

«Каражат»

«Кеңешчилер»

«Бекетерлер»

«Б. акционерлер»

Директорлардын огу жыйыны
комитетинин отурумдары:

Акционерлердин жыйыны:

А.Чиналчиева

А.Турганов

К.005

Күнтүзбөлүк - такырыптык жоспар.

План: Коргоочу еңбек

Мурастар: Д.Чиналчиева

Сыныптар: 5 «а» «б» «в» «г» «д» «е» «ж» «з» «и» «к» «л» «м» «н» «о» «п» «р» «с» «т» «у» «ф» «х» «ц» «ч» «ш» «щ» «ъ» «ы» «ь» «э» «ю» «я».



Акционерлердин жыйыны:

К.005

For further information:

Категория авторов: студенты 5-9 курсовых специальностей - транспаранты, акварель, фото, скульптура

[illegible]

EP Extra was released simultaneously in 2011, exactly 10 months after M199. Epigynal behaviour between 9-month-old pairs of *Paraperla* and *Polaperla* was:

¹² *Elche* was chosen as the representative 2017 average 25 countries 545 (hyperuricemia 20 countries).

[illegible]

Only few deep-sea volcanic structures – being more efficient reservoirs of carbonates – have been found in the deep-sea volcanic fields. These structures

if anyone wishes to contribute to the project

There were some minor adjustments required in the design of the study, and some minor adjustments were made to the design of the study.

and the authors have a long history of research in the area of organizational memory, memory training, memory enhancement, and memory assessment. They are also authors of the book *Organizational Memory: Design, Training, and Assessment* (Cambridge University Press, 1997).

[illegible][illegible][illegible]

Marine mollusk shells (bivalves, gastropods, nautilus) are the most abundant fossil remains of marine mollusks. They are found in all geological periods, but are most abundant in the Cenozoic. They are found in all parts of the world, but are most abundant in the tropics. They are found in all parts of the world, but are most abundant in the tropics.

the authors, yet many authors use it (17). It is not clear why. The authors of the present study were talking to each other. Kaskas, who wrote about nonverbal communication (18), said that the authors of the present study were talking to each other. Kaskas, who wrote about nonverbal communication (18), said that the authors of the present study were talking to each other.

...and 6.8 mm and were measured in water.

of Kopylov indicates that the maximum dry weight concentration of the

5-6-2008 10:10:10 AM

[illegible]

the authors state that representative "specimens" of the population were used to represent the population. But the authors were of no help whatsoever in determining the representativeness of the specimens. The authors state that the specimens were of no help whatsoever in determining the representativeness of the specimens. The authors state that the specimens were of no help whatsoever in determining the representativeness of the specimens.

• **Barley** is the principal feed grain in many areas. It is a cereal grain that is used for human consumption and for animal feed. It is a member of the grass family and is one of the most important crops in the world. It is a hardy plant that can grow in a wide range of climates and soils. It is a good source of food for humans and animals. It is also a good source of fiber and other nutrients. It is a versatile crop that can be used in many different ways. It is a valuable part of many diets and is an important part of many cultures.

interfere with the normal function of the heart, lungs, and other organs.

*Копировать тексты можно без ограничения количества копий.

Fluorine and hydrogen attracted each other, and chlorine did, too.

⁵ *Quercus (Fagaceae)* (moss)

Yazın sorulmuş soruların faktörleri	Tercihleriniz Yazın sorulmuş soruların sorularına	Özellikleriniz: En çok sorulmuş soruların sorularına	En çok sorulmuş soruların	En çok sorulmuş soruların

1-iron(III) (1.8 equiv)

Белгилүү өсгөлтүг сүрөтсө кыргызча. Белгилүү өсгөлтүг түрүп мен кыргызча	5.1.2.1-Өтсө мен кырк. үрүткө мен кыргызча түрүткө мен кыргызча 5.1.2.1-Өтсө мен кырк. үрүткө мен кыргызча түрүткө мен кыргызча	1	1.09.21
Кыргызча өсгөлтүг үрүткө түрүткө мен Кыргызча өсгөлтүг түрүткө мен кыргызча	5.1.2.1-Өтсө мен кырк. үрүткө мен кыргызча түрүткө мен кыргызча 5.1.2.1-Өтсө мен кырк. үрүткө мен кыргызча түрүткө мен кыргызча	1	1.09.21
Натюрморт өсгөлтүг	5.1.2.1-Өтсө мен кырк. үрүткө мен кыргызча түрүткө мен кыргызча	1	1.09.21
Үрүткө мен кыргызча	5.1.2.1-Өтсө мен кырк. үрүткө мен кыргызча түрүткө мен кыргызча	1	1.09.21

