

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі
Тастанбек П.
Хаттама № 1
21.08.2022ж

Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
Тугелов А. Тугелов
«31» тамыз 2022ж



КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

Мұғалім: Қожамұрат Гүлжанат Есенгелдіқызы

Облыс, қала, аудан, ауыл: Шымкент қаласы

Мектеп: «№118 Көкбұлақ жалпы орта білім беретін мектебі»

Сынып: 8а, 9а, 11ә

Пән: қазақ тілі мен әдебиеті

2022-2023 оқу жылы

«Қазақ әдебиеті» пәні 8 -сынып

Аптасына – 3 сағат, барлығы – 108 сағат

Ауыспалы тақырыптар	Сабақтың тақырыбы	Оқу мақсаты	Сағат	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 26 сағат					
1-бөлім: Дананың сөзі – ақылдың көзі	1. Қорқыт «Қорқыт ата кітабы»	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау;	1	01.09.22ж	
	2. «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр»	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	02.09.22ж	
	3. «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жырының»сюжеттік желісі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау	1	06.09	
	4.«Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр» және көркемдік шешім	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психол-қ параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	08.09	
	5. «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр» және менің көзқарасым.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдепкреативті жазу;	1	09.09	
	6.Қорқыттың нақыл сөздері	8.1.4.1 Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	13.09	
	7.Қорқыттың нақыл сөздерінің берер тағылымы және идеялық құндылығы.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	15.09	
	8.Ахмет Йассауи «Даналық кітабы»	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог,прологтарды анықтау;	1	16.09	
	9.Ахмет Йассауидің «Даналық кітабы»- философиялық мәні терең шығарма.	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану. 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;			
	10. Ахмет Йассауидің.«Даналық кітабының» идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	20.09	
	11. Ахмет Йассауидің «Даналық кітабының» тілдік	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін	1	22.09	

	ерекшелігі.	анықтау;			
	12.Ахмет Йассауидің«Даналық кітабының» гуманистік мәні	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	23.09	
	13. Ахмет Йассауи шығармалары мен Абай шығармаларындағы үндестік БЖБ№1	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	27.09	
	14.Ақтамберді Сарыұлының «Күлдір-күлдір кісінетіп» өлеңі	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	29.09	
	15. Ақтамберді Сарыұлының Күлдір-күлдір кісінетіп» өлеңіндегі автор бейнесі.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	30.09	
	16. Ақтамберді Сарыұлының«Күлдір-күлдір кісінетіп» өлеңіне менің көзқарасым.	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	04.10	
	17.Ақтамберді Сарыұлының «Күлдір-күлдір кісінетіп» өлеңіндегі тілдік қолданыстар.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	06.10	
	18. Ақтамберді Сарыұлының «Балаларыма өсиет»өлеңінің маңызы және болашаққа жол.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	07.10	
	19.«Балаларыма өсиет»өлеңі- келер ұрпаққа аманат. БЖБ №1	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	11.10	
	20.Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауы».	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау.	1	13.10	
	21.Шалкиіз жыраудың«Би Темірге бірінші толғауының» идеясы мен пафосы.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	14.10	
	22. Шалкиіз	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-	1	18.10	

	жыраудың Би Темірге бірінші толғауындағы» Темір образына сипаттама.	қатынасының тілдік көрінісін талдау;			
	23.Шалкиіз жыраудың«Би Темірге бірінші толғауындағы» маңызды үзінділер.	8.1.4. 1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану. 8.2.4.1 - шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	20.10	
	24.Шалкиіздің«Би Темірге бірінші толғауындағы»көріктеу құралдары. Шалкиіз жыраудың Би Темірге бірінші толғауындағы» рухани құндылықтар» БЖБ№2	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	21.10	25.10 сабақ кіріктірілді
	25. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	27.10	
	26. «Ақылсыз дос-адамға сын»	8.3.3.1 - шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	28.10	

II тоқсан 24 сағат

2-бөлім: Көркем әдебиет және эпикалық сарын	29.М. Мөңкеұлы – тәуелсіздікті аңсаған, елдің егемендігін көксеген ұлттық ақын.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	08.11	
	30. «Үш қиян»толғауы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.	1	10.11	
	31. Туған жердің құдіреті	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	11.11	
	32. Мұрат Мөңкеұлының «Үш қиян»толғауы –тілі көркем толғау.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	15.11	
	33. «Үш қиян»толғауындағы замана келбеті.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	17.11	
	34. М.Мөңкеұлының «Үш қиян»толғауындағы рухани құндылықтар	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	18.11	
	35.М.Мөңкеұлының «Сарыарқа» өлеңі.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	22.11	
	36. Өлеңнің идеялық мазмұны	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен	1	24.11	

		пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;			
37. М.Мөңкеұлының «Сарыарқа» өлеңіндегі ақын қайғысы.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	25.11		
38. «Үш қиян» мен «Сарыарқа» өлеңдеріндегі үндестік.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	29.11		
39. «Бұл күнде елімді айтып зарығамын, Сағынып қайран жұртты шөлдегеннен...» БЖБ.№1	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.	1	01.12		
40. Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастаны	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	02.12		
41. Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанының тілі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	06.12		
42. Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанының идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	08.12		
43. Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанының өміршеңдігі	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	09.12		
44. Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанындағы тарихи тұлғалар	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	13.12		
45. Адал махаббат иелері – Еңлік пен Кебек. Адал махаббат иелері – Еңлік пен Кебек.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	2	15.12-16.12		16.12 сабақ кіріктірілді
46. Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	20.12		
47. «Ақылы дария Абайдан, Таусылмас қоры – кен қалар» БЖБ.№2	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	22.12		

	48.Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңіндегі кейіпкерлер әлеміне сипаттама.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	23.12	
	49. ТЖБ		1	27.12	
	50.Өлең соңындағы ақын байламы.	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.	1	29.12	
	51.Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңін өңдеу.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	30.12	
III тоқсан 30 сағат					
3-бөлім: Махаббат пен абырой	49. М. Дулатов өмірі мен шығармашылығы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	10.01.23	
	50. М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	12.01.23	
	51. «Бақытсыз Жамал» романының тақырыбы мен идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	13.01.23	
	52. Шығарманың композициялық құрылымы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	17.01	
	53.Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	19.01	
	54. Жамал мен Ғали әділетсіз қоғамның құрбандары.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	20.01	
	55. «Сен үшін бір басымды құрбан еттім...» Романдағы Жамал бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	24.01	
	56. Романның көркемдік ерекшелігі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	26.01	
	57. Романдағы қазақ тұрмысына тән	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	27.01	

	мінез, қылық, әрекеттер мен салт-дәстүрлер.	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;			
	58. Аты аңызға айналған батыр Бауыржан Момышұлы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	31.01	
	59. Б. Момышұлы «Ұшқан ұя» повесі	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	02.02	
	60. Шығарманың сюжеттік желісі мен композициялық құрылымы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	03.02	
	61. «Ұшқан ұя» повесіндегі образдар жүйесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	07.02	
	62. «Ұшқан ұя» повесінің көркемдік ерекшелігі.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	09.02	
	63. Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығы БЖБ № 1	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	10.02	
	64. Б. Момышұлының нақыл сөздері	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	14.02	
	65. «Бір өлеңі – бір елдің мұрасындай». М. Мақатаев өмірі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	16.02	
	66. М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	17.02	
	67. Поэманың идеялық мазмұны.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	21.02	
	68. Поэманың композициялық құрылымы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	23.02	
	69. Поэмадағы әйел-ана мен көл еркесі-аққу бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-	1	24.02	

		қатынасының тілдік көрінісін талдау;			
	70. Ақын тілімен салынған сурет. Шығарманың көркемдік ерекшелігі.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	28.02	
	71. Қасиет пен қасіреттің белгісіне айналған поэма.	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	02.03	
	72. Әдебиет әлеміндегі тұғырлы тұлға. Д. Исабеков «Әпке» драмасы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эп8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	03.03	
	73. Қазақ қызының бауырмалдық ниеті мен пейілінің символы болған шығарма.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	07.03	
	74. Дулат Исабеков «Әпке» драмасындағы материалдық және рухани құндылықтар	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	09.03	
	75. Кейіпкерлердің адамгершілік ізденістері мен қоғамның әлеуметтік шындығы. БЖБ № 2	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	10.03	
	76. Дулат Исабеков «Әпке» драмасына өзіндік көзқарас	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану; 8.3.2.1 шығармадағы матер-қ және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	14.03	
	77. ТБЖ		1	16.03	
	78. Адамгершілік парыз бен борыш	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	17.03	

IV тоқсан 28 сағат					
IV бөлім: Қиял мен шындық	79. Т.Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	28.03	
	80. Шығарманың тақырыптық—идеялық мазмұны	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	30.03	
	81. Шығарманың композициялық құрылымы.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	31.03	
	82. Шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекеті мен портреттік мінездемесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	2	04.04-06.04	
	83. «Күй күшті, тауды – тасты бұзатұғын...» БЖБ № 1	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану 8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	07.04	
	84. Қисынды қиялымен қияларға самғаған жазушы Жүніс Сахиев.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	11.04	
	85. Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбақ» әңгімесі.	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	13.04	
	86. Әңгіменің идеялық мазмұны.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	14.04	
	87. «Айдағы жасырынбақ» әңгімесінің композициялық құрылымы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	18.04	
	88. Жүніс Сахиевтің «Айдағы жасырынбақ» әңгімесінің көркемдік ерекшелігі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск,) қолданысын талдай отырып, автор стилін анық-у;	1	20.04	
	89. Әңгімедегі кейіпкерлер бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	2	21.04-25.04	
	90. Жақсы қиял ізгі адами қасиеттерден пайда болады.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	27.04	
	91. Ж. Сахиев «Дабыл» әңгімесі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін,	1	28.04	

	эпилог, прологтарды анықтау;			
92. Әңгіменің тақырыбы мен идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	02.05	
93. «Айдағы жасырынбақ» әңгімесі мен «Дабыл» әңгімесіндегі тақырыптық, идеялық ұқсастық.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	04.05	
94. Әңгімедегі кейіпкерлер бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	2	05.04-09.05	
95. Шығарманың көркемдік-идеялық құндылығы.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	11.05	
96. Р.Мұқанованың «Мәңгілік бала бейне» әңгімесі – заман қасіретінен туған шығарма	8.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау.	1	12.05	
97. Әңгіменің тақырыбы мен идеясы.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	16.05	
98. Мәңгілік бала бейне – Ләйлә.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	18.05	
99. Шығармадағы өмірлік құндылықтар. БЖБ № 2	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу; 8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	19.05	
100. ТЖБ		1	23.05	
101. Адам қолынан жасалып, жанға бітпес жара салған қасірет.	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	2	25.05-26.05	
102. Қорытынды сабақ	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	30.05	

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

«Қазақ тілі» пәні 8 «А» сынып

Аптасына – 2 сағат, барлығы – 72 сағат.

Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаты	Сағат	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан (16 сағат)					
1-бөлім: Көне түркі жазбалары және қазақ жазуы. Орфография. Грамматикалық материал. (Жалқы есім)	1. Көне түркі жазбалары – баға жетпес құнды байлық	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу.	1	05.09.22ж	
	2. «Орхон-Енесей» жазбалары	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	07.09.22ж	
	3. Құпия таңбалар кілті-ғылым жаңалығы	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	12.09	
	4. Түркі жазба ескерткіштері – ортақ мұра	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	14.09	
	5. Көне мұра сырлары	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	19.09	
	6. Батыр баба-Күлтегін және патриоттық рух	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	21.09	
	7. А. Байтұрсынұлы түзген «Қазақ жазуы»	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу.	1	26.09	

	8. Қазақ жазуының дамуы БЖБ№1	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	28.09	
2-бөлім: Адамзаттық құндылықтар және әлем мәдениеті. Грамматикалық материал. Фонетика	9.Сақтар және олардың мәдениетінен не білеміз?	8.1.4.1 -мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	03.10	
	10. Билер сөзі-нақылдың көзі	8.1.4.1 -мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	05.10	
	11. Асыл сол-ақыл білім бойда барлық	8.1.4.1 -мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	10.10	
	12. Қазақтың киіз үйі	8.1.2.1 -әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	12.10	
	13. Күй құдіреті БЖБ№2	8.3.1.1 - тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1	17.10	
	14.Ұлы Жібек жолы-әлемдік өркениет	8.1.4.1 -мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 8.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшелік-теріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, құрастырып жазу.	1	19.10	
	15 ТЖБ		1	24.10	
	16. Әлемнің жаңа жеті кереметі	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицис-қ стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.3.1.1 - тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1	26.10	

II тоқсан 16 сағат

3-бөлім: Кәсіп пен еңбек. Болашақ мамандықтары. Лексика. Грамматикалық	17.Қазақ дала сындағы мыс өндірісі. Жекпе-жек	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшелік. түсініп қолдану.	1	07.11	
	18.Қасқырмен айқасқан қойшы	8.2.1.1 тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшелік. түсініп қолдану.	1	09.11	
	19.Альпинист	8.2.5.1 перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана	1	14.11	

материал (Сөздік қор. Сөздік құрам) 4-бөлім: Ғарышты игеру жетістіктері Синтаксис Грамматикалық материал Сөз тіркесінің байланысу тәсілдері. Сөз тіркесінің байланысу түрлері. Сөз тіркесінің түрлері.		отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшелік. түсініп қолдану.			
	20. Логистика туралы не білеміз?	8.2.5.1 перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру 8.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе).	1	16.11	
	21. Инженер болғың келе ме?	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	21.11	
	22.Бояу сыры	8.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе) 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшелік түсініп қолдану.	1	23.11	
	23. Археолог-құрметті мамандық № 1 БЖБ	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшелік түсініп қолдану.	1	28.11	
	24.Археолог-құрметті мамандық	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшелік түсініп қолдану.	1	30.11	
	25. Байқоңыр-ғарыш алаңы. Адамзат игерген ғарыш	8.1.3.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.4.1 - сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану.	1	05.12	
	26. Ғарышқа ұшқан алғашқы қазақ	8.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды 13.1қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану.	1	07.12	
	27.Ғарышқа ұшқан алғашқы қазақ	8.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды 13.1қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану.	1	12.12	
	28. Ғарышқа бастаған жол	8.1.3.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	14.12	
	29.Ғарышқа	8.1.3.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге,	1	19.12	

	бастаған жол № 2 БЖБ	үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану			
	30. Жаһанды жанарына сыйдырған ғарышкер	8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу	1	21.12	
	31. ТЖБ		1	26.12	
	32. Ғарыш айлағының экологиялық айлағы	8.2.2.1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	28.12	

**III тоқсан
(20 сағат)**

5-бөлім: Биоалуантүрлілік. Қызыл кітапқа енген жануарлар мен өсімдіктер Синтаксис	33. Биоалуантүрлілік	8.1.1.1 -мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	09.01.23ж	
	34. Биоалуантүрлілікті сақтауға байланысты құрылған ұйымдар.	8.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшелік-теріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу ; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.	1	11.01	
	35. Қазақстанда жойылып бара жатқан жануарлар мен өсімдіктер.	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.	1	16.01	
	36. Қызыл кітап	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.	1	18.01	
	37. Қазақстанның қызыл кітабына енген құстар.	8.1.5.1 - перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау; 8.2.5.1 -перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру.	1	23.01	
	38. Қазақстандағы қорықтар.	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.3.3.1 -мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу.	1	25.01	
6-бөлім:	39. Қоршаған	8.2.4.1 -тақырыбы ұқсас ғылыми және	1	30.01	

Қоршаған орта және энергия ресурстары. Синтаксис	орта.	публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу;			
	40. Қоршаған орта және адам	8.2.2.1 -публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	01.02	
	41.Қоршаған ортадағы энергия ресурстары.	8.1.6.1 -коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халық-лық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу. 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу;	1	06.02	
	42. Су ресурстары	8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халық-лық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу. 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	08.02	
	43. Болашақтың энергиясы БЖБ № 1	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.3.6.1 - БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау;	1	13.02	
7-бөлім: Жасөспірім және заң Синтаксис	44. Жастар туралы көзқарастар.	8.2.7.1 - ғаламтор, энциклопедия, газет-журнал, оқулықтардан алынған дерек. дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау. 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	15.02	
	45.Жасөспірімдердің ерекшелігі	8.2.3.1 -мақала, аннотация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	20.02	
	46. Уақытты қадірлеу – жасөспірім үшін заңдылық	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	22.02	
	47. Жасөспірім және ата-ана	8.1.2.1 -әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	27.02	

	48. Жасөспірім және заң.	8.3.1.1. тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	01.03	
	49. Ойын заңы – өмір заңы. БЖБ № 2	8.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану:комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	06.03	
	50. Жасөспірім кезеңнің ерекшеліктері	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.2.3.1 -мақала, аннотация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	08.03	
	51. ТБЖ		1	13.03	
	52. Отбасындағы тәрбие – жасөспірім үшін заң.	8.3.1.1 -тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	15.03	
		IV тоқсан (16 сағат)			
8-бөлім: Театр өнері мен мәдениеті Синтаксис	53.Театр өнері.	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	27.03	
	54. Театр қайраткерлері.	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	29.03	
	55.Театр қайраткерлері.	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	03.04	
	56. Қазіргі сатиралық театрлар.	8.1.1.1 - мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	05.04	
	57. Театр және мәдениет	8.2.4.1 -тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	10.04	
	58.Қуыршақ театры	8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	12.04	
	59. Әлемнің әйгілі театрлары	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	17.04	

	60.Әлемнің әйгілі театрлары	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау	1	19.04	
	61. Театр – түрлі өнердің бастауы	8.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану:комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	24.04	
	62. Театр – мәдениеттің ошағы. БЖБ № 1	8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	26.04	
9-бөлім: Қазақстандағы туризм және экотуризм. Пунктуация	63. Қазақстандағы туризм.	8.2.5.1 -перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	01.05	
	64. Қазақстандағы экотуризм	8.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспресивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	03.05	
	65 Қазақстандағы туристік маршруттар.	8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	08.05	
	66.Қазақстандағы туристік маршруттар.	8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	10.05	
	67. Қазақстанның көрікті жерлері	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	15.05	
	68.Қазақстанның көрікті жерлері	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	17.05	
	69. Қазақ жері – киелі мекен. БЖБ № 2	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.2.5.1 -перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру;	1	22.05	
	70. Тоқсандық жиынтық бағалау		1	24.05	

	71.Туризм – ел дамуының кепілі	8.1.1.1 -мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3. 4.1 -эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу.(аргументативті эссе).	1	29.05	
	72.Қорытынды сабақ		1	31.05	

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
Қазақ әдебиеті 9-сынып
Аптасына – 3 сағат, барлығы – 108 сағат

	Ауысп алы тақыр ып тар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Саға т сан ы	Мерзі мі	Ескер ту
I тоқсан 26сағат						
1	«Ата дан қалған асыл сөз» бөлімі	Ж. Баласағұн "Құтты білік"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	01.09.22ж	
2		Ж. Баласағұн "Құтты білік" шығармасына менің көзқарасым.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	02.09	
3		Шешендік өнер: Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	06.09	
4		Әнет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	08.09	
5		Әнет бабаның нақыл сөздері.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	09.09	
6		Төле би «Ердің бақыты - әйел»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	13.09	
7		Төле би нақыл сөздерінің көркемдік ерекшеліктері.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	15.09	
8		Төле би нақыл сөздерінің берер тағылымы.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	16.09	
9		Төле би нақыл сөздерінің құндылығы.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	20.09	
10		Әйтеке би "Қасқакөл дауы"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	22.09	
11		Әйтеке би "Қасқакөл дауы" оқиғасының тәрбиелік рөлі.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	23.09	
12		Әйтеке би нақыл сөздерінің өміршеңдігі.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	27.09	
13		Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	29.09	
14		Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?" шешендік сөзінің берер тағылымы.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	30.09	
15		Қазыбек би "Кім жақын?"	9.3.3.1- Шығарманың идеясын	1	04.10	

		Не қымбат? Не қиын?" шешендік сөзіне менің көзқарасым. БЖБ№1	ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.			
16		Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялықстилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау	1	06.10	
17		Сырым Датұлының нақыл сөздерінің тарихи және көркемдік құндылығы.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	07.10	
18		Бұқар жырау "Тілек"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	11.10	
19		Бұқар жырау "Әй, Абылай, Абылай" өлеңіндегі маңызды үзінділер.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	13.10	
20		Бұқар жырау "Асқар таудың өлгені"	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	14.10	
21		Бұқар жырау өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	18.10	
22		Бұқар жырау өлеңдерінің тарихи құндылығы.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	20.10	
23		«Біржан - Сара айтысы» «Біржан - Сара айтысындағы» Біржан мен Сара бейнесі БЖБ№2	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжет-тік-композициялық талдау жасау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	21.10	
24		ТЖБ		1	27.10	
25		«Біржан-Сара айтысындағы» әлеуметтік мәселе	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	28.10	
26		«Біржан-Сара айтысындағы» прогресшіл идея	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыдасалыстырып, жаңашылдығына баға беру.			

II тоқсан (24сағат)

1	«Тарихи шындық пен көркемдік шешім» бөлімі	Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай" жыры	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	08.11	
2		Жырдың тақырыбы мен	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-	1	10.11	

		идеясы. Заман көрінісі, заман бейнесі	стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;			
3		"Кенесары – Наурызбай" поэмасының кейіпкерлер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	11.11	
4		Нысанбай жыраудың "Кенесары – Наурызбай" дастаны: Уақыт тезінен өткен жыр.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	15.11	
5		Кенесары – Наурызбай туралы жазылған жырлардағы тарихи шындық.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	17.11	
6		Махамбет Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	18.11	
7		Шығарманың көркемдік ерекшелігі.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	22.11	
8		«Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны» өлеңіндегі әлеуметтік (жер) мәселелер.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	24.11	
9		«Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны» өлеңіндегі әлеуметтік (жер) мәселелер.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	25.11	
10		Махамбет Өтемісұлы «Мен, мен, мен едім» өлеңі. Өлеңнің негізгі идеясы. БЖБ № 1	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	29.11	
11		Махамбет Өтемісұлы «Мен, мен, мен едім» өлеңіндегі ақынның өз тұлғасы мен Исатай бейнесі.	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау.	1	01.12	
12		" Мен, мен, мен едім"	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар	1	02.12	

		өлеңіндегі көтеріліс көрінісі.	сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;			
13		Махамбет Өтемісұлы "Бағаналы терек" өлеңі. Өлеңдегі астарлы ой.	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау.	1	06.12	
14		Махамбет Өтемісұлы "Бағаналы терек" өлеңі. Өлеңдегі астарлы ой.	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау.	1	08.12	
15		Махамбет Өтемісұлы өлеңдері және тарихи шындық.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	09.12	
16		Махамбет өлеңі – қазақ сөзінің қайталанбас құдіреті .	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	13.12	
17		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі". "Ыстықкөл күнделігі" жазбасындағы композициялық үйлесімділік. Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі". "Ыстықкөл күнделігі" жазбасындағы композициялық үйлесімділік.	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	15.12	16.12 Кірік тірілді
18		"Ыстықкөл күнделігі" жазбаларындағы табиғат көріністері және аңыз әңгімелер.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру. 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу.	1	20.12	
19		Шоқанның шығармаларындағы жаңашылдық.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	22.12	
20		Шоқанның шоқтығы биік шығармаларына өзіндік көзқарас. БЖБ № 2	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	23.12	
21		Шоқанның шоқтығы биік шығармаларына өзіндік көзқарас.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	27.12	

22		ТЖБ		1	29.12	
23		<u>Мәңгі өшпес жарық жұлдыз.</u>	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу.	1	30.12	

III тоқсан, 30 сағат

	«Адам жанының құпиясы» бөлімі	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	10.01.23ж	
2		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасының идеясы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	12.01	
3		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы кейіпкерлер әлеміне сипаттама.	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	13.01	
4		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы Құлагер сипаты және психологизм.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	17.01	
5		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасының көркемдік қуаты.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	19.01	
6		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы астарлы ой және тарихи шындық.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	20.01	
7		«Құлагер» поэмасындағы Ақан бейнесі	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	24.01	
8		«Құлагер – еркіндікке ұмтылған қазақ елінің символы»	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	26.01	
9		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяты	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	27.01	
10		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаятындағы психологизм.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	31.01	
11		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаятындағы кейіпкерлер әлемі.	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	02.02	
12		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаятының көркемдік қуаты.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	03.02	
13		"Шұғаның белгісі" хикаятының тақырыбы мен идеясы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	07.02	
14		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаятының тарихи және көркемдік	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас	1	09.02	

		құндылығы. № 1БЖБ	туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;			
15		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаятына менің көзқарасым.	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	10.02	
16		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	14.02	
17		"Ұлпан" романындағы кейіпкерлер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	16.02	
18		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романының идеясы.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	17.02	
19		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романындағы маңызды эпизод.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	21.02	
20		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романының тілі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	23.02	
21		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романындағы жазушының образ сомдаудағы шеберлігі.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	24.02	
22		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романының өміршеңдігі	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	28.02	
23		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романы және менің көзқарасым.	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	02.03	
24-25		Т. Айбергенов "Сағыныш" Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңінің идеясы (08. 03. 2021ж.)	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	2	03.03-07.03	
26		Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңінің көркемдік қуаты.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	09.03	
27		Кеудемді кернеп тұр бір сағыныш...	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	10.03	
28		Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем".	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	14.03	

		БЖБ№ 2				
29		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	16.03	
30		"Өлең, мен сені аялап өтем" өлеңінің тілі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	17.03	
ІҮ тоқсан, 28 сағат						
1	«Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат» бөлімі	Н. Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	28.03	
2		"Бәйтерек" поэмасының негізгі идеясы.	9.2.2.1. Автор бейнесінің идеялық –стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау.	1	30.03	
3		"Бәйтерек" поэмасының жаңашылдығы.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	31.03	
4		"Бәйтерек" поэмасындағы «Мәңгілік Ел» ұғымы	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	04.04	
5		"Бәйтерек" поэмасындағы «Мәңгілік Ел» ұғымы	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	06.04	
6		"Бәйтерек" поэмасындағы негізгі және жанама ойлар.	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	07.04	
7		"Бәйтерек" поэмасының тілі.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	11.04	
8		"Бәйтерек" поэмасындағы кешегі және бүгінгі күн көріністері.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	13.04	
9		"Бәйтерек" поэмасындағы композициялық амалдар. Автордың суреткерлік шеберлігі.	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	14.04	
10		"Бәйтерек" поэмасындағы автордың мәңгілік мұратқа бағытталған ел тағдырына көзқарасы.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	18.04	
11		Н. Айтұлының авторлық стилі.	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу.	1	20.04	
12		"Бәйтерек" поэмасына менің көзқарасым.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	21.04	
13		"Бәйтерек" поэмасына менің көзқарасым. № 1 БЖБ	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып,	1	25.04	

			жаңашылдығына баға беру.			
14		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» тарихи романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	27.04	
15		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының идеясы.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	28.04	
16		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романындағы маңызды эпизод	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	02.05	
17		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романындағы кейіпкерлер әлемі.	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	04.05	
18		Қ. Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының көркемдік қуаты. (07. 05. 2021ж.)	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	05.05	
19		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романындағы астарлы ой. (10. 05. 2021ж.)	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	09.05	
20		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романынаменің көзқарасым.	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1	11.05	
21		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының тарихи және көркемдік құндылығы.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	12.05	
22		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының оқығаннан кейін туған ой.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	16.05	
23		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының оқығаннан кейін туған ой.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	18.05	
24		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романындағы ойдың төл әдебиетіміздегі шығармалармен сабақтастығы. № 2 БЖБ	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті лгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу.	1	19.05	
25		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романындағы ойдың төл әдебиетіміздегі шығармалармен сабақтастығы.	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті лгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу.	1	23.05	
26		Токсандық жиынтық бағалау		1	25.05	

27		«Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат» шығармалары туғызған ойлар.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	26.05	
28		«Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат» шығармалары туғызған ойлар.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	30.05	

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
Қазақ тілі 9-сынып
Аптасына – 2 сағат, барлығы –72 сағат

№	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 17сағат						
1	1 бөлім Мәңгілік Ел – мұра тым. Стилистика	«Қазақстан - 2050» - Мәңгілік Елге бастайтын ең абыройлы жол	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	05.09.22ж	
2		Мәңгілік Ел құндылықтары	9.1.2.1. қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала, Жолдау) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	07.09	
3		Мәңгілік Ел-бабалар арманы	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	12.09	
4		«Мәңгілік Ел» идеясы – ұлы мұратымыз	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	14.09	
5		Мәңгілік Ел болу үшін...	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.3.2.1. мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру:	1	19.09	
6		Тәрбие мен тәлім – әл-Фараби теориясының ажырамас бір бөлігі	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану 9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру;	1	21.09	
7		Астана – тәуелсіздік тұғыры	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	26.09	
8		Мәңгілік Ел – ұлт пен ұлыс тілегі. БЖБ № 1	9.3.6.1. жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау:	1	28.09	

			9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.			
9		«Қазақстанның үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік»	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1	03.10	
10	2-бөлім. Жаһан дану мәселе лері	Жаһандану дәуірі мен ана тілі.	9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу. 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктерді дұрыс қолдана білу.	1	05.10	
11		Қазіргі заманғы жаһандық мәселелер	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1	10.10	
12		Мәдени жаһандану процесі	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1	12.10	
13		Латын әліпбиіне көшу – жаһандану талабы.БЖБ № 2	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу	1	17.10	
14		Жаһандағы қымбат 7 бренд.	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1	19.10	
15		ТЖБ		1	24.10	
16		Жаһандану процесіндегі Қазақстанның құндылық бағдарлары	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1	26.10	

II тоқсан 16 сағат

1	3-бөлім. Тәуелсіздік жылдарындағы Қазақстан. ЭКСПО - 2017	Қазақстан Республикасының Тәуелсіздік күні	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау ; 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу	1	07.11	
---	--	--	---	---	-------	--

2		Тәуелсіз Қазақстанның халықаралық жетістіктері	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу.	1	09.11	
3		Тәуелсіз Қазақстаным. Қазақ елінің тұңғыш президенті	9.1.3.1 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу; 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу	1	14.11	
4		Қазақстан Республикасының елордасы .	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау;	1	16.11	
5		Есіл жағасындағы арман қала	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау;	1	21.11	
6		Болашақтың энергиясы.	9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу.	1	23.11	
7		«ЭКСПО - 2017» - Қазақстанның мақтанышы БЖБ №1	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.3.5.1. оқылым және тыңдалым материалдары бойынша автордың негізгі ойын, перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазады.	1	28.11	
8	4 –бөлім Адам құқығы мен бостандығы. Синтаксис	Азаттықтың Ата Заңы.	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру	1	30.11	
9		Ата Заң – мемлекеттің негізі	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру.	1	05.12	

			9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру			
10		Азаматтардың құқықтары мен бостандығы.	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	07.12	
11		Адам құқығы – мемлекеттің басты қуаты	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	12.12	
12		Әйел құқығы	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	14.12	
13		Бала құқығы – басты құндылық.	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	19.12	
14		Бала құқығы – басты құндылық. БЖБ № 2	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	21.12	
15		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	26.12	
16		Бала құқықтарының қорғалуы. Туған жерге туың тік	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	28.12	

III тоқсан 20 сағат

1	5- бөлім Отбасы және демографиялық өзгеріс. Синтаксис	Отбасы – ұлт құндылығы	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	09.01.23ж	
2		Демография деген не?	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас	1	11.01.23ж	

			сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;			
3		Қазақстан Республикасының демографиялық жағдайы	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	16.01.	
4		Қазақстанның демографиялық саясаты	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	18.01	
5		Демографиялық ахуалы нашар мемлекеттер	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	1	23.01	
6		Әлемдегі демографиялық өзгерістер	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	25.01	
7		Қазақстандағы отбасы күні БЖБ № 1	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	30.01	
8	6-бөлім Биотехнология және гендік инженерия келешегі. Синтаксис	Биотехнология – XXI ғасыр сұранысы	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	01.02	
9		Гендік инженерия – заман талабы	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	06.02	
10		Биотехнология саласындағы жаңалықтар	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;	1	08.02	

			9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;			
11		Қазақстандағы биотехнология ғылымының дамуы	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	13.02	
12		Атақты биотехнологтер	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	15.02	
13		Әлеуметтік көзқарастар қақтығысы	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	1	20.02	
14	7-бөлім Бұқаралық ақпарат құралдары. Синтаксис	Бұқаралық ақпарат құралдары – көпшілікке ақпаратты жеткізу құралдары.	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	22.02	
15		Төртінші биліктің пайда болу тарихы	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	27.02	
16		Бұқаралық ақпарат құралдарының түрлері. БЖБ № 2	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану.	1	01.03	
17		Әлемдік бұқаралық ақпарат құралдары	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	06.03	
18		Қазақстан Республикасының телеарналары	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	08.03	
19				1	13.03	

		ТЖБ				
20		Дәстүрлі БАҚ пен жаңа медиаәлем	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау ; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану.	1	15.03	
ІҮ тоқсан 19 сағат						
1	8- бөлім Әлемдегі қатығыс және бейбітшілік. Синтаксис	Әлемдегі саяси және әскери қатығыстар ошағы	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	27.03	
2		Ұлтаралық қатығыстар: себебі мен салдары	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	29.03	
3		Ұлтаралық қатығыстар: себебі мен салдары	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	03.04	
4		Дінаралық қатығыстар: шығу себебі мен салдары.	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	05.03	
5		Әлем тыныштығын сақтайтын халықаралық ұйымдар.	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	10.04	
6		Бейбітшілікті аңсаған әлем елдері.	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	12.04	
7		Қазақстан – бейбітшілік пен ынтымақтастық жаршысы	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе) 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	17.04	
8		Қазақстан – бейбітшілік пен ынтымақтастық жаршысы	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау	1	19.04	

			жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе) 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.			
9		Бейбітшілік және келісім сарайы. № 1 БЖБ	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	24.04	
10		Әлем тыныштығы – ел тыныштығының кепілі.	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	26.04	
11	9- бөлім Табиғи ресурстарды тиімді пайдалану. Пунктуа ция	Табиғат ресурстары және олардың түрлері	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	01.05	
12		Қазақстан жеріндегі табиғат ресурстары	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	03.05	
13		Табиғат ресурстары – ел байлығы	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	08.05	
14		Табиғат ресурстарын қорғау мәселесі	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану.	1	10.05	
15		Қазақстан Республикасының минералдық ресурстары. № 2 БЖБ	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану;	1	15.05	
16		Қазақстан Республикасының энергетикалық ресурстары.	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану.	1	17.05	
17		Токсандық		1	22.05	

		жиынтық бағалау				
18		Қазақстан Республикасының биологиялық ресурстары.	9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану:	1	24.05	
19		Қазақстан Республикасының биологиялық ресурстары.	9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану:	1	29.05	
20		Қорытынды сабақ		1	31.05.23ж	

«Қазақ тілі» пәні бойынша

күнтізбелік-тақырыптық жоспар (жаратылыстану-математикалық бағыт)

10-сынып

Жылына – 36 сағат, аптасына – 1 сағат.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар	Оқу мақсаты	Сағат саны	Күні	Ескерту
1-тоқсан 8 сағат					
1- бөлім Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Сөз мәдениеті	1.Қоғам құндылығы – халықтың тілі, мәдениеті, салт-дәстүрі	10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	06.09.22ж	
	2. Ұлттық руханиятымыздың өзегі - тіл	10.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	13.09.22ж	
	3. Қазақ халқының салт-дәстүрлері.	10.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	20.09.22ж	
	4. Қолөнер – сырлы өнер	10.2.2.1 ғылыми-көпшілік стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері); 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	27.09.22ж	
	5. Қазақ киносы – қазақ тарихы	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	04.10.22ж	
	6. Сөз мәдениетінің адам қарым-қатынасындағы орны. Сөз мәдениетінің адам қарым-қатынасындағы орны. БЖБ №1	10.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	11.10.22ж	
	7-8. Сөйлеу шеберлігі және тіл мәдениеті.	10.3.3.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі); 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1+1	18.10.22ж	25.10 сабақ кірік тірілді

2-тоқсан 8 сағат						
2-бөлім: Индустрия ландыру: ұлттық өндіріс. Сөз мәдениеті.	1.Түркісіб темір жолы	10.1.2.1. мамандырылған тар аядағы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.4.3.1. белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу;	1	08.11.22ж		
	2. Тұлпар – Тальго	10.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу	1	15.11		
	3. Қара көмір	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 10.2.3.1 көпшілікке арналған дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау;	1	22.11		
	4. Мыс кендері.	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 10.3.4.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу	1	29.11		
	5. Алматы метросы	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәріс, интервью, мақала, очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу;	1	06.12		
	6. Мұнай индустриясы БЖБ №2	10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу; 10.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау;	1	13.12		
	7. ТЖБ	.	1	20.12		
	8. Әлемнің ірі индустриялық алпауыттары Қазақстанда.	10.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; 10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу.	1	27.12		
3-тоқсан 10 сағат						
3-бөлім: Адамзат дамуының жаһандық мәселелері Тілдік жүйе және норма.	1. Ұлттық мәдениеттің жаһандану үрдісі	10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1	10.01.23ж		
	2. Экономикалық жаһандану	10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу;	1	17.01.23ж		

		10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;			
	3. Аумақтық жаһандану	10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу; 10.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу;	1	24.01.23ж	
	4. Ақпараттық-коммуникациялық жаһандану	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәріс, интервью, мақала, очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу;	1	31.01.23ж	
	5. Адамзат дамуының жаһандық мәселелері	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу;	1	07.02.23ж	
4-бөлім: Адам өмірін сақтау. Тілдік жүйе және норма	1. Адам өмірін қорғау – басты міндет	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1	14.02.23ж	
	2. Адамның денсаулығы – қоғам байлығы	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу;	1	21.02.23ж	
	3. Адам өмірі және қоршаған орта	10.3.4.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды іріктей отырып, түртіп жазу(конспектілеу); 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1	28.02.23ж	
	4. Спорттың адам өміріне пайдасы. БЖБ № 2	10.3.3.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе);	1	07.03.23ж	

		10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;			
	5. Тоқсан бойынша қайталау.	10.3.4.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу.	1	14.03.23ж	
4-тоқсан 9 сағат					
5-бөлім: Сәулет өнері. Тілдік жүйе және норма	1. Таңғажайып сәулет өнері	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру. 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу.	1	28.03.23ж	
	2. Киіз үй – ғажап сәулет туындысы	10.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу. 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	04.04	
	3. Таспен жазылған тарих	10.2.6.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	11.04	
	4. Қазақстан сәулет өнерінің көне ескерткіштері	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау. 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	18.04	
	5. Қазақтың танымал сәулетшілері	10.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	25.04	
	6. Заманауи сәулет туындылары	10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	02.05	
	7. Ел астанасы – сәулет өнерінің жаңа тынысы БЖБ № 4	10.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені(қоғамдық-саяси)талдай отырып,негігі ойды анықтау әне ғаламдық мәселелермен байланыстыру. 10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөдерді іріктеп,түрлендіріп,талғаммен қолдану.	2	09.05-16.05	
	8.ТЖБ		1	23.05	
	9. Ел астанасы – сәулет өнерінің жаңа тынысы	10.3.4.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, аргументативті эссе)	1	30.05	

		10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу			
--	--	---	--	--	--

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар
(қоғамдық-гуманитарлық бағыт)**

11-сынып

Аптасына – 3 сағат . Жыл бойына – 108 сағат

Ауыспалы тақырыптар	р/с	Сабақ тақырыптары	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Күні	Ескерту
I тоқсан 26 сағат						
Бөлім: Тарихтың шертін пернесін	1	С.Сейфуллин және «Сыр сандық» өлеңі	11.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну	1	01.09.22ж	
	2	С.Сейфуллиннің «Сыр сандық» өлеңінің тақырыбы мен идеясы	11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	02.09.22ж	
	3	С.Сейфуллиннің «Сыр сандық» өлеңіндегі кейіпкерлер жүйесі	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	06.09	
	4	«Сыр сандық» өлеңіндегі автор стилі	11.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау. 11.2.2.1 автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау;	1	08.09	
	5	С.Сейфуллиннің «Сыр сандық» өлеңіндегі ғаламдық тақырыптар	11.2.4.1 - көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	09.09	
	6	С.Сейфуллиннің «Сыр сандық» өлеңіндегі уақыт пен кеңістік	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау.	1	13.09	
	7	С.Сейфуллиннің «Сыр сандық» өлеңіндегі құндылық	11.3.3.1 - шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	15.09	
	8	С.Сейфуллиннің «Сыр сандық» өлеңіне әдеби сын	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби сын жазу.	1	16.09	
	9	І.Есенберлин және «Қаһар» романы	11.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну	1	20.09	
	10	І.Есенберлиннің «Қаһар» романының мазмұны мен пішіні	11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	22.09	
	11	І.Есенберлиннің «Қаһар» романының тақырыбы мен идеясы	11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	23.09	
	12	І.Есенберлиннің «Қаһар» романындағы кейіпкерлер жүйесі	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету	1	27.09	
	13	І.Есенберлиннің «Қаһар»	11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен	1	29.09	

		романынындағы уақыт пен кеңістік	кеңістік тұрғысынан талдау			
14	I.Есенберлиннің «Қаһар» романынындағы автор бейнесі	11.2.2.1 - автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау	1	30.09		
15	I.Есенберлиннің «Қаһар» романынындағы ұлттық құндылықтар.	11.1.5.1 шығармадағы ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу.	1	04.10		
16	I.Есенберлиннің «Қаһар» романынындағы образдар БЖБ № 1	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету	1	06.10		
17	I.Есенберлиннің «Қаһар» романының көркемдік тілі	11.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.	1	07.10		
18	I.Есенберлиннің «Қаһар» романынындағы ғаламдық тақырыптар.	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану (шығарма үзінділерімен жұмыс).	1	11.10		
19	I.Есенберлиннің «Қаһар» романынындағы құндылық	11.3.3.1 - шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	13.10		
20	I.Есенберлиннің «Қаһар» романының заманауилығы мен жаңашылдығы	11.3.2.1 көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру.	1	14.10		
21	А.Сүлейменов және «Бесатар» повесі	11.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну	1	18.10		
22	А.Сүлейменовтің «Бесатар» повесінің мазмұны мен пішіні	11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.	1	20.10		
23	А.Сүлейменовтің «Бесатар» повесінің тақырыбы мен идеясы	11.2.2.1 - автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау	1	21.10		
24	А.Сүлейменовтің «Бесатар» повесіндегі кейіпкерлер жүйесі. БЖБ № 2	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	25.10		
25	Тоқсандық жиынтық бағалау	.	1	27.10		
26	А.Сүлейменовтің «Бесатар» повесінің көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.	1	28.10		

			II тоқсан 24 сағат				
II бөлім. Пайым мен парасат	1	Қ.Аманжолов және «Өзім туралы» өлеңі	11.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну	1	08.11.22ж		
	2	Қ.Аманжоловтың «Өзім туралы» өлеңінің идеясы.	11.2.2.1 автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау.	1	10.11		
	3	Қ.Аманжоловтың «Өзім туралы» өлеңіндегі автор бейнесі.	11.2.2.1 - автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау	1	11.11		
	4	Қ. Аманжоловтың «Өзім туралы» өлеңіне композициялық талдау	11.1.2.1 – әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.	1	15.11		
	5	Қ.Аманжоловтың «Өзім туралы» өлеңіндегі уақыт пен кеңістік	11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау	1	17.11		
	6	Қ. Аманжоловтың «Өзім туралы» өлеңінің жанрлық ерекшелігін айқындау	11.2.1.1 – әдеби шығарманың композициялық жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау.	1	18.11		
	7	Қ.Аманжоловтың «Өзім туралы»өлеңінің көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау	1	22.11		
	8	Қ. Аманжоловтың «Өзім туралы» өлеңіндегі көркемдегіш құралдар	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.	1	24.11		
	9	Қ.Аманжоловтың «Өзім туралы» өлеңіндегі құндылық	11.3.1.1 шығарманы ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи жәнекөркемдік құндылығын бағалау.	1	25.11		
	10	«Өзім туралы» өлеңіндегі түйінді ой. БЖБ № 1	11.3.3.1 - шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	29.11		
	11	Қ. Аманжоловтың «Өзім туралы» өлеңінің әлем әдебиетіндегі орны	11.3.4.1 – шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби сын жазу.	1	01.12		
	12	С.Елубай және «Жалған дүние» романы	11.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну. 11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау.	1	02.12		

	13	С.Елубайдың «Жалған дүние» романындағы ғаламдық тақырыптар	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану (шығарма үзінділерімен жұмыс)	1	06.12	
	14- 15	С.Елубайдың «Жалған дүние» романындағы кейіпкерлер бейнесі	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 – автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау.	2	08.12- 09.12	
	16	«Жалған дүние» романындағы автор бейнесі	11.2.2.1 автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау;	1	13.12	
	17	С.Елубайдың «Жалған дүние» романындағы өмір шындығы	11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу. 11.2.2.1 – автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау.	1	15.12	
	18	С.Елубайдың «Жалған дүние» романыжәне ұлттық мүдде	11.1.2.1 әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	20.12	
	19	С.Елубайдың «Жалған дүние» романындағы өзекті мәселелер	11.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	22.12	
	20	С.Елубайдың «Жалған дүние» романындағы тарихи және көркемдік құндылықтар.	11.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау. 11.3.1.1 - шығарманы ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	23.12	
	21	С.Елубайдың «Жалған дүние» романындағы жалпыадамзаттық құндылық БЖБ № 2	11.3.3.1 - шығарманың идеясын көркемдік- эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	27.12	
	22	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	29.12	
	23	С.Елубайдың «Жалған дүние» романының заманауилығы мен жаңашылдығы	11.3.2.1 - . көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру; 11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби сын жазу.	1	30.12	
III тоқсан 31 сағат						
III бөлім. Ғасырлы қ туынды	1	М. Әуезов және «Абай жолы» роман-эпопеясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	10.01.23 ж	

2	М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы. Абай аға, Кек жолында тараулары	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	12.01	
3	М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы. «Қарашығын», Өкініште тараулары	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	13.01	
4	М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы. Қақтығыста, Қоршауда тараулары	11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу. 11.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну.	1	17.01	
5	М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы. Түн-түнекте, Құз-қияда тараулары	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету. 11.2.2.1 автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау.	1	19.01	
6	М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.	11.1.2.1 әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 11.2.2.1 автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау.	1	20.01	
7	М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы. Қапада, Қастықта тараулары	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	24.01	
8	Әкеге қарап ұл өсер	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау.	1	26.01	
9	М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы. Шайқаста, Жұтта тараулары	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	27.01	
10	«Абай жолы» роман-эпопеясындағы ұлттық құндылық	11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау.	1	31.01	
11	М. Әуезовтің «Абай жолы»	11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік	1	02.02	

		роман-эпопеясындағы уақыт пен кеңістік	тұрғысынан талдау. 11.3.1.1 шығарманы ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;			
12		М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының көркем тілі.	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	03.02	
13		«Абай жолы» роман-эпопеясындағы автор бейнесі	11.2.2.1 автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау; 11.2.4.1 көркем шығармадағы ғаламдықтақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең) жазу;	1	07.02	
14		«Абай жолы» романының қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі рөлі.	11.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ бағыт, әдеби ағым, жалпыадамзаттық құндылықтарды анықтау, талдау жасау; 11.3.2.1 көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру.	1	09.02	
15		«Абай жолы» роман-эпопеясындағы көтерілген мәселелер БЖБ№1	11.1.2.1 әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 11.2.2.1 автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау;	1	10.02	
16		«Абай жолы» роман-эпопеясындағы өмір шындығы	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау.	1	14.02	
17		«Абай жолы» роман-эпопеясындағы кейіпкерлер бейнесі Абай бейнесі	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау.	1	16.02	
18		«Абай жолы» роман-эпопеясындағы кейіпкерлер бейнесі. Зере мен Ұлжан бейнесі.	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	16.02	
19		«Абай жолы» роман-эпопеясындағы кейіпкерлер бейнесі. Құнанбай образы	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	17.02	
20		«Абай жолы» роман-эпопеясындағы автор стилі	11.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.	1	21.02	
21		«Абай жолы» роман-эпопеясындағы ғаламдық тақырыптар	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану (шығарма үзінділерімен жұмыс). 11.2.2.1 автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау;	1	23.02	
22		«Абай жолы» роман-эпопеясындағы	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	24.02	

		өзекті мәселелер	11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.			
	23	«Абай жолы» роман-эпопеясындағы ұлттық құндылық	11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу. 11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау	1	28.02	
	24	«Абай жолы» роман-эпопеясының жалпыадамзаттық құндылығы	11.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау 11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	02.03	
	25	Қазақ және әлем әдебиетіндегі құндылықтар	11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	03.03	
	26	«Абай жолы» роман-эпопеясының тарихи және көркемдік құндылығы.	11.3.1.1 - шығарманы ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	07.03	
	27	«Абай жолы» роман-эпопеясының заманауилығы мен жаңашылдығы.	11.3.2.1 - . көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру.	1	09.03	
	28	М. Әуезов «Абай жолы» роман-эпопеясы және менің көзқарасым БЖБ№2	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	10.03	
	29	19.Токсандық жиынтық бағалау	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	14.03	
	30	М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясына әдеби сын	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби сын жазу.	1	16.03	
	31	М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының маған әсері	11.2.4.1 - көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	17.03	
		VI тоқсан 28 сағат				
IV бөлім. Әдебиеттегі сын-сарын	1	Т.Молдағалиев және «Бауырлар» өлеңі	11.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	28.03	
	2	Т.Молдағалиевтің «Бауырлар» өлеңіндегі уақыт бедері.	11.2.1.1 әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау;	1	30.03	

3	Т.Молдағалиевтің «Бауырлар» өлеңінің көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау	1	31.03	
4	Т.Молдағалиевтің «Бауырлар» өлеңінің құндылығы.	11.3.3.1 - шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	04.04	
5	.Т. Молдағалиевтің «Бауырлар» өлеңіндегі адамзаттық құндылықтар	11.3.3.1 – шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	06.04	
6	.Т. Молдағалиевтің «Бауырлар» өлеңінің көтерген мәселесі	11.2.4.1 – көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	07.04	
7	. Т.Молдағалиевтің «Бауырлар» өлеңіне сыни баға.	11.3.2.1 - . көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру	1	11.04	
8	Т.Әсемқұлов және «Бекторының қазынасы» әңгімесі	11.2.1.1 – әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау	1	13.04	
9	Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесіндегі автор стилі	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.	1	14.04	
10	Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесіндегі кейіпкерлер табиғаты	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету	1	18.04	
11	. Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесіндегі кейіпкерлер табиғаты	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету	1	20.04	
12	Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесінің көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	21.04	
13	. Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесі және әлем әдебиеті.	11.3.4.1 – шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби сын жазу.	1	25.04	
14	Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесіндегі өмір шындығы	11.2.2.1 автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау.	1	27.04	
15	. Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесіндегі ғаламдық тақырыптар.БЖБ №1	11.3.2.1 – көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру;	1	28.04	

16	Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесінен кейін туған ой	11.2.4.1 - көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	02.05	
17	Э.Хемингуэй және «Шал мен теңіз» повесі.	11.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну; 11.1.2.1 – әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.	1	04.05	
18	18 Э.Хемингуэйдің «Шал мен теңіз» повесінің идеясы	11.2.2.1 автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау.	1	05.05	
19	. Э.Хемингуэйдің «Шал мен теңіз» повесінің жанрлық ерекшелігі	11.2.1.1 – әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау	1	09.05	
20	Э.Хемингуэйдің «Шал мен теңіз» повесіндегі көркемдегіш құралдар	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.	1	11.05	
21	Э.Хемингуэйдің «Шал мен теңіз» повесінің жаңашылдығы	11.2.4.1 – көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	12.05	
22	. Э.Хемингуэйдің «Шал мен теңіз» повесіндегі кейіпкер жүйесі	11.1.3.1 – көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	16.05	
23	.Э.Хемингуэйдің «Шал мен теңіз» повесіндегі кейіпкерлер (10.05.2021ж.)	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;	1	18.05	
24	.Э.Хемингуэйдің «Шал мен теңіз» повесіндегі уақыт пен кеңістік.	11.2.1.1 – әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау	1	19.05	
25	Э.Хемингуэйдің «Шал мен теңіз» повесінің көркемдік эстетикалық құндылығы БЖБ2	11.3.3.1 – шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	23.05	
26	26. Э.Хемингуэйдің «Шал мен теңіз» повесіндегі құндылықтар	11.2.5.1 – қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ бағыт, әдеби ағым, жалпыадамзаттық құндылықтарды анықтау, талдау жасау.	1	25.05	
27	Токсандық жиынтық бағалау		1	26.05	
28	Э.Хемингуэйдің «Шал мен теңіз» повесінен кейін ой	11.2.4.1 - көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу. 11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби сын жазу.	1	30.05	

11 ә- сынып. ҚГБ «Қазақ тілі» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар
Аптасына - 2 сағат ,жылына-72 сағат.

Ауыспалы тақырыптар		Тақырыптар	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Уақыты	Ескерту
I тоқсан – 17 сағат						
Қазақстан бейнесі.Қазақстанның өткені мен келешегі. Шешендік сөздер. Орфография. Ғылыми стиль	1	Ұлы даланың рухани құндылықтары.	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу 11.4.1.1- мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	05.09.22ж	
	2	Қазақстан аумағындағы ҰлыЖібек жолы	11.2.2.1 - таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); 11.4.1.1- мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	07.09	
	3	Егемендік— елдіктің белгісі	11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру;құрастыру және сыни тұрғыда бағалау.	1	12.09	
	4	Көшпенділер мәдениеті. Қазақтың ат әбзелдері	11.2.7.1 - БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау, дәйексөз келтіру жолдарын білу;	1	14.09	
	5	Қазақстан—алма мен қызғалдақтардың Отаны	11.3.5.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу; 11.4.1.1 - мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	19.09	
	6	Ұлы даладағы ежелгі металлургия	11.3.4.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе);	1	21.09	
	7	Шешендік өнер тарихы. БЖБ №1	11.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіпжазудың (конспектiлеудiң) әртүрлi жолдарын меңгеру арқылы негiзгi ақпаратты iрiктеу.	1	26.09	
II бөлім Жастар мәдениеті және мәселесі. Шешендік сөздер. Орфография. Публицистикалық стиль	8	Тіршіліктің негізі-саламатты болашақ.	11.1.2.1- мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.4.1.1-мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	28.09	
	9	Жастар және ұлттық мәдениет	11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	03.10	
	10	Мамандықты дұрыс таңдау- болашағыңның кепілі	11.2.3.1 – таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау;	1	05.10	
	11	Ғаламтор және жастар	11.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектiлеудiң) әртүрлi жолдарын меңгеру арқылы негiзгi ақпаратты iрiктеу;	1	10.10	
	12	Жаңашыл жастар-ел болашағы	11.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектiлеудiң) әртүрлi жолдарын меңгеру арқылы негiзгi ақпаратты iрiктеу; 11.4.1.1-мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық	1	12.10	

			нормаға сай жазу			
	13	Жақсы кітап— жан азығы БЖБ № 2	11.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу; 11.4.1.1-мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	17.10	
	14	Шешендік— жалпыадамзаттық құндылық.	11.3.6.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	1	19.10	
	15	ТЖБ		1	24.10	22.10
	16	Шешеннің көпшілік алдында өзін ұстау мәдениеті	11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 11.3.6.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу.	1	26.10	
		Шешендік және сөз мәдениеті	11.3.4.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе); 11.4.1.1-мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.			

II тоқсан – 16 сағат

III бөлім. Қазіргі Қоғам. Миграция Зияткерлік миграция. Шешендік өнер.	1	Миграция туралы түсінік	11.1.2.1- мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.	1	07.11.22ж	
	2	Зияткерлік миграция	11.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу; 11.2.2.1 таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы);	1	09.11	
	3	Шетелдерде қазақ диаспорасының қалыптасуы	11.1.5.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау. 11.3.4.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе);	1	14.11	
	4	Халықаралық миграция	11.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау. 11.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.	1	16.11	
	5	Қазақстан— еңбек мигранты көп елдің бірі.	11.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; 11.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.	1	21.11	
	6	Шешендік Шешендік дау толғау. БЖБ № 1	11.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; 11.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері:	1	23.11	

			әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.			
IY бөлім Әлемді Өзгерткен өнертабыс та ры. Шешендік сөздер	7	«ЭКСПО-2017».Нұр әлем»павильоны -жел күші.	11.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау. 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық).	1	28.11	
	8	Никола Тесла.Электр энергиясы.	11.1.3.3 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық (отандық) мәселелермен байланыстыра білу, салыстыру, факті мен көзқарасты ажырата білу; 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық).	1	30.11	
	9	Киіз үйдің сыры.Ақылды үй.	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық).	1	05.12	
	10	Ұшатын автокөлік	11.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 11.3.1.1 жоспар түрлерін құру (күрделі, тезистік, тірек-схема түріндегі жоспар).	1	07.12	
	11	Адамзатқа қауіп төндіретін өнертабыстар.	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық).	1	12.12	
	12	Ғарышты игеру. БЖБ № 2	11.3.1.1 жоспар түрлерін құру (күрделі, тезистік, тірек-схема түріндегі жоспар);	1	14.12	
	13	Мақсат-жетістік көзі.	11.3.2.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала жазу; 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық).	1	19.12	
	14	ТЖБ		1	21.12	
	15	Тура биде туған жоқ.	11.3.1.1 жоспар түрлерін құру (күрделі, тезистік, тірек-схема түріндегі жоспар). 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық).	1	26.12	
	16	Тоқсандық қайталау	11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық).	1	28.12	
III тоқсан – 20 сағат						
Y бөлім. Бейбітшілік, қауіпсіздік және жаһан дық эконо мика.Шеше ндік сөздер.	1	Көгершін-бейбітшілік құсы	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайымәтіндердегі (бейнебаян) мақсаттыаудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтінүзінділерін талдау 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегікөркемдік құралдарды орынды пайдалану:көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздердісұрыптай білу (образды-эстетикалық).	1	09.01.23ж	
	2	Бейбітшілік-	11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер	1	11.01.	

		ұраныммыз,туған жер-тұғырымыз.	мен пікірлерді өңдеу және толықтыру; 10.2.6.1 белгілі бір мақсатүшін оқылымстратегияларын жүйеліқолдана білу.			
	3	Бірлік пен бейбітшілік-біздің ортақ ұранымыз.	11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру; 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық).	1	16.01	
	4	Ел қорғау-азаматтық парыз.	10.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу; 11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру.	1	18.01	
	5	Қазақстан қарулы күштері-мемлекет қауіпсіздігінің кепілі.	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру.	1	23.01	
	6	Экономика—біздің өміріміз. БЖБ № 1	11.3.5.1 оқылым және тыңдалымматериалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрліжолдарын меңгеру арқылы негізгіақпаратты іріктеу. 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық).	1	25.01	
	7	Шешендік шеберлік.	11.3.4.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе); 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық).	1	30.01	
ҮІ бөлім Ұлттың тарихи жәдігерлерін сақтау.Шешендік сөздер.	8	«Алтын адам»-ұлы даланың тарихи жәдігері	11.1.6.1 коммуникативтікжағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларғаықпал ете білу, шешен сөйлеу; 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтапжазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып).	1	01.02.23ж	
	9	Жылқыға жүген салған жер	11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау. 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац,мәтін бөліктері, тақырып).	1	06.02	
	10	Көне тарихи куәсі болған құнды жәдігер—Қожа Ахмет Ясауи кесенесі.	11.2.3.1 – таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру;	1	08.02	
	11	«Қазақстанның киелі жерлері» картасы.	11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып).	1	13.02	
	12	«Ұлы даланың жегі қыры.	11.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі	1	15.03	

		Архив-2025»бағдарлама сы.	үрдістерді анықтау. 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып).			
	13	Өлке тарихынан сыр шертетін ескерткіштер.	11.3.2.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдікерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация, рецензия жазу; 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып).	1	20.02	
	14	Мұхтар Әуезов—көркемсөздің хас шебері	11.3.6.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу.	1	22.02	
ҮІІ бөлім. Табиғат және экология. Шешендік сөздер	15	Табиғат—тіршілік көзі.	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)	1	27.02	
	16	Табиғатты аялау-халық даналығында.	11.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау. 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып).	1	01.03	
	17	«Жасыл ел»бағдарламасы . БЖБ№2	11.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау. 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып).	1	06.03	
	18	Экология және табиғатты қорғау Қоқыс—ғасыр мәселесі..	11.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау.	1	08.03	
	19	ТЖБ		1	13.03	
	20	Шешендік-ақылмен билеу өнері	11.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдікерекшелігін салыстыра талдау. 11.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу.	1	15.03	
ІҮ тоқсан – 20 сағат						
ҮІІІ бөлім. Жаңа әлемдегі театр мен кинематография Шешендік өнер.	1	Театр-мәдениет ордасы.	11.1.2.1 мамандандырылған тараядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала, бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау. 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	27.03	
	2	«Астана Опера» мемлекеттік опера және балет мәселесі.	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі дәріс, интервью, мақала, баяндама, тезис, аннотация, рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау.	1	29.03	

	3	Қазақ бұлбұлы— «Күләш» телехикаясында	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі дәріс, интервью, мақала, баяндама, тезис, аннотация, рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	03.04	
	4	Алматыдағы «Алатау» дәстүрлі өнер театры.	11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	05.04	
	5	«Жаужүрек мың бала»-азаматтық айнасы.	11.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау. 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	10.04	
	6	«Балуан Шолақ» фильмі немесе «қазақтың бұлшық еті» туындысы.	11.3.7.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)	1	12.04	
	7-8	Қазақ киносы-қазақ тарихы. БЖБ № 1	11.3.2.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, тезис, аннотация, рецензия жазу;	2	17.04-19.04	
ІҮ бөлім Еңбек нарығы және сұраныс. Шешендік сөздер	9-10	Шешендік сөздердің тәрбиелік мәні.	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	2	24.04-26.04	
	11-12	Еңбек-адамның тіршілік әрекетінің негізі.	11.1.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	2	01.05-03.05	
	13	Еңбек нарығы және оның әлеуметтік мәселелері.	11.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	08.05	
	14-15	Еңбек нарығындағы жұмыс күші. Сұраныс факторлары. Жұмыссыздық пен инфляция-экономикалық тұрақсыздықтың көрінісі.	11.2.7.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау, дәйексөз келтіру жолдарын білу; 11.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	2	10.05-15.05	
	16	Кәсіпкерлік— ерекше экономикалық құбылыс. БЖБ №2	11.3.4.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе). 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	17.05	
	17	Табысты адамдар-табысты ел.	11.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу.	1	22..05	

			11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.			
	18	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	24.05	
	19-20	Шешендік сөздердің маңызы.	11.3.4.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе).	2	29.05-31.05	