

Ә/Б отырысында қаралды
Ә/Б жетекшісі: 
Д.Чиналгисева

«Келісім»
директордың оқу ісі жөніндегі
орынбасары А.Түгелов 



Шымкент қаласы
№118 жалпы орта мектебіндегі
мұзыка пәні мұғалімі
Әлімбай Ғанидың мұзыка пәнінен
күнтізбелік-тақырыптық жоспары

Саныбы: 1 «а,ә»

2021–2022 оқу жылы

«Музыка» пәні адам өмірінің бөлігі ретінде, ұлттық және жалпыадамзаттық мәдениеттің бөлігі ретінде білім алушылардың музыкаға деген құндылықтық қарым-қатынасын қалыптастыруға бағытталған.

Пәнді оқытудың мақсаты – білім алушылардың музыка бойынша негізгі білімі мен біліктерін, музыкалық іс-әрекеттерінде шығармашылық пен өз ойын жеткізуге және қарым-қатынас жасау тәсілдерін меңгеру. Ұлттық және жалпыадамзаттық мәдениеттің адамгершілік-эстетикалық құндылықтары туралы түсініктерін қалыптастыру. Музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамыту.

«Музыка» пәнін оқытудың міндеттері:

- 1) музыкалық сауат негізгі бойынша білімдерін қалыптастыру;
- 2) стиль, жанр, музыканың көркемдік құралдары туралы түсініктерді қалыптастыру;
- 3) музыкалық сауаттың негізгі терминдері мен ұғымдарын меңгеру;
- 4) музыкалық іс-әрекет үдерісінде білімдері мен дағдыларын, сонымен бірге музыканы өнердің басқа да түрлерімен кіріктіре отырып дамыту;

5) музыкалық орындаушылық дағдыларын, сонымен қатар акпараттық-коммуникациялық технологияларды (бұдан әрі – АКТ) қолдану арқылы қалыптастыру;

6) қазақтың дәстүрлі музыкасы мен фольклорының, әлем халықтарының музыкалық шығармашылығының классикалық және заманауи композиторлар шығармаларының озық үлгілерін білу;

7) музыкалық іс-әрекеттер үдерісінде білім алушылардың көркемдікті қабылдау қабілеттерін қалыптастыру;

8) музыкалық іс-әрекеттер үдерісінде зерттеушілік, шығармашылықпен және сыни тұрғыдан ойлау дағдыларын қалыптастыру;

9) білім алушылардың өмір тәжірибесі негізінде іс-әрекеттерінің танымдық және эмоционалдық өрісін, адамгершілігі өзінгі қарым-қатынасын білдіруге деген талап-тілектерін қалыптастыру.

Бастауыш мектептегі «Музыка» пәнінің мазмұны:

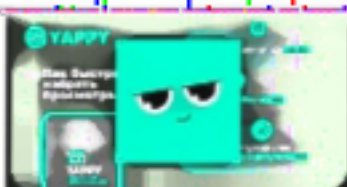
- 1) қазақтың музыкалық фольклорының, дәстүрлі, классикалық және заманауи музыканың озық үлгілерін;
- 2) музыкалық сауат негіздерін;
- 3) орындау және тәжірибеде музыкамен айналысу үшін музыкалық материалды (композиторлар, халықтық жас

классикалық музыкалық аспаптар, музыкалық жанрлар мен стильдер туралы мағлұматтар);

4) музыка шығару мен суырып-салмаулыққа арналған музыкалық-шығармашылық тапсырмаларды, сонымен қа

АКТ қолдануды;

5) өнердің басқа түрлерімен және өлге пәндеумен пәнаралық байланыстарды.



YAPPY

AD

УСТАНОВИТЬ

Рет	Сабақ саны	Сабақтың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сабақ саны	Мерзімі	Ескерту
			1-тоқсан			
1	Мен және менің Отным	Отаным еуропалықтарға да, ақпаратқа да ұрпақты.	1		3.09	
2	Отанды таныстыру	Мұғалімнің сұрағына жауап бере отырып, ол есімді қазақпен атуға сабып айту.	1		10.09	
3	Отанды болдырмай көрсету.	Оқушылардың өңіріне баулу.	1		14.09	
4	Менің еуропалық отным.	Оқушылардың өзіндік мұрагерліктеріне баулу.	1		24.09	
5	Мен және менің мектебім.	Таныс дабыстар мен мұрагерліктеріне баулу.	1		1.10	
		Менің мектебім				
6	Менің мектебім далам.	Жаңа дала, тоғыз дала, тоғыз дала, тоғыз дала (Түркістан, ұзақ дабыстар, сол жақ пен иісін дабыстарының біріктірілісі естілді).	1		8.10	
7	Менің үйім.	Оқушылардың түрлі өңіріне баулу. (Мұрагерліктеріне)	1		15.10	
8	Қазақтар таныстыру.	Мұрагерліктеріне баулу.	1		22.10	

2-тоқсан

Менің отбасым

9	Отбасылық ересті	Ата-әкесінің аялы әдетіне көріп тыңдау.		29.10
10	Менің достарым	Жоғары дорға, төменгі ретіңіздің анықтау		29.10
11	Менің кішкентай достарым.	Үй жануарларымен достасу.		19.11
12	Менің отбасым және достарым	Жеті нота дыбысымен танысу.		26.11
13	Көңілді оқиға	Ырғаққа қарай жануарлардың дауысын есту.		3.12
14	Ауа райы	Тыңдалған музыкалық шығарманың көңіл күйін, ұрпақ елінің, димаянықты анықтау.		10.12
15	Сұғурамыздың	Сұғурамыз көңілді нәзіктерді жатау.		24.12
16	Музыкалық табиғат суреті	«Сарыарқа» күйі тыңдалып, табиғат көркемдігі		14.01
17	Жаңа жылда сый	Оқушылардың ырғаққа қарай біздің үйіміз.		21.01

18	18	Мұзыкалық серуен	Санаат емаларын атыу	1	28.01
19	19	Қонды поэзия	Оң шығармашылық жұмысын көрсете білу.	1	4.02
20	20	Атпен серуендеу	Жолар дорға, томенгі ретпен, темп, динамика қысқа, ұзақ дыбыстар біліктігін өсіті анықтау.	1	46.04
21	21	Жайлауда сапар	Жайлау туралы аңыз жаттау	1	18.11.
22	22	Балаларға арналған әңсәр	Шығарманың дүниеті келген нәрестегіге жасылатын сәт – дәстүрді дәріптеу.	1	25.11
23	23	Торт түсікке арналған әңсәр мен күйлер	Малды тортін еңіруге шақыру және толдыруға қалай атталады.	1	4.03
24	24	Мұзыкалық халық ойындары.	Алғ-Байбашыдан қалған аңыз ұлттық ойындарды дәріптеу.	1	41.03
25	25	Аңыз – ертегілер және мұзыка	Қысқаша, қысқаша аңыз ертегілерінің өлділік мәні бар қысқаша тортін шығармашылық жасау түрін айту	1	18.03.
26	26	Парыз мәлім, аласай!	Парыз ан ойындарын дәріптеу.	1	4.04.
27	27	Таламдар мұзыка алаңында.	Балаларға, шәкілге, мұзыкалар, қысқаша қысқаша	1	8.04

Талант, дарын
ұсын.

Ұлттық тағамдарды дәріптеу.

15.04

Жемістер дүкені

Мұздықалық фразалар шығару, идеялар ұсыну

22.04.

4-тоқсан Тағам және сусын

Жемістер

Ұрып үркен сілкіп тақша мен ысқышпен аспанның ойынында ектіретін
дәмдіктер ең «дәмді» тағамдарын анықтау.

29.04

Шынықсан
шымыр бөласын

Спорт түрімен айналысу.

6.05

Бақты байлық
денсаулықДенені шынықтыру, сабақта тік отыру, сұта шоғылу
спорт түрлеріне қатысу, жүгірту

18.05

Отбасы
саулығы-
шанырақ
байлығы

Киіз үйдің құрылымын үйрету

20.05.

Мұздықалық
шанырақ

Дәмдіктер күшімен көрсететін белгілер

1

Ә/Б отырысында қаралды
Ә/Б жетекшісі: *сәт*
Д.Чиналгиса

«Келіседі»
директордың оқу ісі жөніндегі
орынбасары А.Түгелов *А.Түгелов*



Шымкент қаласы
№118 жалпы орта мектебінің
музыка пәні мұғалімі
Әзімбай Ғанидың музыка пәнінен
күлтібіс-тәжірибелік жоспары

Сыныбы: 2 «а,д»

2021–2022 оқу жылы

Оқушыларда пәндік (академиялық) тілді қалыптастыру үшін музыка сабағында музыканы шығару мен импровизациялау үшін идеяларды талқылау үрдісінде музыкалық ұғымдар мен құбылыстарды сипаттаған кезде музыкалық қызметтің әртүрлі түрлерінде (музыканы тыңдау, қабылдау, талдау, орындау) қолдануға ұсынылатын тиісті глоссарийді пайдалану қажет.

«Музыка» пән мазмұны оқыту тйінде (қазақ немесе орыс тілі) берілсді. Әр пәннің өз тілдік стилі бар, оны нақты бір пәннің «академиялық тілі» деп атауға болды. Академиялық тіл – пәннің мазмұнын оқып үйрену, ойлау қабілетінің және пәндік мазмұнын негізгі ұғымдарымен жұмыс істеуді жақсарту үшін қолданылатын негізгі құрал. Екінші немесе үшінші тіл арқылы оқытын көптеген оқушыларға олардың академиялық тіл мен пән мазмұнын толық игеруі үшін білім алу үдерісінде үнемі қолдау көрсетуі қажет. Үш тілде білім беру контексінде бірінші тілде академиялық тілдің дамуы да тұрақты назарды танып етеді, сондықтан бірінші тіл арқылы оқуға жұмысбатын шектеуді уақыт тиімді және нәтижесі қолданылуы керек.

Тілдік мақсаттар академиялық тілді меңгеру үшін маңызды құрал болып табылады. Оқушылар үшін өздерінен не күтілетінін түсінуі тілдік мақсаттардың анық құрылуына байланысты. Сондай-ақ, тілдік мақсаттар мұғалімдермен оқушыларға оқуға деген ынтаны қалыптастыруға көмектеседі.