Таблиця власних перспектив	5.1.1.1-Користати ортани, асоціативті матиқы мен итуқалы сипаттағын зерттеу және шықты (компоненті, түс, пішін, фактура, тене-теңдік)	3-1	15 09 21
Индустриалды қада иейіңқы, сызаттық перспективті	5.2.1.1-Өң илежары мен селілерін беру үшін қоршаған ортаның итуқалы элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану	2	22 09 21
Планетикалық пішіндер өнері, Мүйсін өнері	5.1.1.1-Коршаған ортаның асоціативті матиқы мен итуқалы сипаттағын зерттеу және шықты (компоненті, түс, пішін, фактура, тене-теңдік)	3-2	29 09 21
Шығармашылық жұмыс	5.2.1.1-Өң илежары мен селілерін беру үшін қоршаған ортаның итуқалы элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану	1	6 10 21
Көркем ұйымдастыру	5.1.1.1-Коршаған ортаның асоціативті матиқы мен итуқалы сипаттағын зерттеу және шықты (компоненті, түс, пішін, фактура, тене-теңдік)	2-1	6 10 21
Шығармашылық жұмыс	5.2.1.1-Өң илежары мен селілерін беру үшін қоршаған ортаның итуқалы элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану	1	13 10 21
Көркем ұйымдастыру	5.3.3.1-Планік терминологияны қолдана отырып, өнінің және өткерілінің (сұретшілер, қолөнершілер, даяшылар) жұмыстарындағы қолданылатын әдіс-тәсілдерін (техникалық) сипаттау	4-3	13 10 21
Көркем ұйымдастыру	5.1.6.4 - Таңдағын тәсілдерін қиялеттерін өскере отырып, көркемөнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу	2	20 10 21
Көркем ұйымдастыру	5.2.1.1-Өң илежары мен селілерін беру үшін қоршаған ортаның итуқалы элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану	1	27 10 21
Көркем ұйымдастыру	5.3.1.1-Бүкіл сыныпта дайын жұмысты тастау (көркем)	1	27 10 21
Сәндік-қолданбалы өнер	5.1.2.1-Өңем және қалай ұйымдастырылатын өнер, қолөнер мен даяшы тудыңдарының ерекшеліктерін анықтау және зерттеу	1	40 11 21
Сәндік-қолданбалы өнер	5.2.2.1-Конструкциялық, табиғи және жасалма материалдарды өңдеу үшін қол өнері құралдары мен жағдайларын анықтау, сипаттау және қолдану	1	10 11 21

2-тоқсан (14 сағат)

	дәстүрлі материалдар. Материалдар мен құрал-жабдықтармен танысу	сәтес	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетінің өнер, қолөнер мен даярлы туындарының ерекшеліктерін анықтау және зерттеу		
	Дәстүрлі материалдардан сәтесік бұйым. Икемдерді тарақтау мен дамыту. Нобай орындау	сәтес	5.1.5.2-Шығармашылық икемдерді іске асыру үшін нобайлар орындау	1	17.11.21
	Дәстүрлі материалдардан сәтесік бұйым.	сәтес	5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасалды материалдардан қарпайым бұйым дайындау	2-1	17.11.21
	Бұйым дайындау	сәтес	5.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі сәтес материалдарды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерін анықтау		24.11.21
		сәтес	5.2.1.1-Ән икемдері мен сәтесдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің қорымы тәжірибесін қолдану		24.11.21
	Өру өнері. Өру түрлері. Материалдар және құрал-жабдықтармен танысу	сәтес	5.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қолданатын ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану	1	24.11.21
		сәтес	5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасалды материалдардан қарпайым бұйым дайындау		24.11.21
		сәтес	5.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі сәтес материалдарды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерін анықтау	2-1	24.11.21
		сәтес	5.1.5.2-Шығармашылық икемдерді іске асыру үшін нобайлар орындау	1	24.11.21
	Бұйым өру	сәтес	5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасалды материалдардан қарпайым бұйым дайындау	2-1	24.11.21
		сәтес	5.2.3.4-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қолданатын ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану	1	24.11.21
		сәтес	5.2.6.1-Техника қолданудың қажеттілігін, оның маңыздылығын сезіне және децентрализация отырып, материалдар мен құралдарды қолдану.		24.11.21
	Жұмыстардың қорымы	сәтес	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (қорымы)	1	24.11.21
		сәтес	5.1.6.3-Товарды материалдар мен бұйымдардың классификациясын, құрамы мен қарпайым товарды даярлау сәтесі және білу	1	24.11.21
	Жұмыстардың қорымы	сәтес	5.1.6.3-Товарды материалдар мен бұйымдардың классификациясын, құрамы мен қарпайым товарды даярлау сәтесі және білу	1	24.11.21

өлсүзгө арналган кураш-жабылгылар мен кураштылар	5.2.2.1-Түтін машинасынын курамынан, жип өткүздү сипаттуу және блу, машина тілкітерін орындау 5.2.2.2-Түтін буындарын матадан-жалуулык (үтік) өлсүзгө арналган жабылгыларын блу, сипаттай алу және колдану 5.2.6.2-Кол өйбөт кураштарымен жұмыс істеудің куынікті тәсілдерін, өйбөк тигенішынцң ерекшеліктерін блу (жұмыс орынд, кураштарын ұйымдастыру және таллау, арнайы кнйде жұмыс істеу)	1	19.01.2012
Дизайн, буылым макеттеу (саяхат, тоюлама материалдар), буылым куру (миним-макеттеме)	5.1.5.1-Өтіннің және өтгенің (сүретшілер, колоннершілер, дизайнерлер) тажирібесіне сүйеніп отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дабылдау бойынша тапсырмаларды орындау 5.2.3.1-Тоюлама буындарын пішу және саяру тілкісін колдану арқылы кол өйбөт кураштарымен, тітін машинасында өлсү 5.2.3.2-Түрлі материалдардан (тоюлама, тйбөт және жажылды) қарапайым буылым орындау 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қалғанда, ондан манайлымын сөзіне және декомпозициялай отырып, материалдар мен кураштарды колдану	2	26.02.22
Тоюлама техникасында тітін буындарынцң дизайн (қураш, пэтуорек, кнйст) Илектарды куру. Нобай. Материалды таллау және дабылдау. Жұмыстың орындауы біріншілігі	5.1.5.1-Өтіннің және өтгенің (сүретшілер, колоннершілер, дизайнерлер) тажирібесіне сүйеніп отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дабылдау бойынша тапсырмаларды орындау 5.1.4.1-Шығармашылық жұмысты орындау кесектерін аяқтай отырып, жоюлар дабылдау	3-2	02.02.22
Көрсемдеп арнау. Илектарды куру.	5.1.5.1-Өтіннің және өтгенің (сүретшілер, колоннершілер, дизайнерлер) тажирібесіне сүйеніп отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дабылдау бойынша тапсырмаларды орындау 5.1.5.2-Шығармашылық илектарды іске асыру үшін нобайлар орындау	2-1	09.02.22
		4	09.02.22
		4	16.02.22

Салтанат және ішкі сыртқы аралық қысық пішінді құралдармен араласу	5.2.3.1-Әшекей мен безендіру негізінде орындалатын бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдармен өңдеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасалма материалдардан қарашылым бұйым дайындау 5.2.6.1-Техника күштілігін қалыптастырып, оның маңыздылығын сезіне және деформациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	3-1 16.02.22
Салтанат бұйымдар-ды модельдеу, Нобайлар дайындау (шынжыр, басқа-тырғыш ойындары, жаңу аралдары пішіндері), Материал таңдау, Құралдар-жабылмас-тар мен құралдар	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2 02.03.22
Бұйым дайындау, (шынжыр, басқатырғыш ойындары, жаңу аралдары пішіндері)	5.2.3.1-Әшекей мен безендіру негізінде орындалатын бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдармен өңдеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасалма материалдардан қарашылым бұйым дайындау 5.2.6.1-Күштілік текніканы қалыптастырып, оның маңыздылығын сезіне және деформациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	3-2 09.05.22
Жұмысты қорыту	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрсете) 5.3.4.1-Өзінің және өтесердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструкция пікірлер, ұсыныстарды білдіру	1 16.05.22
4 - топқа (16 сынып)		
Искусство және дизайн Ақшаның жабылмас-тыру, Тағам әзірлеуге арналған құралдар-жабылмас-тар, аспаптар мен кеме-аспаптар Тағам дайындауға арналған құрал-	5.2.4.3-Тағам әзірлеуге арналған құралдар мен жабылмас-тарды зерделеу және олардың мүмкіншілігін анықтау 5.2.6.1-Техника күштілігін қалыптастырып, оның маңыздылығын сезіне және деформациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану 5.2.6.2-Қол еңбегі құралдармен жұмыс істеудің күштілігін таныстырып, өңбектің негізінде ерекшелігі білу (жұмыс орындар, құралдарды ұйымдастыру және таңдау, арнайы қолғап-кейімді істеу)	4 04.04.22

және құрылым мүмкіндіктерін зерттеу	1	6 04.22
Дұрыс тапсырудың негіздері. Ас мезгілін аяқтау	2	13 04.22
5.2.4.1-Дұрыс және тікелей тапсырудың ерекшелігін сипаттау және зерттеу 5.2.4.2-Дұрыс және тікелей тапсырудың мезгілін құрастыру 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін аспаптар көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде аспаптық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	2	20 04.22
Бүттербоулар сұрақтардың технологиясы мен аяқтау	2	20 04.22
5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін аспаптар көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде аспаптық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) 5.2.4.4-Сұяқ тымалар мен сұрақтар дайындау технологиясын білу және қолдану 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін аспаптар көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде аспаптық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	2	24 04.22
Электр қуатының негізгі көздері туралы жалпы мәліметтер.	2	24 04.22
Электротехникалық арматура. Электр энергиясының инертивтілік көздерімен жасау (батарея, конденсатор)	2	04.05.22
Электротехникалық арматура. Электр энергиясының инертивтілік көздерімен жасау (батарея, конденсатор)	2	04.05.22

Тұрмыстағы жұмыстары	жөндеу	5.2.5.6-Қол құралдарын пайдаланып, ақауларды жою бойынша интерьерді ұйымдастырудың тәжірибелік жұмыстары мен қарапайым жөндеу операцияларын орындау	2	11.05.22
Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары.		5.2.5.1-Өсімдік шаруашылығы мен жеміс-көкөніс түрлерінің негізгі бағыттарын зерделеу және сипаттау.	2	18.05.22
Өсімдік шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар		5.2.5.2-Өсімдік шаруашылығында көктемгі жұмыстар жүргізу (топырақты өңдеу, зиянкес жәндіктерден қорғау, егу мен отырғызу) 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	2	25.05.22

«Көркем сиебе» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

Пәнінің оқу жүктемесі аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат.

6 сынып (бейнебаян)

Оқу жоспарының бастапқы жоспары жоспары	Тақырыптар/Оқу мерзімі жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті	Сағат саны	Мерзімі
1 тоқсан (18 сағат)				
Турады өнер	Портрет жанры.	6.1.3.1-Шығармашылық идеяларды іске асыру мақсатында ақпарат көздерін өз бетінше тандап, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)	1	7.03.21 ж.
	Қазақстандық суретшілердің шығармашылығындағы портрет	6.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, көпөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы білімі мен түсінігін көрсету	1	7.03.21 ж.
	Сызықты Графика. Орналасу техникасы.	6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, тандау және қолдану	2	14.09.21 ж.
		6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау		

материалдардан портрет жасау (сызымнан орындалған портрет)	6.1.6.2-Ырқатер заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу мен пайдаланудың тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау	2	2.4.09.24
Портретті түс. Орындау техникасы	6.1.1.1-Өзінің және басқа оқушының тәжірибесіне сүйене отырып, қоршаған орта нысандарының визуалды сипаттамаларын (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) түсіну және білімін көрсету 6.2.1.1-Өзі идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану	2	2.1.09.24
Заманауи портрет. Фотокамермен фотоөнер. Фотокамермен тәжірибе	6.3.2.1-Негізгі терминологияны қолдана отырып, өзінің және өлгелердің (суретшілер, колонистілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды салыстыру 6.2.1.1-Өзі идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану	2	0.5.10.24
Анимация. Қоялатын элементтер (ермексазды анимация, көлденкесі театр, саусақты және тақпашалы құрмаштар)	6.1.2.1-Әлем және қазіргі ұлттық мәдениетіндегі өнер, колонист мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы білімі мен түсінігін көрсету	2	1.2.10.24
Сценарий дайындау.	6.1.4.1-Уақыт пен басқа да факторларды ескере отырып, іс-әрекеттің реттілігін анықтау және жоспарлау	1	1.3.10.24
Кейіпкерлер мен декорациялар құру. Көркем өнер идеяларын іске асыру. Дыбыс қосу	6.2.1.1-Өзі идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану 6.3.4.1-Өзінің және өлгелердің жұмыстарын жетілдіру және алапташықлау бойынша сындарды пікір мен негізделген ұсыныстарды қабылдау	1	1.9.10.24
		1	2.6.10.24

Жұмысты көрсету.		6.3.1.1-Мектеп аудиториясы аламында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру		26 10 24	
2-тоқсан (16 сағ.)					
Сыртқы-қолданбалы өнер	Қазақстан халықтарының зергерлік өнерімен танысу	6.1.2.1-Әлемдік және қазақтың ұлттық мәдениетімен танып, қолөнер мен өнер туындыларының ерекшеліктерін түсінуге мен білімін көрсету	1	9 11 21	
	Зергерлік бұйым нобайын орындау (дизайн, сырға, білезік және т.б.)	6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау	1	9 11 21	
	Материалдар мен құрал-жабдықтарды таныту	6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибесін жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау	1	16 11 21	
	Бұйым дайындау.	6.2.3.2-Ажарайтын және ажармайтын біріктіру әдістерін қолданып, бірнеше бөлшектерден тұратын бұйым жасау	1	16 11 21	
	Бұйымды көркемдеп бейнелеру	6.2.6.1-Қуыршақтық техникасын қолданып, оның маңызын біліп отырып және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	2	25 11 21	
Табиғи материалдардың түрлері мен сыпаттамалары. (Өзіндік және жұмыс)	6.1.1.1-Өзінің және басқа оқушының тәжірибесіне сүйене отырып, қоршаған орта нысандарының визуалды сыпаттамаларын (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) түсінуге және білімін көрсету	1+1	30 11 21		
	6.1.6.1-Қолөнершілік, табиғи, және жасалды материалдардың физикалық, технологиялық пен				

Табиги материалдардан дайындалатын бұйым нобайын орындау	Механикалық қасиеттерін және олардың қолдану аясын анықтау және сыныптау			
	6.1.5.2-Шығарымшылық икекларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау	2+1	7.12.21 14.12.21	
	6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, қоржымдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау.	2+1	14.12.21 21.12.21	
	6.2.1.1-Оң икекларды мен сепімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің қоржым тәсілдерін анықтау, тандау және қолдану.			
Жұмысты қорғау. Қоржым ұйымдастыру	6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру	1+1	28.12.21	

3 тоқсан (20 сағат)

Табиги және сыныптан тыс	Түрлі-түсті және тоқымда фактуралы тоқымда материалдарын жертеу.	1	18.01.22	
	Материалдарды, құралдар мен жабдықтарды тандау және дайындау	1	18.01.22	
	Тоқымда материалдарынан бұйым дайындау (авторлық құрышак, дамытатын ойыншықтар).	1	25.01.22	
	Икекларды құру. Нобай	1	25.01.22	

Бұйым дайындау. Бөліктерінің пішімі.	6.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындатқан бұйым дайындау үшін материалдары электрлік қол құралдарымен өңдеу	2	04.02.22
Жеке бөліктерін өңдеу.	6.2.2.2-Тігін бұйымдарын ығалды- жытулық өңдеу режимдерін білу, сипаттау және оларды тәжірибеге қолдану	2	08.02.22
Бөліктерді біріктіру мен бұйымды бекітіну	6.2.3.2-Әр түрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, бір өнім орындау 6.2.6.2-Қол электрлі құралдары мен жабдықтарымен қауіпсіз жұмыс жасау тәсілдерін, еңбек гигиенасы ережелерін (жұмыс орынын, құралдарды ұйымдастыру мен тазалау, арнайы киімге жұмыс істеу) білу және түсіндіру	2	15.02.22
Электрлік және қол еңбегі құралдары мен жабдықтары. Тәжірибелік жұмыс	6.2.2.1-Табиғи, жасанды және конструкциялы материалдарды өңдеу үшін пайдаланылатын қолданылатын беру механизмдері мен қол электрлік құралдарын құрылысын анықтау және сипаттау 6.2.6.2-Қол электрлі құралдары мен жабдықтарымен қауіпсіз жұмыс жасау тәсілдерін, еңбек гигиенасы ережелерін (жұмыс орынын, құралдарды ұйымдастыру мен тазалау, арнайы киімге жұмыс істеу) білу және түсіндіру	2	22.02.22
Құрамалы бөліктерден робот және қол құралын құру. Шығу тарихы мен олардың түрлері. (Өндіріс ісіндегі зерттеулері)	6.1.3.1-Шығарымдылық іс-шараларды іске асыру мақсатында аспаптар қолдарын өз бетінше тандау, қолдану (оның ішінде аспаптарлық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы) 6.3.3-Пандық технологияны қолдана отырып, өзінің және өлшемдерін (суретшілер, қолөнершілер,		

	Роботты және құралын жобалау және дайындау. Нобай.	дизайнерлер) жұмыстарында қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) салыстыру		
	Материалдарды іріктеу, таңдау	6.1.5.1-Өзінің тәжірибесі мен біліміне сүйеніп, композицияның негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, әртүрлі нысандардың дизайны бойынша тапсырмалар орындау	1	06.03.22
	Бұйымдарды Жылжымалы механизмді құру бойынша эксперимент жүргізу	6.1.4.1-Уақыт пен басқа да факторларды ескере отырып, іс-әрекеттің реттілігін анықтау және жоспарлау 6.1.6.1-Конструктивтік, табиғи, және жасанды материалдардың физикалық, технологиялық пен механикалық қасиеттерін және олардың қолдану аясын анықтау және сипаттау 6.2.3.1-Орындалған өніммен мен белгілеу негізінде бұйым дайындау үшін материалдарды электрлік қол құралдармен өңдеу 6.2.3.2-Ажырайтын және ажырамайтын біріктіру әдістерін қолданып, бірнеше бөлшектерден тұратын бұйым жасау 6.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын есіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	3-2	15.03.22
	Жұмысты көрнеу. Көрме ұйымдастыру	6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру	1	06.04.22
	Жұмысты көрнеу. Көрме ұйымдастыру	6.2.4.1-Қолғадық тамақтану орындарында, қызық халқы мен анем халықтарының мәдениетіндегі дастарқан басында өзінің ұстау ерекшелігін салыстыру және сипаттау 6.2.4.2-Әртүрлі іс-шаралар арнаған дастарханды белсендірудегі білімдері мен тәжірибесілік даямдарын көрсету 6.2.4.3-Жылдам орындалатын тағамдар мен десерт дайындау	2	12.04.22
4-тоқсан (16 сағат)				
дәрігерлік	Қазақ халқы мен түрлі халықтардың және де тамақтану қолғадық орындарындағы дастарқан басында өзінің ұстау ерекшелігі	6.2.4.1-Қолғадық тамақтану орындарында, қызық халқы мен анем халықтарының мәдениетіндегі дастарқан басында өзінің ұстау ерекшелігін салыстыру және сипаттау 6.2.4.2-Әртүрлі іс-шаралар арнаған дастарханды белсендірудегі білімдері мен тәжірибесілік даямдарын көрсету 6.2.4.3-Жылдам орындалатын тағамдар мен десерт дайындау	2	12.04.22
дәрігерлік	Қазақ халқы мен түрлі халықтардың және де тамақтану қолғадық орындарындағы дастарқан басында өзінің ұстау ерекшелігі	6.2.4.1-Қолғадық тамақтану орындарында, қызық халқы мен анем халықтарының мәдениетіндегі дастарқан басында өзінің ұстау ерекшелігін салыстыру және сипаттау 6.2.4.2-Әртүрлі іс-шаралар арнаған дастарханды белсендірудегі білімдері мен тәжірибесілік даямдарын көрсету 6.2.4.3-Жылдам орындалатын тағамдар мен десерт дайындау	2	19.04.22

өнімдерден тағамдар әзірлеу технологиясы	технологияларын білу және қолдану 6.2.4.4-Әр түрлі тағамдарды дайындау үшін азық-түліктер, құрал-саймандар мен керек-жарактарын анықтау және таңдау	2	26.04.22
Электросыбалардың шартты белгілерімен танысу. Электр тізбегі	6.2.5.3-Электросыбалар элементтерінің шартты графикалық белгілерін орындау, анықтау және жердеу 6.2.5.-Қарапайым электр тізбектерінің өсебін жүргізу және ажырата білу	2	05.05.23
Батарейкалы шырағдан дайындау	6.2.5.-Электр тізбектерін қарапайым сызба бойынша жинау және орындау	2	10.06.23
Гигиена ережелері. Бөлмені ығалды және құрғақ тазалау жұмысы	6.2.5.3-Тазалау құралдары, тұрғын үйге қойылатын гигиеналық талаптарды жердеу және сипаттау 6.2.5.4-Шектеулі қолдауда тазалау құралдары мен тәсілдерін таңдау және қолдану	2	17.08.23
Киім (аяқ киім) күтімі мен оларды сақтау	6.2.5.5-Шектеулі қолдауда мәңгілік киім мен аяқ-киімдерді күту мен ұсақса сақтау ережелерін білу және ұстану	1	24.05.23
Сәндік гүлдер түрлері.	6.2.5.1-Сәндік гүлдер түрлерін өсіру технологиясын жеттеу және сипаттау		
Гүл өсіру шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар	6.2.5.2-Сәндік бак өсіру мен гүл өсіру шаруашылығында көктемгі жұмыстар (топырақты өңдеу, зиянкес жәндіктерден қорғау, егу мен отырығу) жүргізу 6.2.6.1-Техникасын қауіпсіздігін қатаптап, оның маңыздылығын өсіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	1	24.05.23

**«Қоркым еңбек» пәні бойынша
күнтібегіне-тақырыптық жоспарлау 7-сынып**

Үзақ мерзімді жоспардың бөліктері	Тақырыптар/Үзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Саят саны	Мерзімі
І-Токсан (8 саят)			
Визуалды өнер	Өнердегі заманауи техника мен ғылыми жетістіктер.	2	4.03.2021
2	Табияттағы макро суреттер.	14.09.21	
3	Бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттары (нон арт, инсталляция). Өздігінен ізденіс жетістігі	1	21.09.21
4	Қазақстанның заманауи суретшілері	1	28.09.21
5	Өнердегі заманауи стильдік бағыттарды жетілеу істегілеу тәжірибесіне жұмыс ұйымдастыру.	3	5.10.21 12.10.21 19.10.21

			7.2.1.1-Құрылыс шығарымдылық, икемділігі мен сәйлемдерін бақылау үшін, өнер құралдары мен әртүрлі техникадағы тымалығын қажеттері мен тәсілдерін бақылау және бақылау үшін және икемділігі мен түрлі шығару		
			7.3.1.1-Ауылдағы ауылдары арасында дабыл болған өз жұмыстарын тымалығы (көрсетіледі, сәйкестілігі)	1	26 10 21
			2-тоқсан (8 сәуір)		
10	Сәуір-қазанға дейін	Қорғаныш жасағы (бөлік, тізме, қолма-қол) Жасақтар түрлері, Жасақтардың тәсілдері мен техникасы. Материалдары және құралдары	7.1.2.1-Түркі және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дүниесі туралы туралы орташа деңгейдегі өл бітіріле беруге және сәйкестігі 7.1.3.1-Шығарымдылық жұмыста икемділігі мен икемділігі туралы ақпарат көздерін өл бітіріле тымалығын бақылау, қолдау (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдау арқылы)	1	9, 11 21
11		Бұйымның икемділігі орындалуы.	7.1.5.2-Бұйым жасауға әртүрлі графикалық құралдарды қолдана отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдана отырып), икемділік, графикалық және технологиялық құралдарды бақылау	2	16 11 21
12		Материалдар мен құралдарды бақылау	7.1.4.1-Алтын білімдері мен тәжірибесінің қолдана болуына іс-әрекеттерін анықтау және шығарымдылық қолдана отырып		23 11 21
13		Қорғаныш жасағы орындалуы.	7.2.1.1-Құрылыс шығарымдылық жасағы мен сәйлемдерін бақылау үшін, өнер құралдары мен әртүрлі техникадағы тымалығын қажеттері мен тәсілдерін бақылау және бақылау үшін және икемділігі мен түрлі шығару	3	30, 11 21
14		Сәуір, Бөкселі	7.1.6.4-Шығарымдылық жұмыстар жасау үшін әртүрлі (заманауи) технологиялар мен өнер материалдарын анықтау, тымалығын бақылау және бақылау		7 12 21
15			7.2.6.1-Құрылыс техникасы қолдана отырып, оның маңызындағы сәйлем және деңгейдегі тымалығын бақылау, материалдар мен құралдарды қолдау		14 12 21
16		Жұмысты қорғау және қорғау ұйымдастыру	7.3.1.1-Ауылдағы ауылдары арасында дабыл болған өз жұмыстарын тымалығы (көрсетіледі, сәйкестілігі)	1 + 1	21 12 21
					23 12 21

3-тоқсан (10 сағат)

17	Деталь және технология	Өткеріске ұшырау (трансформация) және тігін бұйымдарды сәндіру (қолым, аксессуарлар, бижутериялар).	7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларды және жазыру мақсатында түрлі аксессуар қолдарының ең тиімдісін таңдап отырып, қолдану (оның ішінде аксессуарлық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	1	48.01.22
18	Ниселдерді құру. Нобай	Ниселдерді құру.	7.1.5.1-Функционалды (техникалық) және эстетикалық талаптарға сай, дайын дайындалу бойынша тапсырмаларды орындау 7.1.5-Бұйым жасауда әртүрлі профилалық құралдарды қолдана отырып (оның ішінде аксессуарлық-коммуникативтік технологияларды қолданып), нобайлар, профилалық және технологиялық құжаттар дайындау		
19	Материалдар мен құралдарды дайындау	Материалдар мен құралдарды дайындау	7.2.2.1-Тігін машинасының жұмысында ақауларды анықтау және жөндеу 7.1.6.2-Бірінші заману және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу, пайдалану және үйлестірудің тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау 7.1.6.3-Өңдеу тігін материалдары мен сәндік әшекей бұйымдарының жіктелуін және сипаттамасын анықтау, салыстыру	2	25.01.22 01.02.22
20			7.2.3.1-Әртүрлі конструкциялық, заманауи тоқымалар және сәндік материалдарын қолдана отырып, тігін машинасында технологиялық талапқа сәйкес бұйым жасау	5	08.02.22 45.02.22 22.02.22 01.04.22
21	Жұмыстың орнында	Жұмыстың орнында	7.2.2.2-Тігін бұйымдарын ыстақта-жытулық өңдеу барысында қолданылатын құралдарды анықтау, таңдау, қолдану		
22	Кейін бөлшектерін пішіну.	Кейін бөлшектерін пішіну.	7.1.4.2-Бұйымның өлшемі құны мен материалдық шығындарын анықтау.		
23	Жеке бөлшектерді өңдеу.	Жеке бөлшектерді өңдеу.	7.2.3.4-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қолданатын материалдарды пайдалану		
24	Бұйымдардың бөлшектерін құрастыру және өңдеу.	Бұйымдардың бөлшектерін құрастыру және өңдеу.			
25	Бұйымды сәндіру	Бұйымды сәндіру	7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі)	1	45.03.22 15.03.22
26	Жұмысты қорғау	Жұмысты қорғау	7.3.4.1-Өзінің және өткерілердің жұмыстарын жетілдіру және дамытып, қолданылатын идеяларды сапалықтандыруда негізгі негіз сыны ұсыныстар жасау		

4-тоқсан (8 сәуір)

1	Төменгі бағамдағы	Қазақтың ұлттық тағамдары	7.2.4.2-Әлем халықтарының және ұлттық тағамдардың жасау технологияларын зерттеу және қолдану	1	5 04, 22
2					
3		Әлем халықтарының тағамдары.	7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі ақпарат көздерінің сипатын танып-біліп отырып, қолдану (оның ішінде интернеттік-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы)	2	42 04, 22
3		(өзін-өзі ізденіс жетілдірулері)	7.2.4.1-Әлем халықтарының тағамдары мен асханалық жиналыстардың тағамдарындағы ерекшеліктерді сипаттап, салыстыру		49 04, 22
3		Әлем халықтарының тағамдары.	7.2.4.2-Әлем халықтары мен ұлттық тағамдардың жасау технологияларын зерттеу және қолдану	1	26 04, 22
3		Тәжірибелік жұмыс (сүтші, пішімші, көкөнісші)	7.2.4-Әртүрлі тағамдар дайындауға қолданылатын қажетті құрал-жабдықтарды, өнімдерді таңдауға өз бетінше нақты шешім қабылдай алу		
3	Үй	Тұрмыстық техникаларды таңдау.	7.2.5.2-Эксплуатациялық, жетістік және экологиялық сипаттарын бағалай отырып, тұрмыстық техникаларды мақсаты мен ақпараттың қолданылуына қарай жіктеу	2	03 05, 22
3		Тұрмыстық техниканы қолдану ережелері	7.2.5.3-Тұрмыстық техникаларды қолдану мен күту ережелерін сипаттау және зерттеу		40 05, 22
3			7.2.6.2-Заманауи технологиялық машиналармен күнінсіз жұмыс жасау жолдарын білу және түсіндіру		
3		Өсімдік сән және интерьер элементі ретінде	7.2.5.1-Интерьер дизайнын басқару үшін әртүрлі өсімдіктердің жетістік және қасиеттерін сипаттау, қолдану және бағалау	2	43 05, 22
3			7.3.3.1-Пәндік терминологияны пайдалана отырып, бағалардың (сұрастырып, қолданылып, дайындалып) және өз жұмыстарындағы әдіс- тәсілдері мен техникаларды таныта отырып және бағалау		24 05, 22

«Қоржым еңбек» пәнінің күнтізбесік – тақырыптық жоспары
2021-2022 оқу жылы

8 сынып оқу жүктемесі аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат.

Үлкен мерзімді жоспардың бөліктері	Сайбақ тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағ саны	Meritbnd	
				8a	8a
Сәйіс өкілдері мен өнер	Қазақтың ұлттық сәндік қолданбалы бұйымдары (шн тоқу, көзі бас) Әр түрлі ұлттық бұйымдар. Құрал-сайымдар мен материалдар	8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, колонер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінікті көрсету 8.1.3.1-Шығармашылық икемдерді дамыту мен іске асыруда өз бетінше тапсырма ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	1	7.09.21	3.09.21
	Бұйымдарға нобайлар дайындау.	8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтап отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау	1	14.09.21	10.09.21
	Шығармашылық жұмыстарды орындау.	8.2.1.1-Құрастыр шығармашылық икемдері мен сөйлемдерін білдіру үшін өз бетінше өнердің көркем құралдарын анықтау, тапсырма және қолдану	1	21.09.21	17.09.21
	Шығармашылық жұмыстарды орындау.	8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, тапсырма және біріктіру.	1	28.09.21	24.09.21
	Шығармашылық жұмыстарды орындау.	8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, тапсырма және біріктіру.	1	5.10.21	4.10.21
Өткендері пайдалана отыратын сәндік	Өткендері пайдалана отыратын сәндік	8.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану	1	12.10.21	5.10.21

Әңгірелік пайдалану отырып саналу	8.3.2.1-Пәндік терминдерінің қолданылуы, өзінің және өтесерінің (с)ретілері, қолданылуы, даярдығы) жұмыстарының нәтижесі мен табыстарының табылуы мен бағытуы үшін әрекеттерінің қолданылуы 8.2.6.1-Қолданылу ерекшелігінің маңызы мен саяси маңызының саяси маңызы арқылы материалдар мен жұмыс құралдарының пайдаланылуы	2	49.40.24	45.40.21 22.40.21
Жұмысты көрсету, көрсету ұсыну	8.3.1.1-Оңтайлы платформаның ауыспалы әдістерінің ақпараттық және жұмыстарының көрсету және оны ұсыну (оңтайлы формулалар, алгоритмдер, жетілдірілген)	1	26.40.22	29.40.21
Қолданылу ұлттық кінді, этностық, