.	1	10.11	
	31. Туған жердің күдіреті	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	11.11	
	32. Мұрат Мөңкеұлының «Үш қиян»толғауы –тілі көркем толғау.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	15.11	
	33. «Үш қиян»толғауындағы замана келбеті.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	17.11	
	34. М.Мөңкеұлының «Үш қиян»толғауындағы рухани құндылықтар	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	18.11	
	35.М.Мөңкеұлының «Сарыарқа» өлеңі.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,	1	22.11	

		прологтарды анықтау;			
36. Өлеңнің идеялық мазмұны	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	24.11		
37. М.Мөңкеұлының «Сарыарқа» өлеңіндегі ақын қайғысы.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	25.11		
38. «Үш қиян» мен «Сарыарқа» өлеңдеріндегі үндестік.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	29.11		
39. «Бұл күнде елімді айтып зарығамын, Сағынып қайран жұртты шөлдегеннен...» БЖБ№1	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.	1	01.12		
40.Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастаны	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	02.12		
41. Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанының тілі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	06.12		
42. Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанының идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	08.12		
43.Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанының өміршеңдігі	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	09.12		
44.Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанындағы тарихи тұлғалар	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	13.12		
45. Адал махаббат иелері – Еңлік пен Кебек.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	2	15.12-16.12		
46.Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	20.12		
47. «Ақылы дария Абайдан, Таусылмас қоры – кен қалар» БЖБ№2	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	22.12		

	48.Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңіндегі кейіпкерлер әлеміне сипаттама.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	23.12	
	49. ТЖБ		1	27.12	
	50.Өлең соңындағы ақын байламы.	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.	1	29.12	
	51.Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңін өңдеу.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	30.12	
III тоқсан 30 сағат					
3-бөлім: Махаббат пен абырой	49. М. Дулатов өмірі мен шығармашылығы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	10.01.23	
	50. М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	12.01.23	
	51. «Бақытсыз Жамал» романының тақырыбы мен идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	13.01.23	
	52. Шығарманың композициялық құрылымы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	17.01	
	53.Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	19.01	
	54. Жамал мен Ғали әділетсіз қоғамның құрбандары.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	20.01	
	55. «Сен үшін бір басымды құрбан еттім...» Романдағы Жамал бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	24.01	
	56. Романның көркемдік ерекшелігі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	26.01	
	57. Романдағы қазақ тұрмысына тән	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	27.01	

	мінез, қылық, әрекеттер мен салт-дәстүрлер.	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;			
	58. Аты аңызға айналған батыр Бауыржан Момышұлы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	31.01	
	59. Б. Момышұлы «Ұшқан ұя» повесі	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	02.02	
	60. Шығарманың сюжеттік желісі мен композициялық құрылымы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	03.02	
	61. «Ұшқан ұя» повесіндегі образдар жүйесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	07.02	
	62. «Ұшқан ұя» повесінің көркемдік ерекшелігі.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	09.02	
	63. Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығы БЖБ № 1	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	10.02	
	64. Б. Момышұлының нақыл сөздері	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	14.02	
	65. «Бір өлеңі – бір елдің мұрасындай». М. Мақатаев өмірі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	16.02	
	66. М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	17.02	
	67. Поэманың идеялық мазмұны.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	21.02	
	68. Поэманың композициялық құрылымы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	23.02	
	69. Поэмадағы әйел-ана мен көл еркесі-аққу бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-	1	24.02	

		қатынасының тілдік көрінісін талдау;			
	70. Ақын тілімен салынған сурет. Шығарманың көркемдік ерекшелігі.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	28.02	
	71. Қасиет пен қасіреттің белгісіне айналған поэма.	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	02.03	
	72. Әдебиет әлеміндегі тұғырлы тұлға. Д. Исабеков «Әпке» драмасы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эп8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	03.03	
	73. Қазақ қызының бауырмалдық ниеті мен пейілінің символы болған шығарма.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	07.03	
	74. Дулат Исабеков «Әпке» драмасындағы материалдық және рухани құндылықтар	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	09.03	
	75. Кейіпкерлердің адамгершілік ізденістері мен қоғамның әлеуметтік шындығы. БЖБ № 2	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	10.03	
	76. Дулат Исабеков «Әпке» драмасына өзіндік көзқарас	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану; 8.3.2.1 шығармадағы матер-қ және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	14.03	
	77. ТБЖ		1	16.03	
	78. Адамгершілік парыз бен борыш	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	17.03	

IV тоқсан 28 сағат					
IV бөлім: Қиял мен шындық	79. Т.Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	28.03	
	80. Шығарманың тақырыптық–идеялық мазмұны	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	30.03	
	81. Шығарманың композициялық құрылымы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	31.03	
	82. Шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекеті мен портреттік мінездемесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	2	04.04-06.04	
	83. «Күй күшті, тауды – тасты бұзатұғын...» БЖБ № 1	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану 8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	07.04	
	84. Қисынды қиялымен қияларға самғаған жазушы Жүніс Сахиев.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	11.04	
	85. Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбақ» әңгімесі.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	13.04	
	86. Әңгіменің идеялық мазмұны.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	14.04	
	87. «Айдағы жасырынбақ» әңгімесінің композициялық құрылымы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	18.04	
	88. Жүніс Сахиевтің «Айдағы жасырынбақ» әңгімесінің көркемдік ерекшелігі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск,) қолданысын талдай отырып, автор стилін анық-у;	1	20.04	
	89. Әңгімедегі кейіпкерлер бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	2	21.04-25.04	
	90. Жақсы қиял ізгі адами қасиеттерден пайда болады.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	27.04	
	91. Ж. Сахиев «Дабыл» әңгімесі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін,	1	28.04	

		эпилог,прологтарды анықтау;			
	92. Әңгіменің тақырыбы мен идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	02.05	
	93. «Айдағы жасырынбақ» әңгімесі мен «Дабыл» әңгімесіндегі тақырыптық, идеялық ұқсастық.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	04.05	
	94. Әңгімедегі кейіпкерлер бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	2	05.04-09.05	
	95. Шығарманың көркемдік-идеялық құндылығы.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	11.05	
	96. Р.Мұқанованың «Мәңгілік бала бейне» әңгімесі – заман қасіретінен туған шығарма	8.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау.	1	12.05	
	97. Әңгіменің тақырыбы мен идеясы.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	16.05	
	98. Мәңгілік бала бейне – Ләйлә.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	18.05	
	99. Шығармадағы өмірлік құндылықтар. БЖБ № 2	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу; 8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	19.05	
	100. ТЖБ		1	23.05	
	101. Адам қолынан жасалып, жанға бітпес жара салған қасірет.	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	2	25.05-26.05	
	102. Қорытынды сабақ	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	30.05	

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

«Қазақ тілі» пәні 8 «А» сынып
Аптасына – 2 сағат, барлығы – 72 сағат.

Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаты	Сағат	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан (16 сағат)					
1-бөлім: Көне түркі жазбалары және қазақ жазуы. Орфография. Грамматикалық материал. (Жалқы есім)	1. Көне түркі жазбалары – баға жетпес құнды байлық	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу.	1	05.09.22ж	
	2. «Орхон-Енесей» жазбалары	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	07.09.22ж	
	3. Құпия таңбалар кілті-ғылым жаңалығы	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	12.09	
	4. Түркі жазба ескерткіштері – ортақ мұра	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	14.09	
	5. Көне мұра сырлары	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	19.09	
	6. Батыр баба-Күлтегін және патриоттық рух	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	21.09	
	7. А. Байтұрсынұлы түзген «Қазақ жазуы»	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу.	1	26.09	

	8. Қазақ жазуының дамуы БЖБ1	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	28.09	
2-бөлім: Адамзаттық құндылықтар және әлем мәдениеті · Грамматикалық материал. Фонетика	9.Сақтар және олардың мәдениетінен не білеміз?	8.1.4.1 -мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	03.10	
	10. Билер сөзі-нақылдың көзі	8.1.4.1 -мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	05.10	
	11. Асыл сол-ақыл білім бойда барлық	8.1.4.1 -мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	10.10	
	12. Қазақтың киіз үйі	8.1.2.1 -әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	12.10	
	13. Күй күдіреті БЖБ2	8.3.1.1 - тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1	17.10	
	14.Ұлы Жібек жолы-әлемдік өркениет	8.1.4.1 -мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 8.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшелік-теріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, құрастырып жазу.	1	19.10	
	15 ТЖБ		1	24.10	
	16. Әлемнің жаңа жеті кереметі	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицист-қ стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (өңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.3.1.1 - тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1	26.10	
II тоқсан 16 сағат					
3-бөлім: Кәсіп пен еңбек. Болашақ мамандықтары. Лексика. Грамматика	17.Қазақ дала сындағы мыс өндірісі. Жекпе-жек	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшелік. түсініп қолдану.	1	07.11	
	18.Қасқырмен айқасқан қойшы	8.2.1.1 тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшелік. түсініп қолдану.	1	09.11	

калық материал (Сөздік қор. Сөздік құрам) 4-бөлім: Ғарышты игеру жетістіктері Синтаксис Грамматикалық материал Сөз тіркесінің байланысу тәсілдері. Сөз тіркесінің байланысу түрлері. Сөз тіркесінің түрлері.	19.Альпинист	8.2.5.1 перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшелік. түсініп қолдану.	1	14.11	
	20. Логистика туралы не білеміз?	8.2.5.1 перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру 8.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе).	1	16.11	
	21. Инженер болғың келе ме?	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	21.11	
	22.Бояу сыры	8.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе) 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшелік түсініп қолдану.	1	23.11	
	23. Археолог-құрметті мамандық № 1 БЖБ	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшелік түсініп қолдану.	1	28.11	
	24.Археолог-құрметті мамандық	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшелік түсініп қолдану.	1	30.11	
	25. Байқоңыр-ғарыш алаңы. Адамзат игерген ғарыш	8.1.3.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.4.1 - сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану.	1	05.12	
	26. Ғарышқа ұшқан алғашқы қазақ	8.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды 13.1қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану.	1	07.12	
	27.Ғарышқа ұшқан алғашқы қазақ	8.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды 13.1қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану.	1	12.12	
	28. Ғарышқа	8.1.3.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге,	1	14.12	

	бастаған жол	үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану			
	29.Ғарышқа бастаған жол № 2 БЖБ	8.1.3.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	19.12	
	30.Жаанды жанарына сыйдырған ғарышкер	8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу	1	21.12	
	31. ТЖБ		1	26.12	
	32.Ғарыш айлағының экологиялық айлағы	8.2.2.1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	28.12	
III тоқсан (20 сағат)					
5-бөлім: Биоалуантүрлілік. Қызыл кітапқа енген жануарлар мен өсімдіктер Синтаксис	33.Биоалуантүрлілік	8.1.1.1 -мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	09.01.23ж	
	34. Биоалуантүрлілікті сақтауға байланысты құрылған ұйымдар.	8.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшелік-теріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу ; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.	1	11.01	
	35. Қазақстанда жойылып бара жатқан жануарлар мен өсімдіктер.	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.	1	16.01	
	36. Қызыл кітап	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.	1	18.01	
	37. Қазақстанның	8.1.5.1 - перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу,	1	23.01	

	қызыл кітабына енген құстар.	көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау; 8.2.5.1 -перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру.			
	38. Қазақстандағы қорықтар.	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.3.3.1 -мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу.	1	25.01	
6-бөлім: Қоршаған орта және энергия ресурстары. Синтаксис	39. Қоршаған орта.	8.2.4.1 -тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу;	1	30.01	
	40. Қоршаған орта және адам	8.2.2.1 -публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	01.02	
	41.Қоршаған ортадағы энергия ресурстары.	8.1.6.1 -коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халық-лық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу. 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу;	1	06.02	
	42. Су ресурстары	8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халық-лық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу. 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	08.02	
	43. Болашақтың энергиясы БЖБ № 1	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.3.6.1 - БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау;	1	13.02	
7-бөлім: Жасөспірім және жаңа Синтаксис	44. Жастар туралы көзқарастар.	8.2.7.1 - ғаламтор, энциклопедия, газет-журнал, оқулықтардан алынған дерек. дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау. 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	15.02	
	45.Жасөспірімде рдің ерекшелігі	8.2.3.1 -мақала, аннотация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен	1	20.02	

		құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.			
	46. Уақытты қадірлеу – жасөспірім үшін заңдылық	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	22.02	
	47. Жасөспірім және ата-ана	8.1.2.1 -әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспресивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	27.02	
	48. Жасөспірім және заң.	8.3.1.1. тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	01.03	
	49. Ойын заңы – өмір заңы. БЖБ № 2	8.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану:комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	06.03	
	50. Жасөспірім кезеңнің ерекшеліктері	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.2.3.1 -мақала, аннотация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	08.03	
	51. ТБЖ		1	13.03	
	52. Отбасындағы тәрбие – жасөспірім үшін заң.	8.3.1.1 -тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	15.03	
		IV тоқсан (16 сағат)			
8-бөлім: Театр өнері мен мәдениеті Синтаксис	53.Театр өнері.	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	27.03	
	54. Театр қайраткерлері.	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	29.03	
	55.Театр қайраткерлері.	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	03.04	
	56. Қазіргі сатиралық театрлар.	8.1.1.1 - мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	05.04	
	57. Театр және мәдениет	8.2.4.1 -тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің	1	10.04	

		тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.			
	58.Қуыршақ театры	8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	12.04	
	59. Әлемнің әйгілі театрлары	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	17.04	
	60.Әлемнің әйгілі театрлары	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау	1	19.04	
	61. Театр – түрлі өнердің бастауы	8.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану:комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	24.04	
	62. Театр – мәдениеттің ошағы. БЖБ № 1	8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	26.04	
9-бөлім: Қазақстандағы туризм және экотуризм. Пунктуация	63. Қазақстандағы туризм.	8.2.5.1 -перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	01.05	
	64. Қазақстандағы экотуризм	8.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспресивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	03.05	
	65 Қазақстандағы туристік маршруттар.	8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	08.05	
	66.Қазақстандағы туристік маршруттар.	8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	10.05	
	67. Қазақстанның	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	15.05	

	көрікті жерлері	8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;			
	68.Қазақстанның көрікті жерлері	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	17.05	
	69. Қазақ жері – киелі мекен. БЖБ № 2	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.2.5.1 -перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру;	1	22.05	
	70. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	24.05	
	71.Туризм – ел дамуының кепілі	8.1.1.1 -мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3. 4.1 -эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу.(аргументативті эссе).	1	29.05	
	72.Қорытынды сабақ		1	31.05	

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша
Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
(Жаратылыстану-математикалық бағыт)
10 -сынып**

Жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат.

Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 17 сағат					
1-тарау Қалың елім, қазағым	1.Абай және оның өскен ортасы	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	02.09	
	2. «Сегізаяқ» өлеңі	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну.	1	05.09	
	3. «Сегізаяқ» өлеңі – қазақ поэзиясындағы жаңа түр	10.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау;	1	09.09	
	4. «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау.	1	12.09	
	5. «Қалың елім,қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі адамгершілік құндылықтар.	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	16.09	
	6. «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңі	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру.	1	19.09	
	7.« «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңінде көтерілген мәселелер және мен. БЖБ №1	10.2.4.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	23.09	
	8. Он жетінші қарасөзінің идеясы	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру.	1	26.09	

	9. Он жетінші қарасөз және менің шығармашылығым	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	30.09	
	10. Отыз екінші қарасөзіндегі автор бейнесі	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау.	1	03.10	
	11. Отыз екінші қарасөздегі құндылықтар.	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау.	1	07.10	
	12. «Масғұт» поэмасының тақырыбы мен идеясы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;	1	10.10	
	13. «Масғұт» поэмасының кейіпкерлер даралығы	10.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;	1	14.10	
	14. «Масғұт» поэмасы және менің шығармашылығым БЖБ №2	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	17.10	
	15. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	21.10	
	16. «Масғұт» поэмасындағы өмір шындығы	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау.	1	24.10	
	17. Абайды оқы, таңырқа!	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	28.10	
II тоқсан 15 сағат					
2-тарау Қазақтың Қанышы	1. Медеу Сәрсекенің шығармашылығы	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	07.11	
	2. «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінің тақырыбы мен идеясы	10.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін	1	11.11	

		талдау;			
	3. Романның жанрлық табиғаты	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	14.11	
	4. Сібір шамшырағында	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;	1	18.11	
	5. Сібір шамшырағында	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау.	1	21.11	
	6. Оқу жылдарындағы сәттер	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау;	1	25.11	
	7. «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесі және менің шығармашылығым БЖБ № 1	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	28.11	
	8. Ұлытау жотасында	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау.	1	02.12	
	9. Ұлытау жотасында	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазу	1	05.12	
	10. Зобалаң жылдар	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау.	1	09.11	
	11. Зобалаң жылдар	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау;	1	12.12	

	12. Алатау баурайында БЖБ № 2	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1		
	13. Роман-эсседегі автор бейнесі	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	19.12	
	14. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	23.12	
	15. Ғалымның ғылымға қосқан үлесі	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру.	1	26.12	
III тоқсан 21 сағат					
3-тарау Парасат пайымы	1. А. Кемелбаеваның «Шашты» әңгімесі	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру;	1	09.01	
	2. «Шашты әңгімесі»	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	13.01	
	3. Әңгіменің көркемдік ерекшелігі	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	16.01	
	4. Тасқұл қарттың арманы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	20.01	

	5. Тасқұл қарттың арманы	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	23.01	
	6. Т. Сұлтанбековтің «Көшпелі алтын» ғылыми-фантастикалық әңгімесі	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру	1	27.01	
	7. «Көшпелі алтын» ғылыми-фантастикалық әңгімені талдау	10.2.4.1 көркем шығармадада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;	1	30.01	
	8. Таудағы от	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	03.02	
	9. Таудағы от	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	06.02	
	10. Шайтантауға сапар	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; 10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	10.02	
	11. Шайтантауға сапар БЖБ № 1	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;	1	13.02	
	12. Үңгірдегі оқиға	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру;	1	17.02	

	13. Үңгірдегі сыр	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	20.02	
	14. Үңгірдегі сыр	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу;	1	24.02	
	15. Қиял әлемі	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	27.02	
	16. Оразақын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау.	1	03.03	
	17. «Шетте жүрген бауырларға» БЖБ № 2	10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау.	1	06.03	
	18. Атажұртқа оралу	10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру.	1	10.03	
	19.Тоқсандық жиынтық бағалау		1	13.03	
	20. «Өзге елде сұлтан болғанша, өз елінде ұлтан бол!»	10.2.4.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	17.03	
	21. Атажұртқа оралу	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1		

IV тоқсан 15 сағат						
4-тарау Тарих тағылымы	1.Ш. Мұртаза шығармашылығы	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	27.03		
	2. Ш.Мұртазаның драмалық шығармалары. «Бесеудің хаты»	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;	1	31.03		
	3. Ш. Мұртаза «Бесеудің хаты»	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;	1	03.04		
	4. «Бесеудің хаты» шығармасының тарихи құндылығы.	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	07.04		
	5. «Үй толы тозақ»	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	10.04		
	6. «Бесеудің хаты» және әдеби сын	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу; 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;	1	14.04		
	7. «Бесеудің хаты» драмасындағы Рысқұлов пен Мүсірепов бейнесі	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау.	1	17.04		
	8. «Бесеудің хаты» және менің көзқарасым. БЖБ № 1	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	21.04		
	9. «Бесеудің хаты» және менің көзқарасым.	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;		24.04		
	10.Жәркен Бөдешұлы «Жалғыз»	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;	1	28.04		

	поэмасы	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;			
	11. Жәркен Бөдешұлы «Жалғыз» поэмасы және ұлттық мүдде	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру.	1	05.05	
	12. «Жалғыз» поэмасының көркемдік сипаты.	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау;	1	12.05	
	13. «Бұл жалғанда кім жалғыз» БЖБ№ 2	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	15.05	
	14. «Жалғыз» поэмасындағы өмір шындығы.	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау.	1	19.05	
	15. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	22.05	
	16. Лирикалық кейіпкер бейнесі	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	26.05	
	17. Өткенді қайталау.			29.05	

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

Қазақ тілі 6-сынып

Аптасына – 3 сағат, барлығы – сағат

р/ с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 26сағат						
1	1-бөлім: Қазақстандағы көрікті жерлер. Лексикография	Бурабай ұлттық саябағы	6.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	02.09.22	
2		Алтынемел ұлттық саябағы.	6.1.1.1.Мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	05.09	
3		Бозжыра, Шарын шатқалдары.	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану; комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу.	1	07.09	
4		Хан Тәңірі шыңы	6.3.1.1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құрады. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазады.	1	09.09	
5		Түркістан	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану; комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	12.09	
6		Сауыр-Тарбағатай	6.2.2.1. Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	14.09	
7		Барсакелмес қорығы туралы аңыз.	6.2.2.1. Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	16.09	
8	2-бөлім: Ұлттық және отбасылық құндылықтар. Фонетика.	Ұлттық құндылықтар бастауы.	6.2.2.1.Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.4.2.1.Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	19.09	

9		Ұлттық және отбасылық құндылықтар	6.1.2.1. Әлеуметтік мәдени, ресми тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі құттықтау, интервью көтерілген мәселені талдау.	1	21.09	
10		Туған жер-тұғырым.	6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.2.1.Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	23.09	
11		Тіл-халық қазынасы.	6.4.2.1.Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану. 6.1.2.1. Әлеуметтік мәдени, ресми тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі құттықтау, интервью көтерілген мәселені талдау.	1	26.09	
12		Қазақтың салт-дәстүрі-ұлттық құндылығы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып мінездеме, құттықтау құрастырып жазу	1	28.09	
13		Туған тарихың-түп тамырың.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.2.1.Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	30.09	
14		Ұшқан ұя. БЖБ №1	6.2.2.1.Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.3.2.1 - жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып мінездеме, құттықтау құрастырып жазу; 6.4.2.1.Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	03.10	
15		Әке-тірегің, ана-жүрегің	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау;	1	05.10	
16		Ұл-ұлт болашағы, қыз-ұлт намысы.	6.2.5.1. Мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.2.1.Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	07.10	
17	3-бөлім: Әлемнің жеті кереметі. Лексикография	"Жеті ғажайып" сыры.	6.1.3.1. тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	10.10	
18		Египет пирамидалары	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру;	1	12.10	

			6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.			
19		Семирамида бағы	6.2.1.1. бмәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	14.10	
20		Артемида ғибадатханасы	6.2.1.1.мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	17.10	
21		Салтанатты Галикарнас	6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	19.10	
22		Радостағы алып мүсін.БЖБ № 2	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану. Комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	21.10	
23		Тоқсандық жиынтық бақылау жұмысы.		1	24.10	
24		Зевс мүсіні.	6.3.4.1 эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу ("келісу, келіспеу" эссесі); 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	26.10	
25		Александрия мүсіні.	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану. Комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру;	1	28.10	
II тоқсан (22 сағат)						
1	4-бөлім: Астана-мәдениет пен өнер ордасы. Лексика	Астана келбеті-ұлт келбеті.	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	07.11	
2		Астана-болашақтың қаласы.	6.1.2.1-әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (нұсқаулық, құттықтау хат,хабарландыру,	1	09.11	

			өмірбаян, жаңалық, интервью) көтерілген мәселені талдау; 6.4.3.1-неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.			
3		Халықаралық Астана әуежайы.	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	11.11	
4		Ел қуаты-елорда экономикасы	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	14.11	
5		"Бәйтерек" монументі.	6.2.3.1. ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	16.11	
		Астана-бейбітшілік қаласы.	6.2.3.1. ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.		18.11	
6		Астана мұхитбағы	6.2.3.1. ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.3.4.1. Көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу.	1	21.11	
		Қазіргі заманғы өнер мұражайы	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.		23.11	
7		Қалибек Қуанышбаев атындағы қазақ мемлекеттік академиялық музыкалық драма театры	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану. Комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу.	1	25.11	
8		Қазақ ұлттық өнер университеті.	6.3.5.1. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу. 6.4.3.1. Неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	28.11	
9		Астана циркі. БЖБ №1	6.1.1.1. Мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілген мәселені болжау.	1	30.11	

			6.3.1.1. Өртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру.			
10	5-бөлім: Тарихи тұлғалар. Лексика.	Үш жүздің төбе биі-Төле би.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	02.12	
11		Абылай хан.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	05.12	
12		Бала Абайдан дана Абайға дейін.	6.1.1.1.Мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау; 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	07.12	
13		Ұлбике ақын	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	09.12	
14		Күй атасы-Құрманғазы.	6.2.7.1. Энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	12.12	
15 - 16		Ахметтің даналық тағылымы .	6.1.5.1.тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.4.3.1. көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	14.12	16.12.20. алдыңғы тақырыпқа кіріктірілді
		Алаш қайраткері- Міржақып Дулатұлы	6.2.7.1. Энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	16.12	
17		Әлихан Бөкейхан-ұлт көсемі.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру . 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	19.12	
18		Ер есімі-ел есінде. БЖБ №2	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу; 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс	1	21.12	

			аясын түсіну және ажырата білу. 6.3.2.1. жанрлық және стильдік құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу			
19		Дінмұхамед Ахметұлы Қонаев	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу; 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	23.12	
20		Тоқсандық жиынтық бақылау жұмысы.		1	26.12	
21		Қазақтың тұңғыш суретші қызы- Айша.	6.2.7.1. Энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	28.12	
22		Қазақ киносының саңлағы	6.3.1.1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	30.12	
III тоқсан, 30 сағат						
1	6-бөлім: Су-тіршілік көзі. Қазақстандағы өзен-көлдер. Морфология.	Су-тіршілік көзі.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	09.01.23	
2		Судың да сұрауы бар.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	11.01	
3		Судың түсі қандай?	6.1.5.1. тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	13.01	
4		Қазақстанның ішкі сулары. Өзендер.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын	1	16.01	

			есімнің орнына қолдану.			
5		Таулардан өзен ағар сарқыраған.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.3.4.1 эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу ("келісу, келіспеу" эссесі). 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	18.01	
6		Қазақстан көлдері.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	20.01	
7		Қазақстандағы теңіздер.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	23.01	
8		Жаңбырменен жер көгерер.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	25.01	
9		Сумен байланысты аңыз-әңгімелер.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	27.01	
10		Су иесі- Сүлеймен. БЖБ № 1	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	30.01	
11	7-бөлім: Спорт. Белгілі спорт жұлдыздары	Спорт-өнер	6.1.3.1. тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	01.02	

12		Ұлттық ойындар.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру 6.1.2.1. әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі көтерілген мәселені талдау.	1	03.02	
13		Олимпиада-спорт шыңы.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	06.02	
14		Тезірек, биігірек, күштірек.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	08.02	
15		Қазақ балуандары	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.1.1. әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	10.02	
16		Тұңғыш олимпиада чемпионы атанған қазақ	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.3.1.1. әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	13.02	
17		Бокс саңлақтары.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	15.02	
18		Сидней олимпиадасының чемпиондары	6.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.4.4.2 етістіктің етіс түрлерімен салт, сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	17.02	

19		Халықаралық спорт түрі.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	20.02	
20		Жүзу спорты	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.1.1. әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	22.02	
21	8-бөлім: Қазақ халқының әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлері.	Жеті ата-елтанудың бастауы	6.1.1.1. мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдар арқылы көтерілетін мәселені болжау.	1	24.02	
22		Сүйінші	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	27.02	
23		Сәлем беру-салтымыз	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	01.03	
24		Үлкендердің сарқыты.	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	03.03	
25		Қазақтың дастарқаны	6. 2.3.1 ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	06.03	
26		Жолашар, тоқымқағар	6.2.6.1оқылымстратегияларын қолдану:комментарий жасау,іріктеп оқу, рөлге бөліпоқу; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	08.03	

27		Қауышу күні БЖБ № 2	6.2.7.1энциклопедия, сөздік,балаларғаарналғангазет-журналдарданқажеттіақпараттарды алу,авторынасілтемежасау; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	10.03	
28		Ұлт мейрамы.	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	13.03	
29		Тоқсандық жиынтық бақылау жұмысы		1	15.03	
30		Наурыздағы бата-тілектер	6.3.2.1жанрлықжәне стильдікерекшеліктеріне сайқұрылымынсақтайотырып,мінездеме,құттықтау,өмірбаянқұрастырып жазу; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	17.03	
ІҮ тоқсан, 24 сағат						
1	9-бөлім: Әлемдегі ірі кітапханалар	Кітапхана мен кітаптың маңызы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру.	1	27.03	
2		Кітап күні	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	29.03	
3		Жеке кітапхана	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	31.03	
4		Ең үлкен, ең кіші, ең қымбат, ең ауыр кітаптар	6.2.5.1.- мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру 6.3.5.1 -оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.4.4.3 - үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	03.04	
5		Александрия кітапханасы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды	1	05.04	

			білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату			
6		Отырар кітапханасы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату	1	07.04	
7		Ақсақ Темір кітапханасы.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қарау.	1	10.04	
8		Конгресс кітапханасы	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қарау.	1	12.04	
9		Франция ұлттық кітапханасы	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру.	1	14.04	
10		Қытай Ұлттық кітапханасы.	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қарау.	1	17.04	
11		Қазақстан кітапханалары. БЖБ №1	6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	19.04	
12		Қазақстан кітапханалары	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	21.04	
13	10-бөлім: Ғылым мен технология негіздері.	Ғылым мен білім	6.2.2.1. ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	24.04	
14		Ғылым таппай мақтанба	6.1.1.1. мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану	1	26.04	

15		Ғылым мен таным.	6.2.5.1.мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	28.04	
16		Ғылыми ізденіс	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	01.05	
17		Ғылыми ізденіс	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	03.05	
18		Технологиялар: бүгін және ертең	6.2.5.1.мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастырыңдар. 6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	05.05	
19		Жаңа технологиялар	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	08.05	
20		Жаңа технологиялар	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	10.05	
21		Бүкіләлемдік көрмелер тарихынан	6.1.4.1 мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аудара отырып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау.	1	12.05	
22		Бүкіләлемдік көрмелер тарихынан	6.3.4.1. эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша эссе жазу.	1	15.05	
23		Болашақ технологиялар.	6.1.6.1.коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу.	1	17.05	
24		Болашақ технологиялар.	6.1.2.1. әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі көтерілген мәселені талдау.	1	19.05	

25		ІТ көшбасшылары. БЖБ №2	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;	1	22.05	
26		ІТ көшбасшылары.	6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	24.05	
27		Тоқсандық жиынтық бақылау жұмысы		1	26.05	
28		"ЭКСПО-2017" Астанада. Артық болмас білгенің.	6.2.7.1 энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	29.05	
29		"ЭКСПО-2017" Астанада. Артық болмас білгенің.	6.2.7.1 энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	31.05	

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар
6-сынып

Барлығы: Жылына-68 сағат, аптасына-2 сағат

р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 17сағат						
1	1-бөлім: Туған жерім-аялы алтын бесігі	Ертегілер. "Аяз би"-шыншыл ертегі	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	01.09.22	
2		"Аяз би" ертегісінің тақырыбы мен идеясы	6.2.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	06.09	
3		"Аяз би" ертегісінің кейіпкерлер бейнесі.	6.1.3.1.әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау. 6.3.2.1. кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	08.09	
4		"Аяз би" ертегісінің көркемдік сипаты.	6.2.3.1. шығармадағы көркем ауыстыруларды анықтау (троптарды:метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, итота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.	1	13.09	
5		Әдеби эссе. "Аяз би" ертегісін оқығаннан кейін туған ой.	6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеи эссе жазу.	1	15.09	
6		"Алып Ер Тұңға" жыры	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	20.09	
7		"Алып Ер Тұңға" жырындағы маңызды эпизод.	6.2.1.1. шығарма композициясын-дағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	22.09	
8		"Алып Ер Тұңға" жырындағы тарихи құндылық. БЖБ №1	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	27.09	
9		Әл-Фарабидің "Қашықтасың туған жер"	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	29.09	
10		"Тіршілікте құрыштай бол төзімді" өлеңін талдау. БЖБ	6.2.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	04.10	
11		"Қашықтасың туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді" өлеңдерінің көркемдік сипаты.	6.2.3.1. шығармадағы көркем ауыстыруларды анықтау (троптарды:метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, итота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.	1	06.10	

12		Поэзия сағаты. "Қашықтасың туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді" өлеңдерін жатқа оқу.	6.3.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1	11.10	
13		Доспанбет жыраудың "Қоғалы көлдер, қом сулар".	6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	13.10	
14		"Айналайын, Ақ Жайық" толғаулары. БЖБ №2	6.1.2.1. . әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру	1	18.10	
15		Доспанбет жыраудың "Қоғалы көлдер, қом сулар", "Айналайын, Ақ Жайық" өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі.	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	20.10	
16		Тоқсандық жиынтық бағалау.		1	25.10	
17		Доспанбетжыраудың "Қоғалыкөлдер, қомсулар", "Айналайын , Ақ Жайық" өлеңдерінің тарихи құндылығы.	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	28.10	

II тоқсан (15 сағат)

1	2-бөлім: Абайды оқы, таңырқа	А.Құнанбайұлының "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін" өлеңінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	08.11	
2		А.Құнанбайұлының "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін" өлеңіндегі әлеуметтік қоғамдық мәселе.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру. 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	10.11	
3		Поэзия сағаты. Абайдың "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін" өлеңін мәнерлеп оқу.	6.1.4.1. көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту. 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	15.11	
4		А. Құнанбайұлының "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін" өлеңінің тілі.	6.2.3.1. шығармадағы көркем ауыстыруларды анықтау (троптарды:метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, итота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.	1	17.11	

5		"Ғылым таппай мақтанба" өлеңі.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1	22.11	
6		"Ғылым таппай мақтанба" өлеңінің идеясы.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	24.11	
7		"Ғылым таппай мақтанба" өлеңіндегі типтік бейнелер. БЖБ №1	6.1.3.1. әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	29.11	
8		Сөз өнері-өз өнерім. ("Ғылым таппай мақтанба" өлеңін жатқа оқу).	6.1.4.1. көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту. 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	01.12	
9		"Ғылым таппай мақтанба" өлеңінің көркемдік ерекшелігі.	6.2.3.1. шығармалардағы көркем ауыстыруларды анықтау. 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	06.12	
10		Абайдың "Бірінші қарасөзі"	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру. 6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	08.12	
11		Абайдың «Жетінші қарасөзі»,	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	13.12	
12		«Отыз бірінші қарасөзі»	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау. 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	15.12	
13		Абайдың қарасөздеріндегі көтерілген әлеуметтік мәселе. БЖБ №2	6.3.4.1. шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазу.	1	20.12	
14		Абайдың қарасөздерінің көркемдік құндылығы.	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және	1	22.12	

			көркемдік құндылығына баға беру.			
15		Тоқсандық жиынтық бағалау.		1	27. 12	
16		Абайдың қарасөздерінің көркемдік құндылығы.	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	29.12	
III тоқсан. 21 сағат						
1	3-бөлім: Мен балаң жарық күнде сәуле қуған	С.Торайғыров-асқақ арманды ақын.	6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1	10.01	
2		С.Торайғыров-"Шығамын тірі болсам адам болып" өлеңінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	12.01	
3		С.Торайғыров "Шығамын тірі болсам адам болып" өлеңіндегі типтік бейне.	6.1.3.1. әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау. 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	17.01	
4		С.Торайғыров "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы" өлеңдері.	6.3.1.1.шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып,тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	19.01	
5		С.Мұратбаев "Жусан иісі" повесі.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	24.01	
6		С.Мұратбеков "Жусан иісі" повесінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	26.01	
7		"Жусан иісі" әңгімесіндегі типтік бейнелер.	6.1.3.1. әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау. 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	31.01	

8		С.Мұратбеков "Жусан иісі" повесі-рухани қазына.	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу; 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	02.02	
9		Соғыс ұрлаған балалық шақ. БЖБ № 1	6.3.4.1. шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазу.	1	07.02	
10		О.Бөкей "Тортай мінген ақ боз ат" әңгімесінің сюжеттік желісі.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	09.02	
11		О.Бөкей "Тортай мінген ақ боз ат" әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру. 6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	14.02	
12		Тортай арманы	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	16.02	
13		"Тортай мінген ақ боз ат" әңгімесінің әлеуметтік сипаты.	6.3.4.1.шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жазу.	1	21.02	
14		Тортай мінген ақбоз ат" әңгімесінен кейін туған ой.	6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	23.02	
15		Қалқаман Әбдіқадіров "Қажымұқан" повесі. "Қар күреген бала", "Жаяу сүйреген шана".	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау. 6.1.2.1.әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	28.02	
16		Қ.Әбдіқадыровтің "Қажымұқан" хикаятының фабуласы мен сюжеті.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	02.03	
17		Қ. Әбдіқадыров "Қажымұқан", "Ұлы Петрдің қаласында", "Парижде". БЖБ № 2	6.2.1.1.шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	07.03	

18		Күш атасы - Қажымұқан	6.2.4.1 Әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	09.03	
19		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	14.03	
20		Қ. Әбдіқадыров "Қажымұқан" шығармасындағы кейіпкерлер бейнесі.	6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.2.4.1 Әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1	16.03	
ІҮ тоқсан, 15 сағат						
1	4-бөлім: Тәуелсіздік-қасиет тұнған ұлы ұғым	Е.Жүністің "Менің атым-Тәуелсіздік" өлеңінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.2.1.әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	28.03	
2		Е.Жүністің "Менің атым-Тәуелсіздік" өлеңінің көркемдік ерекшелігі.	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	30.03	
3		Е.Жүністің "Менің атым-Тәуелсіздік" өлеңіндегі автор бейнесі.	6.2.2.1. эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау. 6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	04.04	
4		Е.Жүністің "Менің атым-Тәуелсіздік" өлеңіндегі автор бейнесі.	6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	06.04	
5		А.Алтайдың "Прописка" әңгімесі-заман ақиқатының айнасы.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	11.04	
6		А.Алтайдың "Прописка" әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	13.04	

7		А.Алтайдың "Прописка" әңгімесіндегі кейіпкерлер табиғаты.	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	18.04	
8		А.Алтайдың "Прописка" әңгімесін оқығаннан кейін туған ой.	6.2.4.1. әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып, шығармадағы кейіпкер бейнесін сипаттап жазу тұрғысынан дамытып жазу.	1	20.04	
9		А.Алтайдың "Прописка" әңгімесіндегі Архат-ерлік пен елдіктің символы. БЖБ №1	6.3.2.1.Кейіпкер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру.	1	25.04	
10		Р.Ғамзатов "Ана тілі" өлеңіндегі тіл мен ұлт тағдыры.	6.1.1.1. әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1	27.04	
11-		Р.Ғамзатов "Менің Дағыстаным", "Дағыстан-сен маған анасың" шығармаларындағы елжандылық рух.	6.1.2.1. әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1	02.05	
12		Р.Ғамзатов шығармалары-тілге жеңіл, жүрекке жылы.	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.1.4.1. көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1	04.05	
13		Р.Ғамзатов "Менің дағыстаным", шығармасындағы маңызды эпизод	6.2.1.1.шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	09.05	
14		"Дағыстан-сен маған анасың" шығармасындағы маңызды эпизод	6.2.1.1.шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау.	1	11.05	
15		Р. Ғамзатов-өз елінің нағыз патриоты. БЖБ №2	6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	16.05	

16		Р. Ғамзатов-өз елінің нағыз патриоты	6.3.3.1. шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	18.05	
17		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	23.05	
18		Р.Ғамзатов шығармаларын оқығаннан кейін туған ой.	6.3.2.1.Кейіпкер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру. 6.3.3.1.шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	25.05	
19		Жылдық қайталау.		1	30.05	