Академиялық тілді оқып үйренуді қолдау үшін мұғалімдерге оқу жоспарларына келесі оқу мақсаттарын қосу ұсынылады:

- оқушылардың назарын академиялық тілге аудару (мысалы: пән бойынша оқу мақсаттарына жету үшін қажет терминология мен сөз орамдарынан құралған лексика);
- пән мазмұнының ұғымдарымен жұмыс істеуге қажетті жұмыс тілін сабақта ұсыну (мысалы: топтық жұмыстарға қажетті сөз орамдары, сұрақтарды дұрыс қоя білу, жағдайды талдау және пікірталас жүргізу үшін қажетті сөз орамдары);

- аялын ала оқыту, оның ішінде ең бастысы, пәнді оқытуда дұрыс қолдана білу үшін қажетті терминология мен сөз орамдарын қалыттын лексиканы орынды контексте аялын ала қолдану;

- оқушылардың төрт дағдының барлығын түрлі әрекеттерде (мысалы: оқылым-тыңдалым, оқылым-жазылым, оқылым-айтылым, тыңдалым-жазылым және т.б.) түрлі мақсаттарға қол жеткізу үшін қолдану;

- оқушыларды пікірталас диалогтарға қатыстыру (мәселен, оқушылардан қысқа жауаптарды қабылдау, біліммен ғана шектелетін сұрақтарды қоймау; оқушыларды нәтижелі талқылау үшін өз білімін пайдалануға көмек

сау, сондай-ақ оқушылар диалогқа қатыса алуы үшін сөздердің лексикалық қорының кең спектрімен қамтамасыз ету);

- тілге тән оқу дағдыларын дамыту (мәселен, тандамалы түрде тыңдау, түсіндіру, металингвистикалық және метакогнитивтік танымды дамыту, басқа сөзбен жеткізу, сөздіктен жұмыс дағдылары);
- тіл туралы сын тұрғысынан ойлауды дамыту (мәселен, тілдерді салыстыру, оқушыларды тілді барынша нақты пайдалануға ынталандыру, тілді оқуды жетістікті бағалау);
- сабақтың басында тілдік мақсатты белгілеу және сабақтың соңында осы мақсат бойынша қол жеткізген жетістіктерді талқылау.

Тілдік мақсат үлгісі оқу жоспарының әр ортақ тақырыбында көрсетілген. Тілдік мақсат үлгісі акдемиялық тілдің құрамдас бөліктерін қамтиды, оны пайдалану мен есте сақтауға оқушылардың назарын аудару маңызды. Бұл құрамдас бөліктер орта мерзімді және қысқа мерзімді жоспарларда келесі тақырыпшылармен көрсетілген:

- (1) тілге тән арнайы лексика және терминология,
- (2) диалог/жазылым үшін қажетті сөз тіркестері.

Берілген тіл оқушылар үшін түсінікті әрі анық болса, бұл олардың пәндік мақсаттар мен тілдік мақсаттарға қол жеткізуіне көмектеседі.

Тілдік мақсаттарды анықтау үшін келесі етістіктерді пайдалану ұсынылады: талдау, сұрақтарға жауап беру, санаттарға бөлу, тандау, жіктеу, салыстыру, байланыстыру, көшіру, құрастыру, сынау, анықтау, суреттеу, әзірлеу, бағалау, түсіндіру, мысалдар келтіру, болжау, айқындау, негіздеу, келіссөздер жүргізу, жорамалдау, өңдіру, балама шешімдер ұсыну, себептерді түсіндіру, қайта қарау, қайта ұйымдастыру, басқа сөзбен айту, мазмұндау, қайта қарап шығу, көшіріп алу, ролдік ойындар ойнау, қорыту, синтездеу және жазу, түрлі мақсаттар үшін пайдалану, өз сөзімен анықтама жазу, бөзөндіру

Кейбір тілдік мақсаттардың мазмұнының оқу мақсаттары деп өсентеуе болатынына қарамастан, мазмұн мен тілдің бөліну үдерісі оқушылардың мазмұнға да, тілге де басқа назар аударуына көмектеседі. Бұл, сондай-ақ, жауаптар мен шешімдер іздеу үшін жауаптар/шешімдерге сияқты үрдістерге де аударымалығы назарды теңдестіруге көмектеседі. Атап айтқанда, осындай үдерістерге басымдылық бере отырып, тілдің нақты қолданылуы мен ойлау әрекетінің жақсаруына септігін тигізе алады.

Мысалы, музыка сияқты тілдік емес пәндерде оқу мақсаттарының көпшілігі мазмұнға бағытталған, бірақ ең кемінде біреуі тілге бағытталуы тиіс.

«Музыка» пәнінен күнтізбелік – тақырыптық жоспар (2 сынып)

«Музыка» пәнінен 2 сыныпқа арналған күнтізбелік – тақырыптық жоспар «Музыка» пәнінен оқу бағдарламасы және 2 сынып оқу жоспары негізінде құрастырылды, және бұл КТЖ ұсыныс ретінде берілді. Кейбір тақырыптарды оқытуда 2 сағат ұсынылды. Мүдделдері е. өздері қолданып ОӘК-ге және мектептегі материалдық техникалық баға байланысты КТЖ-ға өзгерістер мен толықтырулар енгізулеріне болады.

Пәнінің оқу жүзегінесі аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат.

№	Сабақ	Ортақ тақырып	Сабақ тақырыбы	Бөлімше	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Өткізу күні
1 тоқсан							
1	1	.	Қорытағы ойынықтар	1.1 Музыка тыңдау және талдау	2.1.1.1 - музыканың көрсемдеуші құралдарын және музыканың сипаттың анықтау		3.09
				2.1 Музыкалық шығармашылық	2.2.1.2 - қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару үшін музыкалық көрсемдеуші құралдарын қолдану.		
				1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.1 - түрлі сипатта әндерді ән айту ережесін сақтандыру.		
				1.1 Музыка тыңдау және оны талдау	2.1.1.2 - әуенді ажырату және анықтау.		
2	2	.	Өзім туралы	Ойыншыққа арналған бөлік жары	2.2.1.2 - музыкалық көрсемдеуші құралдары қолданып қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау.		10.09
				1.1 Музыка тыңдау және талдау	2.1.1.1 - музыканың көрсемдеуші құралдарын және музыканың сипаттың анықтау		
				1.3 Музыкалық сауат	2.1.3.3 - нотамен қарапайым әуендер оқу		
3	3			Музыкадағы ертегі	1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-		14.09
					орындаушылық іс-		

4	4	Ойыншықтар дүкені	ерекет	ыртылса, сүйемеден орындау;		
			2.1 Музыкалық шығармашылық	2.2.1.2 - қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару үшін музыкалық көрсеткішті құрады дегенді білдіреді;		24.09
			1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.1 - түрлі сипатты әндерді ән айту ерекшелігін сипаттауындау		
5	5	Мен және менің достарым	1.1 Музыка таныту және талдау	2.1.1.1 - музыкалық көрсеткішті құрады дегенді білдіреді; музыкалық сипатты анықтау;		
			1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.1 - түрлі сипатты әндерді ән айту ерекшелігін сипаттауындау;		04.10
			1.3 Музыкалық сауат	2.1.3.1 - музыкалық шығармашылық негізін білгенді, музыкалық фраз, музыкалық сойлекті анықтау;		
6	6	Менің отбасым және достарым	2.1 Музыкалық шығармашылық	2.2.1.1 - музыкалық шығармашылық жұмыс арқылы шығармашы сипатты жеткізеді;		
			1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.1 - түрлі сипатты әндерді ән айту ерекшелігін сипаттауындау		8.10
			1.1 Музыка таныту және талдау	2.1.1.2 - әуеннің вокалдык, аспаптык түрін ажырату және анықтау;		
7	7		2.1 Музыкалық шығармашылық	2.2.1.1 - музыкалық шығармашылық жұмыс арқылы шығармашы сипатты жеткізеді;		15.10

8				
8	Менің отбасымның музыкалық оқинасы	3.1 Музыканы бағалау және көрсету	2.3.1.1 - шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу;	22.10
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.1 - түрлі сипатты әндерді ән айту ережесін сақтап орындау	
		1.3 Музыкалық сауат	2.1.3.2 - ұлттық және классикалық аспаптардың дабыстауын салыстыру;	
		3.1 Музыканы бағалау және көрсету	2.3.1.1 - шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу;	

2 тәрсеп

9						
1		Сапалық, көпмәлі	1.1 Музыка тыңдау және талдау	2.1.1.1 - музыканың көркемдігін құралдарын және музыканың сипатын анықтау;		29.10
			1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.2 - ансамбльде музыкалық аспаптардың көмегімен шығарманы қарапайым мұрағатпен сүйемсітеп орындау;		
2	Менің мектебім	Мектептегі бір күнім	1.1 Музыка тыңдау және талдау	2.1.1.1 - музыканың көркемдігін құралдарын және музыканың сипатын анықтау		12.11
			2.1 Музыкалық шығармашылық	2.1.1 - музыкалық шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізу, музыкалық аспаптың сүйемсітеуімен орындау;		
			3.1 Музыканы көрсету және бағалау	2.3.1.1 - шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу		
			1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.1 - түрлі сипатты әндерді ән айту ережесін сақтап орындау;		
3		Ұстазым	1.1 Музыка тыңдау	2.1.1.2 - әуеннің вокалдық, аспаптық түрін ажырату		19.11

12	4		Үйіміс	және анықтау; 1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.2 - ансамбльде музыкалық аспаптардың көмегімен шығарманы қарапайым біртәкпен сүйемелдеп орындау;	4	26.11
				1.3 Музыкалық сауат	2.1.3.1 - музыкалық шығармалығы негізгі әуенді, музыкалық фразы, музыкалық сойлемді анықтау;		
13	5		Музыкалық өрнектер	1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.1 - түрлі синатты әндерді ән айту ережесін сақтап орындау;		
				1.3 Музыкалық сауат	2.1.3.2 - ұлттық және классикалық аспаптардың дыбысталуын салыстыру;	1	3.12
				1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.2 - ансамбльде музыкалық аспаптардың көмегімен шығарманы қарапайым біртәкпен сүйемелдеп орындау;		
				1.1 Музыка таныту және талдау	2.1.1.1 - музыканың көрсетілетін құралдарын және музыканың синатты анықтау;		
				1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.2 - ансамбльде музыкалық аспаптардың көмегімен шығарманы қарапайым біртәкпен сүйемелдеп орындау;	1	10.12
14	6		Менің тұтан өлкесі	2.1 Музыкалық шығармашылық	2.2.1.1 - музыкалық шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың синатты жеткізу;		
			Тұтан өлкесі әуендері	3.1 Музыканы бағалау және көрсету	2.3.1.1 - шығармашылық жұмысын көрсету және бағалау болу;		

15	1	Дені саулық- жаңы сау!	Би ырғақтары	1.1 Музыка тыңдау және талдау	2.1.1.1 - музыканың көркемдеуші құралдарын және музыканың сипатын анықтау;	1	24.12.
				2.1 Музыкалық шығармашылық	2.2.1.1 - музыкалық шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізуге;		
			Спорттық ырғақтар	1.1 Музыка тыңдау және талдау	2.1.1.1 - музыканың көркемдеуші құралдарын және музыканың сипатын анықтау		
				2.1 Музыкалық шығармашылық	2.2.1.2 - қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану;	1	14.01.
				1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-арекет	2.1.2.1 - түрлі сипатты өндерді ән айту ережесін сақтап орындау;		
				1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-арекет	2.1.2.1 - түрлі сипатты өндерді ән айту ережесін сақтап орындау;	1	24.01.
17	3		Спорт ырғақтары	1.1 Музыка тыңдау және талдау	2.1.1.1 - музыканың көркемдеуші құралдарын және музыканың сипатын анықтау		
				2.1 Музыкалық шығармашылық	2.2.1.2 - қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану;	1	28.01.
				1.1 Музыка тыңдау және талдау	2.1.1.1 - музыканың көркемдеуші құралдарын және музыканың сипатын анықтау		
				1.3 Музыкалық сауат	2.1.3.1 - музыкалық шығармаларды негізгі әуенді, музыкалық фрега, музыкалық сойлемді анықтау;	1	4.02.
18	4		Ас - адамның арқауы	Стандон үні			
				1.1 Музыка тыңдау және талдау			

			1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.1 - түрлі сипатты әндерді ән айту ережесін сақтандырады;		
			2.1 Музыкалық шығармашылық	2.2.1.2 - қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару үшін музыкалық көрсетілуші құралдарды қолданау;		
			1.3 Музыкалық сауат	2.1.1.1 - музыкалық көрсетілуші құралдарын және музыкалық сипатты анықтау;		
9	5	Халық әуендері мен ырнақтары	1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.2 - ансамбльде музыкалық аспаптардың көмегімен шығарманы қарапайым бейнеленуімен белгіленген орындау;	1	11.02
			3.1 Музыканың көрсету және бағалау	2.3.1.1 - шығармашылық жұмысқа көрсете және бағалай білу;		
			1.1 Музыка тыңдау және талдау	2.1.1.1 - музыканың көрсетілуші құралдарын және музыканың сипатын анықтау;	1	11.02
			2.1 Музыкалық шығармашылық	2.2.1.1 - музыкалық шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізу;		
			1.3 Музыкалық сауат	2.1.3.2 - ұлттық және классикалық аспаптардың анықтауын салыстыру;		
6	0	Дәстүр және фольклор	1.1 Музыка тыңдау және талдау	2.1.1.1 - музыканың көрсетілуші құралдарын және музыканың сипатын анықтау;	1	05.02
			2.1 Музыкалық шығармашылық	2.2.1.2 - қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару үшін музыкалық көрсетілуші құралдарды қолданау;		
			1.1 Музыка тыңдау және талдау	2.1.1.1 - музыканың көрсетілуші құралдарын және музыканың сипатын анықтау;		
7			Сыбызғымен жеткен көне әнші			

			1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.2.1 - түрлі сипатты әндерді ән айту ережесін сақтау; орындау;		
22	8	Қос келдің, Наурыз!	1.1 Музыка тыңдау және талдау 3.1 Музыканы бағалау және көрсету	2.1.1.1 - музыканың көркемдік құралдарын және музыканың сипатын анықтау 2.3.1.1 - шығармашылық жұмысын көрсету және бағалау; білу;	1	4.03

4 тоқсан

23	1	Көктем әуендері	1.1 Музыка тыңдау және талдау 2.1 Музыкалық шығармашылық	2.1.1.1 - музыканың көркемдік құралдарын және музыканың сипатын анықтау; 2.1.2.2 - ансамбльде музыкалық аспаптардың көмегімен шығарманы қарапайым музыкалық белгілермен орындау 2.1.2.1 - түрлі сипатты әндерді ән айту ережесін сақтау; орындау;	1	11.03.
24	2	Көктем жанбыры орта	1.1 Музыка тыңдау және талдау 2.1 Музыкалық шығармашылық	2.1.1.1 - музыканың көркемдік құралдарын және музыканың сипатын анықтау; 2.2.1.1 - музыкалық шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізу;	1	18.03.
25	3	Музыка құстарын белгілейді	1.1 Музыка тыңдау және талдау 1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	2.1.1.1 - музыканың көркемдік құралдарын және музыканың сипатын анықтау; 2.1.2.1 - түрлі сипатты әндерді ән айту ережесін сақтау; орындау;	1	1.04
26	4	Музыкадағы тәлдер белгісі	1.3 Музыкалық сауаттылық	2.1.3.2 - ұлттық және классикалық аспаптардың дыбыстауын салыстыру		

			1.1 Музыка тыңдау және талдау	2.1.1 - музыканың көрсемдеуші құралдарын және музыканың сипатын анықтау;		
			1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-арекет	2.1.2 - ансамбльде музыкалық аспаптардың көмегімен шығарманы қарапайым ырғақпен сүйемелдеп орындау		
27	5	Саяхат	Бұлақтың саяхаты	2.1.3.2 - ұлттық және класикалық аспаптардың дыбыстауын салыстыру;	1	8.04.
			2.1 Музыкалық шығармашылық	2.2.1.2 - қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару үшін музыкалық көрсемдеуші құралдары қолдану;		
			1.1 Музыка тыңдау және талдау	2.2.1.1 - музыканың көрсемдеуші құралдарын және музыканың сипатын анықтау;		
			2.1 Музыкалық шығармашылық	2.2.1.2 - қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару үшін музыкалық көрсемдеуші құралдары қолдану;	1	15.04.
28	6	Саяхат	Жайлау әуендері	2.2.1.1 - түрлі сипатты әндерді ән айту ережесін сақтап орындау;		
			1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-арекет	2.1.2.2 - ансамбльде музыкалық аспаптардың көмегімен шығарманы қарапайым ырғақпен сүйемелдеп орындау;		
			1.1 Музыка тыңдау және талдау	2.2.1.1 - музыканың көрсемдеуші құралдарын және музыканың сипатын анықтау;	1	22.04.
29	7		Дала әуені	2.2.1.1 - музыкалық шығармашылық жұмыс арқылы шығарманың сипатын жеткізу;		

30	8			
		Қазақ үні		
			1.3 Музыкалық сауат	
			2.1 Музыкалық және жазушылық	
			2.1.3.2 - ұлттық және классикалық аспаптардың	
			дыбысталуын салыстыру;	
			2.2.1.2 - қарапайым музыкалық-инструменттік	
			жауыстарды шығару үшін музыкалық	
			көрсетілетін құралдарды қою;	
			2.3.1.1 - шығармашылық жауыстарды және	
			бұйымды беру;	

ӘБ отырарыққа қарады
ӘБ жетекшісі: *С.С.С.*
Д.Чиналгенова

«Келісетін»
директордың оқу ісі жөніндегі
орынбасары А.Түтенов *А.Түтенов*



Шымкент қаласы
№18 жалпы орта мектебінің
мұзыка пәні мұғалімі
Әлімбай Ганидың мұзыка пәнінен
күнтізбелік-тақырыптық жоспары

Сыныбы: 3 «а,а,б»

2021–2022 оқу жылы

«Музыка» пәнінен күнтізбелік – тақырыптық жоспар (3 сынып)

Пәніні оқу жүктемесі аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат.

1) *“Музыка тыңдау, таныу және орындау”:*

Музыкалық сауаттылық. Ұғымдар: музыкалық пәл, музыкалық форма, интонация, музыкалық штрихтар, музыкалық өлшемдер (2/4, 3/4), метр, бес, әлсіз үнес, екпінді үнес, ансамбль, оркестр, айтыс, терме, қалық билері, бал билері, заманауи билері, пиррикеттік музыка, батырлық музыка, аллет, оверра, речетатив (тақияқты саз), концерт;

Музыканы тыңдау және тақылау. Музыкалық шығармаларды тыңдау және тақылау: сипаты (көңілді, мұңлы, ойынса, әзілді), мазмұны, жанр, музыкалық көркем құралдарды (ауен, екпін, динамика, ретістр, үртак, музыкалық пәл, форма, интонация, штрихтар, музыкалық өлшем), көркем образ. Музыкалық шығарманы дауы, интонация арқылы анықтау;

Музыкалық жанрлар: ән, марш, би, айтыс, терме, оверра, балет, симфония. Дәстүрлі музыка орындаушылары: ақын, термеші, саз, сері. Негізгі музыкалық интонациялар. Музыкалық формалар: шумақты, шумақты-қайырымды, бір бөлімді, екі бөлімді, музыкалық штрихтар, музыкалық өлшем /пәл, үрмелі, симфониялық оркестрлердің музыкалық аспаптардың топтары. Орындаушылардың саны бойынша ансамбль түрлері; аспаптарда ойыну және ән айту. Әнлі дирижерлік қимылдардың көмегімен орындау. Ән айту ережелерінің көмегімен түрлі сипаттағы әндерді

көркем образдарын көрсете отырып орындау. Қарапайым дауыстарды нота арқылы орындау. Соқпақты аспаптарды (балаларға арналған, ұлттық аспаптар) ойыну арқылы дауыстардың көрсету, музыкалық штрихтарды аспапта орындау барысында қолдану;

2) *“Музыкалық-инструментальдық жұмыстар құру”:*

қарапайым музыкалық шығармаларды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркем құралдарды қолдану: нота ұяшықтарын, шұлақтар, екпін, үртак;

3) *“Музыкалық-информациялық жұмысты көрсету және бағалау”:*

менгеруімен музыкалық білімдері мен дағдыларын шығармашылық жұмыстар арқылы көрсету. Әуенін және басқалардың шығармашылық жұмыстарын бағалау.

Алматы елімізде 2018ж. Ақпарты: Ш.Құрманов, Б.Сүлейменов, Т.Торсанов, Ж.Махамбетов							
Күнтізбелік-тақырыптық жоспар							
№	Сабак	Ортақ тақырып	Сабак тақырыбы	Бөліміне	Оқы мақсаттары	Сағат саны	Мерізі
1	1	Жанды табиғат	Табиғат және музыка	1.1 Музыка тыңдау және талдау 1.3 Музыкалық сауаттылық 1.2 Музыкалық орындаушылық іс-әрекет	1 тоқсан 3.1.1.1 - тыңдауға арналған әуеннің сипатын, мәнін, жанрын, көркемдік құралдарын анықтау және салыстыру 3.1.3.5 - ұлттық, үрімсіз, симфониялық оркестр аспаптарын ажырату 3.1.2.1 - көркем обьектінде аспаптардың, үрімсіз аспаптардың орындау	1	7 09
2	2		Музыкадағы жаңы табиғат көріністері	1.1 Музыка тыңдау және оны талдау 1.2 Музыкалық орындаушылық іс-әрекет	3.1.1.1 - тыңдауға арналған әуеннің сипатын, мәнін, жанрын, көркемдік құралдарын анықтау және салыстыру 3.1.2.3 - музыкалық шетелдіктердің қолданатын аспаптарда ойнау аспаптарын көрсету	1	14 09
3	3		Музыкадағы жаңы табиғат көріністері	1.3 Музыкалық сауаттылық 1.2 Музыкалық орындаушылық іс-әрекет 2.1 Музыкалық шығармашылық	3.1.1.3 - музыкалық шығармаларды тыңдау барысында негізгі музыкалық ұғымдарды анықтау және ажырату 3.1.2.2 - әуен негізгі дәрежелік құрылымдарының анықталуы 3.2.1.1 - музыкалық шығармашылық жолдар жасау үшін өз идеясын ұсыну музыкалық	1	21 09
4	4		Табиғатты аялайық	1.1 Музыкалық тыңдау және талдау 1.2 Музыкалық орындаушылық іс-әрекет	3.1.1.1 - тыңдауға арналған әуеннің сипатын, мәнін, жанрын, көркемдік құралдарын анықтау және салыстыру 3.1.1.2 - музыкалық шығармаларды интонация, әуен арқылы танып ажырату 3.1.2.1 - көркем обьектінде аспаптардың, үрімсіз аспаптардың орындау	1	28 09

5						
6	6					
7	7					
8	8					
9	9					

Жаксыдан үйрөн, жаманнан жирен

Музыкалагы конд-күй	оркест	1.1 Музыка тыңдау және талдау	3.1.1.1 - тыңдаган өзүнін сипатын, мазмунун, жанрын, көркөмдөшү куралдарын аныктау жана саламаттуу	1		
	1.2 Музыкалык- орындаушылык ис- оркест	1.2 Музыкалык- орындаушылык ис- оркест	3.1.2.1 - норкөм образдарды аша отуруп, түрү сипаты аңгерай орындау			
	1.3 Музыкалык сүйүтүмдүк	1.3 Музыкалык сүйүтүмдүк	3.1.3.6 - ноталар көрүнүшү өзүндө орундау			
Музыкалагы конд-күй	1.3 Музыкалык сүйүтүмдүк	1.3 Музыкалык сүйүтүмдүк	3.1.3.3 - музыкалык шыгармаларды талдау барысында ноталар музыкалык үчүмдөрдү аныктау жана ажыратуу	1		
	1.3 Музыкалык сүйүтүмдүк	1.3 Музыкалык сүйүтүмдүк	3.1.3.6 - ноталар көрүнүшү өзүндө орундау			
	2.1 Музыкалык шыгармалык	2.1 Музыкалык шыгармалык	3.2.1.1 - музыкалык шыгармалык жумуштар жасау үчүн өз нерсин үзүнү			
Терме-намаал, өсөт	1.3 Музыкалык сүйүтүмдүк	1.3 Музыкалык сүйүтүмдүк	3.1.3.4 - музыкалык жанрлар мен стилдерди аныктау жана ажыратуу	1		
	2.1 Музыкалык шыгармалык	2.1 Музыкалык шыгармалык	3.2.1.1 музыкалык шыгармалык жумуштар жасау үчүн өз нерсин үзүнү			
	3.1 Музыкалык жана көрсөтү	3.1 Музыкалык жана көрсөтү	3.3.1.1 - өз шыгармалык жумушын көрсөтү, өткөтү жана өткөткөрдүн жумуштарын баалай билүү			
Айтыс-сөз сайымы	1.1 Музыка тыңдау жана талдау	1.1 Музыка тыңдау жана талдау	3.1.1.2 - музыкалык шыгармаларды интонация, өзүн аркылы таңып ажыратуу	1		
	1.2 Музыкалык- орындаушылык ис- оркест	1.2 Музыкалык- орындаушылык ис- оркест	3.1.2.3 - музыкалык шыгармаларды колдана отуруп, аспаптарда ойнуу даярдыгын көрсөтү			
Жаксылык жана бүткүл	1.3 Музыкалык сүйүтүмдүк	1.3 Музыкалык сүйүтүмдүк	3.1.3.1 - музыкалык көркөмдөшү куралдарын аныктау жана оларды орындаула колдонуу	1		
	3.1 Музыкалык жана көрсөтү	3.1 Музыкалык жана көрсөтү	3.3.1.1 - өз шыгармалык жумушын көрсөтү, өткөтү жана өткөткөрдүн жумуштарын баалай билүү			

1	Музыка және уақыт	1.1 Музыка тыңдау және талдау	3.1.1.1 - тыңдаған әуеннің сипатын, мәнерін, жанрын, көрсетілетін құралдарын анықтау және салыстыру	1	9 н
2	Музыка және уақыт толықнында	2.1 Музыкалық шығармашылық	3.2.1.2 - қарапайым музыкалық-шығармашылық жергістіктерді шығару және көрсетілетін жазу үшін музыкалық көрсетілетін құралдарды қолдану		
3	Музыка және уақыт толықнында	1.2 Музыкалық-орындаушылық-аркест	3.1.2.1 - қорғым обьекттерін анықтау, түрін сипаттау		
4	Музыка және уақыт толықнында	1.1 Музыка тыңдау және талдау	3.1.1.1 - тыңдаған әуеннің сипатын, мәнерін, жанрын, көрсетілетін құралдарын анықтау және салыстыру	1	16. н
5	Музыка және уақыт толықнында	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.6 - ноталармен қарапайым әуендер орындау		
6	Музыка және уақыт толықнында	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.2 - музыкалық форманы құрудың анықтау: шұмақ, шұмақ-қайырма, бір бөлімді, екі бөлімді	1	28. н
7	Музыка және уақыт толықнында	2.1 Музыкалық шығармашылық	3.2.1.1 - музыкалық шығармашылық жұмыстар жасау үшін өз идеясын ұсыну		
8	Музыка және уақыт толықнында	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.4 - музыкалық жанрлар мен стильдерін анықтау және ажырату	1	30. н
9	Музыка және уақыт толықнында	1.2 Музыкалық-орындаушылық-аркест	3.1.2.3 - музыкалық шұрихтерді қолдана отырып, аспаптарда ойнау дағдыларын көрсету		
10	Музыка және уақыт толықнында	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.2 - музыкалық форманы құрудың анықтау: шұмақ, шұмақ-қайырма, бір бөлімді, екі бөлімді	1	4.4.2
11	Музыка және уақыт толықнында	1.2 Музыкалық-орындаушылық-аркест	3.1.2.1 - қорғым обьекттерін анықтау, түрін сипаттау		
12	Музыка және уақыт толықнында	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.2.2 - әннің негізгі дүниежүзілік халықтар көрсетілетін орындау		
13	Музыка және уақыт толықнында	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.3 - музыкалық шығармаларды талдау барысында негізгі музыкалық ұғымдарды анықтау және ажырату	1	14. н

	1.1 Музыка талдау және талдау	3.1.1.1 - талдаудың әуенің сипатын, мәнерін, жырғын, көркемдеуші құралдарын анықтау және салыстыру		
Әлемдігі театрлар	2.1 Музыкалық шығармашылық	3.2.1.2 - қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және интерпретация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану	1	24.12.
	3.1 Музыканы көрсету және бағалау	3.3.1.1 - өз шығармашылық жұмысын көрсету, өзінің және өзгелердің жұмыстарын бағалай білу		

3 тарап

7	1	Музыка және поэзия	1.1 Музыка талдау және талдау	3.1.1.1 - талдаудың әуенің сипатын, мәнерін, жырғын, көркемдеуші құралдарын анықтау және салыстыру	1	28.12.
			1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.3 - музыкалық шығармаларды талдау барысында негізгі музыкалық ұғымдарды анықтау және ажырату		
			2.1 Музыкалық шығармашылық	3.2.1.2 - қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және интерпретация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану		
18	2	Музыка бейнестей	1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	3.1.2.1 - көркем орындарды анықтау, түрлі сипаттағы әндерді орындау	1	44.01.
19	3	Музыка және мүсін	1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	3.1.2.2 - әнді негізгі дүрижерлік қимылдар көмегімен орындау	1	48.01
20	4	Музыка және форма	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.4 - музыкалық жырлар мен стильдерді анықтау және ажырату	1	25.01.
			2.1 Музыкалық шығармашылық	3.2.1.1 - музыкалық шығармашылық жұмыстар жасау үшін өз идеясын ұсыну		
				3.2.1.2 - қарапайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және интерпретация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану		

5	Музыка және қоғамдық	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.2 - музыкалық форманы құрылымдық анықтау; шұғыл, шұғыл-жазыл, бір бөлімді, екі бөлімді	1	1.02.
22	6	Улы Дала сал-серілері	1.3 Музыкалық сауат 3.1 Музыканы көрсету және бағалау	1	8.02.
23	7	Улы Дала сал-серілері	1.3 Музыкалық сауаттылық 2.1 Музыкалық шығармашылық	1	15.02.
24	8	Жалпылама ақын-күйшілер	1.1 Музыка тыңдау және талдау 2.1 Музыкалық шығармашылық	1	22.02.
25	9	Қазақ оркестрінің ұйымдастырушысы - Ахмет Жұбанов	3.1 Музыканы көрсету және бағалау 1.3 Музыкалық сауаттылық 1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	1	4.03.
26	9	Музыкалық	1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	1	

Календароскон		орындаушылық іс-әрекет	Әңгірелі орындалу	
			3.1.2.3 - музыкалық штрихтарды қолдана отырып, жаспағандарды ойнау амалдарын көрсету	
4 тоқсан				
27	1	1.1 Музыка тыңдау және талдау	3.1.1.1 - тыңдаған әуеннің сипатын, мазмұнын, жанрын, көркемдеуші құралдарын анықтау және сатыстыру	1
		2.1 Музыкалық шығармашылық	3.2.1.2 - қарапайым музыкалық-шығармашылық жоспарларды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану	15.03
28	2	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.1 - музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау және оларды орындауға қолдану	1
		1.2 Музыкалық-орындаушылық іс-әрекет	3.1.2.1 - көркем обертураларды аша отырып, түрлі сипатты әндерді орындау	29.03
			3.1.2.2 - әнші негізгі дирижерлік қимылдар көмегімен орындау	
29	3	1.1 Музыка тыңдау және талдау	3.1.1.2 - музыкалық шығармаларды нотациямен, әуен арқылы танып ажырату	
		1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.3 - музыкалық шығармаларды талдау барысында негізгі музыкалық ұғымдарды анықтау және ажырату	1
		2.1 Музыкалық шығармашылық	3.2.1.2 - қарапайым музыкалық-шығармашылық жоспарларды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану	5.04
30	4	1.3 Музыкалық сауаттылық	3.1.3.4 - музыкалық жанрлар мен стильдерді анықтау және ажырату	1
				17.04

Су - тіршілік көзі

Ә/Б отырысында қаралды
Ә/Б жетекшісі: *Д.Чиналбеков*
Д.Чиналбеков

«Келісім»
директордың оқу ісі жөніндегі
орынбасары *А.Түтенов* *А.Түтенов*



Шымкент қаласы
№118 жалпы орта мектебінің
мұзыка пәні мұғалімі
Әлімбай Ғалийдың мұзыка пәнінен
күнтізбелік-тақырыптық жоспары

Сыныбы: 4 «а,д»

2021 – 2022 оқу жылы

«Музыка» пәнінен күнтібестік – тақырыптық жоспар (4 сынып)

Тәңізі оғу жүттемеі аптасына 1 сағат, оғу жылында 34 сағат.

Тәңізі оғу жүттемеі аптасына 1 сағат, оғу жылында 34 сағат.

1) «Музыка тәңізі, тәңізі және орындар»:

Музыкалық сауаттылық. Ұлттық оркестр, үрмеі оркестр, симфониялық оркестр, ұлттық, классикалық аспаптар, аспаптардың топтасуы, інжігі, үрмеі, соқпалы; классикалық музыкалық формалар: соната, рондо, вариация, симфония, музыка стильдері: халықтық, классикалық, заманауи (эстрадалық), жеке інжігі өнер. Музыкалық жанрлар: лирикалық (би, романс, серенада, інжігі, баркарола), көпалыс әрекет түрлері (би, марш), баллада түрлері (эпостық жыр, баллада), синкреттік жанрлар (опера, балет), аспаптық (симфония, рондо, вариация, соната). Эпостық шығармаларды орындаушылар және шығарушылар: жырғау, жырғау, сөзінген. Музыка түрлері: вокалдык (жеке дауыспен, хор және ансамбль құрамында), аспаптық (жеке және оркестр құрамында), би музыкасы. Хор құрамындағы дауыс түрлері: ерлер (бас, баритон, тенор), әйелдер (сопрано, альт), балалар (сопрано, сопрано).

Музыканы тыңдау және талқылау. Түрлі орындаушы музыкалық шығармаларды тыңдау және талқылау: вокалдык және аспаптық, жеке және оркестр құрамындағы орындау. Музыкалық шығармаларды хормен оқыдау және жанр түрлерін інжіктау және сақтау.

Аспаптарды ойнау және би айту. Канонмен, қарапайым екі дауыстағы інжіктермен түрлі синаптағы інжіктерді орындау. Би орындау ережелерін сақтау. Динамикалардың арасында үйей жатық, пунктирлі музыкалық әндерді орындау, жеке дауыспен, топта, музыкалық аспапты сүйектелуімен және сүйектелуісі орындау. Қарапайым әндерді, кайырмадағы нота аралы орындау. Музыкалық аспаптар көмегімен (балаларға арналған шұлы, ұлттық соқпалы аспаптар) өз партиясындағы інжіктық сүйектелуіні ансамбль, оркестр құрамында орындау.

2) «Музыкалық-шығармалық жұмыстар құру»:

Білім алушылардың інжіктері негізінде, түрлі материалдар, ресурстар көмегімен музыкалық шығармалық жұмыстарды құру. Мәнерліген биіктерін және дағдыларын шығармалық қойылымдарды, ұлттық би орындау, ансамбль құрамында, театрдың сахнада көрсету:

3) «Музыкалық-шығармалық жұмысты көрсету және баллау»:

Музыкалық шығармалық жұмыстарды, баллау, көрсету, өз жұмыстарын жасау мақсатымен ұсыныстар айту.

«МУЗЫКА» ПӘНІ БОЙЫНША КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР
Барлық сағат саны: 34 сағат (34 апта /аптадан 1 сағаттан) 4-сынып

Барлық сағат саны: 34 сағат (34 апта / аптасына 1 сағаттан) 4-сынып						
Ортақ тақырып	№	Сабақтың тақырыбы	Оқу мақсаттары		Сағат саны	Мерзімі
I жартыжылдық						
I. Менің Отандым – Қазақстан	1	Менің елім	4.1.1.1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен, әуенінің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру;	1	1	09
	2	Нұр-Сұттан – Қазақстанның астанасы	4.1.1.2 – музыкалық шығарманың дыбыстауын түрлі орындауда тыңдап анықтау және салыстыру.	1	1	08 09
	3	АСТАНАМЫЗДА ТАҒЫ	4.1.3.1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен шығарманы орындау және импровизациялау; 4.1.3.3 – ауыспал және жалбырап жазыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану;	1	1	05 09
	4	ТУҒАН ӨЗКЕМІЗ ЖЫРЛАЙМЫЗ	4.1.3.4 – шығармаларды түрлі жазылар мен стилдерде орындау..			
II. Құндылықтар	5	Отан – Ана	4.1.3.5 – орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату 4.2.1.1 – музыкалық-шығармалық жұмыстарды жасау үшін өз идеясын ұсыну және түрлі материалдар мен ресурстар таңдау.	1	1	09 09
	6	Ұлкенге құрмет	4.1.1.1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен әуенінің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру.	1	1	09 09
	7	Достығымыз жарасқан	4.1.2.1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы екідүресті қарсылық элементтері бар әндерді орындау; 4.1.2.2 – түрлі сипаттағы әндерді айтуға жеңіл, сонымен орындау дағдыларын көрсету;	1	1	06 10
	8	Құндылықтар шеңбері	4.1.2.3 – музыкалық көркемдеуіш құралдарды қолдана отырып, аспаптарда ойнау дағдыларын көрсету. 4.1.3.2 – музыкалық форманың классикалық түрлерін ажырату: соната, рондо, вариация, симфония; 4.1.3.3 – ауыспал және жалбырап жазыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану.	1	1	13 10
III. Мәдени мұра	9	Домбыра – асыл мұра	4.1.1.1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен, әуенінің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру; 4.1.1.2 – музыкалық шығарманың дыбыстауын түрлі орындауда тыңдап анықтау және салыстыру.	1	1	20 10
	10	Қонақ қобыз сағыны	4.1.2.1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы екідүресті қарсылық элементтері бар әндерді орындау.	1	1	07 10

11	Аттан қа-тан жау бар жыр	4.1.3.1 – музыкалық көркемдеуін құралдардың көмегімен шығарманы орындау және импровизациялау; 4.1.3.2 – музыкалық форманың классикалық түрлерін ажырату: соната, рондо, вариация, симфония; 4.1.3.3 – ауылша және жалбыша жұмыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану.	1	9.11
12	Әулеттен әсем әуен	4.2.1.1 – музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін өз идеясын ұсыну және түрлі материалдар мен ресурстар таңдау. 4.2.1.1 – музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін өз идеясын ұсыну және түрлі материалдар мен ресурстар таңдау.	1	16.11
13	Мәңгілік мұра	4.1.1.1 – музыкалық көркемдеуін құралдардың көмегімен, әуеннің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру. 4.1.2.1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы екідауықты қарапайым элементтері бар әндерді орындау; 4.1.2.3 – музыкалық көркемдеуін құралдарды қолданы отырып, жекпарттарда ойыну дағдыларын көрсету.	1	25.11
14	Мамандық – нектанышым	4.1.3.3 – ауылша және жалбыша жұмыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану; 4.1.3.6 – ауылша және жалбыша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығын игерудің қолдану.	1	30.11
15	Музыкант болу – арманым!	Музыка II жартыжылдық (4 сынып) 4.1.1.1 – музыкалық көркемдеуін құралдардың көмегімен әуеннің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру; 4.1.1.2 – музыкалық шығарманың аябыстауын түрлі орындаула тыңдап анықтау және салыстыру. 4.1.2.1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы екідауықты қарапайым элементтері бар әндерді орындау; 4.1.2.2 – түрлі сипаттағы әндерді айтуға жөні, созып орындау дағдыларын көрсету.	1	4.12
16	Музыкант болғым келеді	4.1.3.1 – музыкалық көркемдеуін құралдардың көмегімен шығарманы орындау және импровизациялау; 4.1.3.2 – музыкалық форманың классикалық түрлерін ажырату: соната, рондо, вариация, симфония; 4.1.3.3 – ауылша және жалбыша жұмыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану; 4.1.3.4 – шығармаларды түрлі жанрлар мен стилдерде орындау; 4.1.3.6 – ауылша және жалбыша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығын игерудің қолдану.	1	14.12
17	Музыкадағы таң көріністері	Музыка II жартыжылдық (4 сынып) 4.1.1.1 – музыкалық көркемдеуін құралдардың көмегімен әуеннің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру; 4.1.1.2 – музыкалық шығарманың аябыстауын түрлі орындаула тыңдап анықтау және салыстыру. 4.1.2.1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы екідауықты қарапайым элементтері бар әндерді орындау; 4.1.2.2 – түрлі сипаттағы әндерді айтуға жөні, созып орындау дағдыларын көрсету.	1	24.12
18	Музыкадағы табиғат құбылыстары	4.1.3.1 – музыкалық көркемдеуін құралдардың көмегімен шығарманы орындау және импровизациялау; 4.1.3.2 – музыкалық форманың классикалық түрлерін ажырату: соната, рондо, вариация, симфония; 4.1.3.3 – ауылша және жалбыша жұмыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану; 4.1.3.4 – шығармаларды түрлі жанрлар мен стилдерде орындау; 4.1.3.6 – ауылша және жалбыша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығын игерудің қолдану.	1	28.12
19	Музыкадағы табиғат құбылыстары (жалғасы)	4.1.3.1 – музыкалық көркемдеуін құралдардың көмегімен шығарманы орындау және импровизациялау; 4.1.3.2 – музыкалық форманың классикалық түрлерін ажырату: соната, рондо, вариация, симфония; 4.1.3.3 – ауылша және жалбыша жұмыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану; 4.1.3.4 – шығармаларды түрлі жанрлар мен стилдерде орындау; 4.1.3.6 – ауылша және жалбыша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығын игерудің қолдану.	1	11.01

20	Музыкалық жыл мектептері	4.2.1.1 – музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін өз идеясын ұсыну және түрлі материалдар мен ресурстар таңдау.	1	18.01.
21	Музыкалық жыл мектептері (жалғасы)	4.2.1.2 – қарашайы музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану.	1	25.01.
22	Арал тағдыры – ел тағдыры	4.1.1.1 – музыкалық көркемдеуші құралдардың көмегімен әуеннің жанрын, көркемдік образдарын шықтыру және салыстыру.	2	1002-201
23	Ядролық жарылысқа «Жоқ» дейміз	4.1.2.1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы өкілділікті қарашайы элементтері бар әндерді орындау; 4.1.2.2 – түрлі сипаттағы әндерді айтуға жеңіл, созып орындау дағдыларын көрсету;	1	15.02.
24	Ядролық жарылысқа «Жоқ» дейміз (жалғасы)	4.1.2.3 – музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдана отырып, аспаптарда ойнау дағдыларын көрсету.	1	02.02.
25	Ел қорғаута дайынбыз!	4.1.3.5 – орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын таңдау; 4.1.3.6 – ауылда және жабайша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығын негіздерін қолдану.	1	4.03.
26	Қоршаған ортаныңды сақтаймыз!	4.2.1.1 – музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін өз идеясын ұсыну және түрлі материалдар мен ресурстар таңдау; 4.2.1.2 – қарашайы музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және импровизация жасау үшін музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдану.		
27	Байқоңыр	4.1.1.1 – музыкалық көркемдеуші құралдардың көмегімен әуеннің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру; 4.1.1.2 – музыкалық шығарманың дыбыстауын түрлі орындауда тыңдағыш шықтыру және салыстыру.	1	15.03.
28	Ғарыш әуені	4.1.2.1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы өкілділікті қарашайы элементтері бар әндерді орындау; 4.1.2.3 – музыкалық көркемдеуші құралдарды қолдана отырып, аспаптарда ойнау дағдыларын көрсету.	1	5.04.
29	Мен ғарышкер боламын	4.1.3.1 – музыкалық көркемдеуші құралдардың көмегімен шығарманы орындау және импровизациялау; 4.1.3.5 – орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын таңдау; 4.1.3.6 – ауылда және жабайша жұмыстарды орындау барысында нота сауаттылығын негіздерін қолдану.	1	12.04.
30	Жылдар және ғарыш мұнысы	4.2.1.1 – музыкалық-шығармашылық жұмыстарды жасау үшін өз идеясын ұсыну және түрлі материалдар мен ресурстар таңдау.	1	19.04.

III Бөлімшпк а саясиат	31	Ән, жыр әлемі – бөлімшпкта	4.1.1.1 – музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен әуенінің жанрын, көркемдік образдарын анықтау және салыстыру.	1	26.04
	32	Аспаптар әлемі	4.1.2.1 – ән айту ережесін сақтай отырып, түрлі сипаттағы екілауысты қаралайым элементтері бар әндерді орындау; 4.1.2.2 – түрлі сипаттағы әндерді айтуға жеңіл, сонып орындау дағдыларын көрсету.	1	3.05
	33	Музыка бөлімшпкта	4.1.3.3 – ауылшп және жалбаппа жұмыстарда негізгі музыкалық ұғымдарды қолдану.	1	10.05
	34	Қазақстан бөлімшпктағы және музыка	4.2.1.2 – қаралайым музыкалық-шығармашылық жұмыстарды шығару және непрониятшып жасау үшін музыкалық көркемдеуіш құралдарды қолдану. 4.3.1.1 – оз шығармашылық жұмысын көрсету және бағалай білу, жұмыстың жақсарту үшін ұсыныстар енгізу.	1	17.05

О/Б отырысқа қатысқан
О/Б жетекшісі: 
Д.Чинайева

«Келісімші»
директордың оқу ісі жөніндегі
орынбасары А.Түтезов 



Шымысқит қаласы
№118 жазғы орта мектебінің
Музыка пәні мұғалімі
Әлімбай Ганидың музыка пәнінен
күнтізбелік-мақарыматтық жоспары

Саныбы: 5 «ара»

2021-2022 оқу жылы

Оқу бағдарламасы "Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндердің, таңдау курстарының және факультативтердің үштік оқу бағдарламаларын бөліту туралы" Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірідегі № 115 бұйрығымен өзгерістер мен толықтару енгізу туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 10 мамырдағы № 199 бұйрығымен Қазақстан Республикасының Әділет министрінің 2018 жылғы 5 маусымдағы № 16989 болып тіркелді.

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2017 жылғы 25 қазандағы № 545 бұйрығына 20-қосымша Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2013 жылғы 3 сәуірідегі № 115 бұйрығына 210-қосымша

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген орта білім берудің (бағдарлау, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Білім алушының жеке тәжірибесі негізінде мұндағы өнерінің табиғатын танып білу мен Үлдік шығармаларды қабылдауы арқында өзара байланыс орнату осы бағдарлама құрылымының маңызды принциптерінің бірі болып саналады.

3. Пәнді оқытудың мақсаты – қоғамның дәстүрлі музыкасын, әлем халықтары шығармашылығы, әлемдік классика және заманауи музыкамен Үлдік үлділері негізінде білім алушылардың музыкалық мәдениеттілігін қалыптастыру, шығармашылық қабілетін дамыту.

4. Пәнді оқытудың міндеттері:

- 1) өңге өнер түрлері мен оқу пәніне музыка өнерін кіріктіре отырып әлем тұтастығынан бейнесі жөнінде түсінігін қалыптастыру;
- 2) музыка өнерінің жалпы адамзаттық қажеттілікті құбылыс ретінде, оның адам өміріндегі ролі мен маңызылығы туралы түсінігін қалыптастыру;

- 3) есіні тұрғыда ойлауы мен музыкаға деген оң қозғалысты дамыту, музыкалық іс-әрекет дәлдігінен қалыптастыру;
- 4) музыкалық шығармалар мен тапсырмаларды таңдау, зерттеу және орындаушылық пен импровизациялау, презентациялау оқу пәндік-такорыттық білім, білік, дағды арасында дамыту;

- 5) музыкалық қабілеттілігін, бейнесі шығармашылығын, орындаушылығы мен зерттеушілік даярдығын дамыту;
- 6) музыка өнері негізінде коммуникация формалары жөнінде білімін қалыптастыру;

- 7) музыкалық-шығармашылық жұмыстарға икемді қосу негізінде өзін-өзі бағалау, өзін-өзі тану және өзін-өзі дамыту қалыптастыру (шығармалар жазу, импровизация және өңдеу);
- 8) ақпараттық-коммуникациялық технологиялар қолдану барысында музыкалық-орындаушылық және техникалық білімі мен біліктілігін қалыптастыру, дамыту.

"Музыка" пәнінің мақсатын ұйымдастыру

5. "Музыка" оқу пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 5-сыныпта – аптасына 1 сағатты, оқу жылында 34 сағатты;
- 2) 6-сыныпта – аптасына 1 сағатты, оқу жылында 34 сағатты құрайды.

6. "Музыка" пәнінің оқу бағдарламасының мақсаты бойынша бағдарламаны ұйымдастырылатын.

7. Бағдарламаның бағытына келісетін негізгісі қолданылатын мақсаттары бар бағдарламаларға бөлінген.

8. Оқу пәнінің мақсаты бойынша бағдарламалар:

- 1) музыка таңдау, орындау және таңдау;
- 2) музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау;

- 3) музыкалық-шығармашылық жұмысты таныстыру және бағалау.

9. "Музыка тыңдау, орындау және талдау" бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

1) музыка тыңдау және талдау;

2) музыкалық сауаттылық;

3) музыкалық-орындаушылық іс-әрекет.

10. "Музыкалық-шығармашылық жұмыстар жасау" бөлімі келесі бөлімшелерді қамтиды:

1) идеялар және материалдарды жинақтау;

2) музыка шығару және импровизация.

11. "Музыкалық-шығармашылық жұмысты таныстыру және бағалау" бөлімі келесі бөлімшені қамтиды:

1) музыкалық-шығармашылық жұмысты таныстыру және бағалау.

«Мужик»-пані боляшніцка-жывецемясінніца і таіаўчэнава і сараток жылыя 34 гады ў вяртальні.

№	Есіміне тағарған	Сайлас танылғандығы	Қысқаша сипаттамасы	Әдебиеттер, дереккөздер	Енгізулер	Сайлас саны	Саны	Мерзімі
1	Қазақ халқының әншісі	5.1.1.1 - қазақ халқының түркі, ежелгі және қазіргі музыкалық өнерінің мұралары анықталуы, тиімділігі	1 - топқа (Сайлас)	Музыка оқу дәстүрлері		1	5А 50	63 09
2	Қазақ халқының әншісі	5.1.2.1 - қазақ халқының ежелгі және қазіргі музыкалық өнерінің мұралары анықталуы, тиімділігі		Әдебиеттік құрауы		1	5А 50	10 09
3	Қазақ халқының әншісі	5.1.2.3 - қазақ халқының ежелгі және қазіргі музыкалық өнерінің мұралары анықталуы, тиімділігі		Әдебиеттік құрауы		1	5А 50	14 09
4	Қазақ халқының әншісі	5.1.2.1 - қазақ халқының ежелгі және қазіргі музыкалық өнерінің мұралары анықталуы, тиімділігі		Суреттер		1	5А 50	24 09
5	Қазақ халқының әншісі	5.1.2.3 - қазақ халқының ежелгі және қазіргі музыкалық өнерінің мұралары анықталуы, тиімділігі		Музыка оқу дәстүрлері		1	5А 50	04 10
6	Қазақ халқының әншісі	5.1.1.1 - қазақ халқының түркі, ежелгі және қазіргі музыкалық өнерінің мұралары анықталуы, тиімділігі		Әдебиеттік құрауы		1	5А 50	8 10

7	Құя құлағат	5.1.2.1 – дәстүрлі халық әндері мен әспеттік музыкалық жанры мен стилін, айту стилін түрлерін білдіреді.	Суреттер	1	SA SD	15.10
8	Ақобаны дәстүрлі және суретшілер	5.1.1.1. музыкалық стилі арқылы жанрларды білдіру үшін идеялар ұсыну, эстетикалық және көркемдік қызығушылық.	Дидактикалық материалдар		SA SD	23.10
9	Жобаны таныстыру	5.1.1.1. а) жұмыстың шығармашылықтың көрсету критерийлері сәйкес бағалы және өзінің жұмысын жақсарту үшін қызығушылықты	Суреттер	1	SA SD	29.10

2-тоқсан (7 сабақ)						
10	Қазақ халқының тұрмыс – салт әндері	5.1.1.1. музыкалық стилін, стилін, айту стилін түрлерін білдіреді.	Дидактикалық материалдар		SA SD	13.11
11	Қазақ халқының тұрмыс – салт әндері	5.1.2.3 – қазақ халқының және ағам халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау.	Музыка оқу дәстүрлері		SA SD	19.11
12	Жантұяқтан салт – дәстүр әндері	5.1.3.1. түрлі әндерді орындау барысында музыкалық көңіл-күй мен көркем бейнесін жеткізу	Дидактикалық материалдар	Өзінше жұмыс	SA SD	16.11

Қазақ халқының дәстүрлі тұрмыс – салт әндері және заманауи музыкасы

3/12

13	4	Халық әнұранының интерпретациясы	5.1.3.2 – қалам, қаламның аяғын түрмес-сәт әнұраның орындау тәсілдерін қазнауи интерпретациямен салыстыру;	Дидекциялық материалдар	Оқушының тәжірибесі	5А 50	10-В
14	5	Халық музыкасының өкілі	5.2.2.1 – музыкалық көрсетім әдістерінің музыкалық аспаптар мен дауысқа қолдану отырып, қарнайым композициялар шығару және импровизация жасау;	Суреттер	Оқушының дауыс	5А 50	24-В
15	6	Жобаны жасау және құрастыру	5.2.1.1 – шығармашылық жасау үшін идеялар ұсыну, жасауға және материал айналысу;	Дидекциялық материалдар		5А 50	24-В
16	7	Жобаны таныстыру	5.1.3.2 – музыкалық шығармалардың үлгілерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау;	Музыкаль оқу дәстүрлері		5А 50	24-В

3 – топқа (10 сабақ)

17	1	Түркі халықтарының музыкасы дәстүрі	5.1.1.1 – музыканың түрлі стилі мен жанрын, музыкалық көрсетілуші құралдардың анықтау, тыңдаған шығарманы талдау;	Музыка оқу дәстүрлері	Оқушының дауыс	5А 50	24-В
18	2	Әлем халықтарының музыкалық дәстүрі	5.1.1.2 – әлем музыкалық аспаптарын	Дидекциялық материалдар		5А 50	24-В

19	3	Түрлі адабияттардың музыкалық дәстүрі	жазды мен дыбысталуына қарап тоңастыру, түрлі контекстерде салыстыру.				1	5A	11.02
20	4	Шығыс адабияттарының музыкалық дәстүрі	5.1.3.1 – түрлі әншілер орындау бағысында музыканың көп-ағыл мен көркем белінісін жеткізу.	Еуреттер			1	5A	11.02
21	5	Шығыс поэзияларының музыкалық дәстүрі	5.1.1.1 – музыканың түрлі стилі мен жанры. Музыкалық көркемдеуші құралдары анықтау, тыңдаушы шығарманы талдау.	Музыкалық дәстүрмені			1	5A	11.02
22	6	Еуропа адабияттарының музыкалық дәстүрі	5.1.2.3 – қолтаңба, қолжазба және адабияттар музыкалық дәстүрлерін тереңдетуші анықтау.	Дидастикалық материалдар	Тоңау және жұмыс		1	5A	11.03
23	7	Еуропа адабияттарының музыкалық дәстүрі	5.1.1.1 – музыкалық түрлі стилі мен жанры. Музыкалық көркемдеуші құралдары анықтау, тыңдаушы шығарманы талдау.	Музыкалық дәстүрмені			1	5A	11.03
24	8	Еуропа адабияттарының музыкалық дәстүрі	5.1.1.2 – әлем музыкалық адабияттарын жазды мен дыбысталуына қарап тоңастыру, түрлі контекстерде салыстыру.	Дидастикалық материалдар			1	5A	11.03
25	9	Жапония адабияттары және адабияты	5.1.3.3 – шығармалардың үніндегі музыкалық аспаптарды бірлесіп орындау.	Еуреттер			1	5A	11.04
26	10	Жапония адабияттары және адабияты	5.2.1.1 – музыкалық шығармалардың жұмыстарды жасау үшін идеялар ұсыну, жеткізуді және материал жеткізуді.	Дидастикалық материалдар	Оқу және жұмыс		1	5A	11.04

26	10	Мәзірші таныстыру	5.3.3.3. «Хит» компьютерлік бағдарламалары (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Kinostudio) қолданы отырып, музыкалық композицияларды ретсіздігіне және интерпретациясына жасау	Музыкалық әдістемесі	SA SD 15.04
----	----	-------------------	--	----------------------	-------------------

4 – топтан (8 сабақ)

27	1	Қазақстан халқының музыкасы	5.1.1.1 – музыканың түрлі, стилі мен жанры, музыкалық көрсетілуі, құралдарды анықтау, тыңдауға тиімділігі мен таңдау.	Музыка оқу әдістемесі	SA SD 28.04
28	2	Қазақстан халқының музыкасы	5.1.1.2 – әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасау, әрбір халықтың өзіне тән қарай топтастыру, құрал контекстерде салыстыру.	Дидактикалық материалдар	SA SD 28.04
29	3	Қазақстан халқының музыкасы	5.1.2.3 – қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау.	Суреттер	SA SD 6.05
30	4	Бір-бірімен анықтау	5.1.2.3 – қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау.	Музыка оқу әдістемесі	SA SD 13.05
31	5	Өз елім	5.1.1.1 – музыканың түрлі, стилі мен жанры, музыкалық көрсетілуі, құралдарды анықтау, тыңдауға тиімділігі мен таңдау.	Суреттер	SA SD 28.05
32	6	Өз елім	5.1.3.1 – түрлі әндерді орындау барысында музыкалық қолдану	Дидактикалық материалдар	SA SD 1.06

Музыка тілі – достық тілі

жыл	күн	көрсеткіш	белгілері	жауап	сана	нәтиже
2013	2	Жоғалтқан жоқтардың және өлгендердің саны	5.2.1.1 Жоғалтқан жоқтардың және өлгендердің саны	Жоғалтқан жоқтардың және өлгендердің саны	5A	13,95
2013	8	Жоғалтқан жоқтардың және өлгендердің саны	5.1.2.4 - аурулар және жарақаттар және өлгендердің саны, барлығы және өлгендердің саны, барлығы	Жоғалтқан жоқтардың және өлгендердің саны	5A	25,95

Ө/Б отырысымен қарады
Ө/Б жетекшісі: *И.С.Д.*
Д.Чиналбекова

«Келіссөзіне»
директордың оқу ісі жөніндегі
орынбасары А.Түтенова *С.Т.*



Шымкент қаласы

№18 жаңалық орта мектебінің

мұғалім пәні мұғалімі

Әлімбаев Ғанидың мұғалім пәнінен
күтінгізбейік-тақырыптық жоспары

Саны: 6 «а.д»

2021-2022 оқу жылы

Түсінік хат

Мұнықа сабақтарында оқушылардың пәндік (ғылыми) тілін қалыптастыру үшін музыкалық іс-әрекеттің алуан түрінде (музыканы тыңдау, қабылдау, талдау, орындау) музыкалық ұғымдар мен құбылыстарды сипаттауда, музыканы шығару мен шығармашылық барысында тиісті глюкозирийді пайдалану ұсынылады.

«Музыка» пәнінің мазмұны оқу тілі (қазақ және орыс тілдері) арқылы беріледі. Әр пәнінің өз тілдік стилі бар, оны нақты бір пәнінің «ғылыми тілі» деп атауға болады. Ғылыми тіл – пәнінің мазмұнын оқып үйрену, ойлау қабілетін және пәндік мазмұндың негізгі ұғымдарымен жұмыс істеуді жақсарту үшін қолданылатын негізгі құрал. Басқа тілде оқытқан көптеген оқушылар ғылыми тіл мен пән мазмұнын толық игеруі үшін оқуға білім алу үдерісінде үнемі қолдау көрсетілуі қажет. Үштілді білім беру контекстінде бірінші ғылыми тілдің дамуы да тұрақты назарды талап етеді, сондықтан бірінші тіл арқылы оқуға жүргізілетін шектеуді уақыт тиімді және нәтижелі қолданылуы керек.

Тілдік мақсаттар ғылыми тілді үйрену үшін маңызды құрал болып табылады. Оқушылар үшін өздерінен не күтілетіндігін түсінуі тілдік мақсаттардың анық құрылуына байланысты. Сондай-ақ, тілдік мақсаттар оқытушылар мен оқушыларға оқуға деген ынтаны қалыптастыруға көмектеседі.

Ғылыми тілді оқып үйренуді қолдау үшін оқытушыларға сабақ жоспарларына келесі оқу мақсаттарын жүйелі түрде қосу ұсынылады:

Оқушылар назарын ғылыми тілге аудару (мәселен, пән бойынша оқу мақсаттарына жету үшін қажет терминология немесе тұрақты тіркестері бар лексиканы қолдану);

пән мазмұнының ұғымдарымен жұмыс істеуге қажетті жұмыс тілін қолдану (мысалы, топтық жұмыстар, сұрақты дұрыс қол білу, жағдайды талдау және пікірталас жүргізу үшін қажетті сөздер мен сөз тіркестері);

адаптың ала оқыту, оның ішінде ең бастысы, пәнді оқуға дұрыс қолдана білу үшін қажетті терминология мен тіркестер жиналтығын қамтитын лексиканы орындай контексте адалың ала қолдану;

Оқушылардың төрт дағдының барлығын түрлі әрекеттерде (мысалы, оқылым-тыңдалым, оқылым-жазылым, оқылым-айтылым, тыңдалым-жазылым және т.б.) түрлі мақсаттарға қол жеткізу үшін қолдану;

Оқушылардың пікірталас диалогтарға қатыстыру (мәселен, оқушылардың қысқа жауаптарды қабылдауға, білімді ғана көрсететін сұрақтарды қоймау; оқушылардың өз білімін нәтижелі талқыдау үшін пайдалануға ынталандыру, сондай-ақ оқушылар диалогқа қатыса алуы үшін қажет лексикалық қормен қамтамасыз ету);

тілге тән оқу дағдыларын дамыту (мәселен, тыңдалым түрде тыңдау, түсініру, метаингитивкалық және метакогнитивтік танымды дамыту, басқа сөзбен айту, сөздікпен жұмыс дағдылары);

тіл туралы сын тұрғысынан ойлауды дамыту (мәселен, тілдерді салыстыру, оқушылардың тілді барынша нақты пайдалануға ынталандыру, тілді оқуға жетістіктерді бағалау);

сабақ бағамында тілдік мақсатты белгілеу, сабақтың соңында осы мақсат бойынша қол жеткізген жетістіктерді талқыдау.

Тілдік мақсат үлгісі оқу жоспарының әр бөлімінде көрсетілген. Тілдік мақсат үлгісі сонымен бірге ғылыми тілдің құрамдас бөліктерін қамтиды, оны пайдалану мен есте сақтауға оқушылардың назарын аудару маңызды. Бұл құрамдас бөліктер келесі тақырыпшылармен көрсетілген:

(1) пәнге арналған арнайы лексика және терминология,

(2) *диалог/жазылым* үшін қажетті сөз тіркестері. Берілген тіл оқушылар үшін түсінікті әрі анық болса, бұл олардың пәндік мақсаттар мен тілді оқудағы мақсаттарға қол жеткізуіне көмектеседі.

Тілдік мақсаттарды анықтау үшін келесі етістіктерді пайдалануға болады: саралау, санаттарға бөлу, таңдау, жіктеу, салыстыру, байланыстыру, қарсы қою, көшіру, құрастыру, сынау, анықтау, суреттеу, әзірлеу, бағалау, түсіндіру, мысал келтіру, жорамалдау, анықтау, негіздеу, келіссөздер жүргізу, болжау, өндіру, бағалау шешімдер ұсыну, себептерді түсіндіру, тысықтау, қайта ұйымдастыру, басқа сөзбен айту, мазмұндау, қайта қарап шығу, көшіріп алу, рөлдік ойындар ойынау, қорыту, синтездеу және жазу, түрлі мақсаттар үшін пайдалану, өз сөзімен анықтама жазу, безендіру.

Тілдік мақсаттардың кейбірін пән мазмұнын оқу мақсаты деп те есептеуге болатынына қарамастан, мазмұн мен тілдің бөлінуі оқушылардың мазмұнға да, тілге де баса назар аударуына көмектеседі. Бұл, сондай-ақ, жауаптар мен шешімдер іздеу үшін қолданылатын үлгілермен салыстырғанда, жауаптарға/шешімдерге аударылатын назарды теңгерімге келтіруге көмектеседі. Атап айтқанда, осындай үлгілерге баса назар аудару тілдің нақты қолданылуы мен ойлау әрекетінің жақсаруына көмектеседі.

Тілдік емес пәндерде оқыту мақсаттарының көпшілігі мазмұнға бағдарланады, бірақ ең кемінде бір мақсат тілге бағдарлануы тиіс.

Құтырған-Тасқарыттық жоспар 6-сынып жылғы - 34 сағат, аптасына - 1 сағат

Ужестік: жылғы - 34 сағат, аптасына - 1 сағат

Мәтін: Ұзақ мерзімді жоспардың әр сабағын сағатты ұсына беріледі. Мұғалімдер тоқсанды оқу апталарының санына, сонымен қатар, оқу апталары кезінде оқу материалдарын қосымша қарап бір тақырыпты қамтитын уақытты өзінен қарастыруға мүмкіндіктері бар. «Мұғалім» бойынша «Әдебиет» оқу бағдарламасының аяқталуы әр бөлімдегі сабақ тақырыптарымен оқу мақсаттарын ескере отырып, оқушыларды қызықтырады, музыкалық, орындаушылар және өнер саласының мәнімен, қызығушылықпен таныстыру қажет.

Ұзақ мерзімді жоспардың ішкісі	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың ішкісі	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі
--------------------------------	---	-------------	------------	---------

1-ТОҚСАН

Ортаң музыкасы	Ортаң музыкасы	6.1.1.1 – тыңдаған музыкалық шығарманы тыңдау және өнердің түрлері, стилі және жанрлары, сонымен қатар, өнердің өте түрлерімен байланысын анықтау; 6.1.2.1 – классикалық музыка жанрлары мен түрлерін анықтау; 6.1.3.1 – әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, өзі дуылдасқан,немесе канон элементтерін қолдана отырып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әксерді орындау	2	1.09-10.09
		6.1.1.1 – тыңдаған музыкалық шығарманы тыңдау және өнердің түрлері, стилі және жанрлары, сонымен қатар, өнердің өте түрлерімен байланысын анықтау; 6.1.1.2 – оркестрлер түрлеріндегі музыкалық аспаптардың дыбысталуын анықтау, олардың тоңтар бойынша жіктеу; 6.1.2.1 – классикалық музыка жанрлары мен түрлерін анықтау	2	11.09-29.09
Симфониялық музыка	Симфониялық музыка	6.1.2.1 – классикалық музыка жанрлары мен түрлерін анықтау; 6.1.3.1 – әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, өзі дуылдасқан,немесе канон элементтерін қолдана отырып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әксерді орындау; 6.1.3.2 – әртүрлі стильдегі және жанрдағы әксерді орындау	1	1.10
Опера өнері	Опера өнері	6.1.1.1 – тыңдаған музыкалық шығарманы тыңдау және өнердің түрлері, стилі және жанрлары, сонымен қатар, өнердің өте түрлерімен байланысын анықтау; 6.1.2.1 – классикалық музыка жанрлары мен түрлерін анықтау; 6.1.2.3 – көркем бейнені құрды музыка және өнердің басқа түрлерінің көркемділуші құралдарын салыстыру	1	1.10
Қазақстанның кәсіби музыкасы	Қазақстанның кәсіби музыкасы	6.1.1.1 – тыңдаған музыкалық шығарманы тыңдау және өнердің түрлері, стилі және жанрлары, сонымен қатар, өнердің өте түрлерімен байланысын анықтау; 6.1.1.2 – оркестрлер түрлеріндегі музыкалық аспаптардың дыбысталуын анықтау, олардың тоңтар бойынша жіктеу;	1	15.10

	6.1.3.1 – әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, еңі дауыспен, немесе канон элементтерін қолдана отырып, әртүрлі стилдісі және жанрды әндерді орындау; 6.1.3.3 – музыкалық шығарымдардың қарапайым үйлестірінін сыпатын жеткізу, партия бойынша және (немесе) ансамбльмен осыптарды орындау; 6.2.1.1 – музыкалық-шығарымшылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және музыкалық материалға интерпретация жасау; 6.2.2.1 – музыкалық көркем құрақтарын, музыкалық осыптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау; 6.3.1.1 – шығарымшылық көрсетілімнің бағдарламасын таныстыру, оларды критерияларға сәйкес бағалау, өзінің және өткерердің жұмысын жақсарту үшін түрлі ұсыныстар енгізу; 6.1.2.4 – ауытша және жазбаша құрыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану;	1	15.10
Жобаны жоспарлау және құрастыру		1	15.10
Жобаны таныстыру		1	22.10

2-ТОКСАН

Эстрадалық музыка	6.1.2.2 – эстрада музыкасының жанрына мен бағыттың анықтау; 6.1.3.1 – әуесқын қойыл-түгі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауыспен,немесе канон элементтерін қолдана отырып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндерді орындау; 6.1.3.2 – әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндердің орындау түрлерін салыстыру	2	29.10-12.11
Заманауи музыкалық жанрлар	6.1.1.1 – тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі және жанрларын, сонымен қатар, өнердің өте түрлерімен байланысты анықтау; 6.1.3.1 – әуесқын қойыл-түгі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауыспен,немесе канон элементтерін қолдана отырып, әртүрлі стильдегі және жанрдағы әндерді орындау; 6.2.2.1 – музыканың көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауыстың қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау	2	19.11-26.11
Джаз музыкасы	6.1.1.1 – тыңдаған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі және жанрларын, сонымен қатар, өнердің өте түрлерімен байланысты анықтау; 6.2.1.1 – музыкалық-шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және музыкалық материалға интерпретация жасау;	1	3.12.
Жобаны жоспарлау және құрастыру	6.2.1.1 – музыкалық-шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және музыкалық материалға интерпретация жасау; 6.2.2.1 – музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауыстың қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау 6.2.2.2 – компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Kinostudio) қолдана отырып, музыкалық композицияларды релаксациялау және импровизация жасау	1	10.12

6.3.1.1 – шығармашылық көрсетілімнің бағдарламасын тағымдау, оларды критериларға сәйкес бағалау, өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін түрлі ұсыныстар енгізу,
6.1.2.4 – ауытша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану

3-тоқсан

Музыка және поэзия	6.1.1.1 – тыңдалған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі және жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлерімен байланысын анықтау; 6.1.2.3 – көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа түрлерінің көркемдігін құралдарын салыстыру 6.1.3.1 – әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауыспен, немесе канон элементтерін қолдана отырып, әртүрлі стильдері және жанрлары өлшемдері орындау; 6.2.2.1 – музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау;	2	19.01-24.01
Музыка және бейнелеу өнері	6.1.1.1 – тыңдалған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі және жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлерімен байланысын анықтау; 6.1.2.3 – көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа түрлерінің көркемдігін құралдарын салыстыру; 6.2.2.1 – музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау;	2	24.01
Музыка және театр	6.1.1.1 – тыңдалған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі және жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлерімен байланысын анықтау; 6.1.2.3 – көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа түрлерінің көркемдігін құралдарын салыстыру; 6.1.3.1 – әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауыспен, немесе канон элементтерін қолдана отырып, әртүрлі стильдері және жанрлары өлшемдері орындау; 6.1.3.3 – музыкалық шығармалардың қарапайым үлгілерінің сипатын жеткізу, партия бойынша және (немесе) ансамбльмен аспаптар орындау	2	24.01-24.01
Музыка және кино	6.1.1.1 – тыңдалған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі және жанрларын, сонымен қатар, өнердің өзге түрлерімен байланысын анықтау; 6.1.2.3 – көркем бейнені құруда музыка және өнердің басқа түрлерінің көркемдігін құралдарын салыстыру; 6.1.3.1 – әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауыспен, немесе канон	2	25.01-31.01

	элементтерін қолдана отырып, әртүрлі стильдігі және жанрдағы әндерді орындау; 6.2.2.2 – компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Kinostudio) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау		
Жобаны жоспарлау және құрастыру	6.2.1.1 – музыкалық шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және музыкалық материалға интерпретация жасау; 6.2.2.1 – музыкалық көркем құралдарды, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау; 6.2.2.2 – компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Kinostudio) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау	1	9.11
Жобаның нәтижесін таныстыру	6.1.2.4 – ауылда және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану 6.3.1.1 – шығармашылық көрсетілімнің бағдарламасын таныстыру, оларды критерияларға сәйкес бағалау, өзінің және өзгелердің жұмысын жақсарту үшін түрлі ұсыныстар енгізу	1	25.02

4-төксем

Интеллектуалды музыка	6.1.1.1 – таңдап алынған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі және жанрларын, сондықтан катар, өнердің өте түрлерімен байланысын анықтау; 6.1.2.4 – ауылда және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану;	2	13.01-10.04
Жан Жаздыратар әуен	6.1.1.1 – таңдап алынған музыкалық шығарманы талдау және өнердің түрлері, стилі және жанрларын, сондықтан катар, өнердің өте түрлерімен байланысын анықтау; 6.2.2.1 – музыкалық көркем құралдарды, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау; 6.1.3.1 – әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауыспен, немесе кинон элементтерін қолдана отырып, әртүрлі стильдігі және жанрдағы әндерді орындау; 6.1.2.4 – ауылда және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану;	2	24.04-3.05
Музыка және технология	6.1.2.4 – ауылда және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану; 6.1.3.1 – әуеннің көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізе отырып, екі дауыспен, немесе кинон элементтерін қолдана отырып, әртүрлі стильдігі және жанрдағы әндерді орындау; 6.2.2.1 – музыкалық көркем құралдарды, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау;	2	10.05-11.05

Дыбыстау және музыкамен көркемдеу	6.2.2.1 – музыкалық аспаптар мен дауысын қолданп отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау. 6.2.2.2 – компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау. 6.1.2.4 – ауылда және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану.	1	3.03.
Жобаны жоспарлау және құрастыру	6.2.1.1 – музыкалық-шығармашылық жұмыс жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және музыкалық материалды интерпретация жасау; 6.2.2.1 – музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, музыкалық композициялар шығару және импровизация жасау; 6.2.2.2 – компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау	1	10.03.
Жобаның нәтижесін таныстыру	6.1.2.4 – ауылда және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану; 6.3.1.1 – шығармашылық көрсетілімнің бағдарламасын таныстыру, оларды критерийлерге сәйкес бағалау, оның және өзгелердің жұмысын жасауға үшін түрлі ұсыныстар енгізу;	1	11.03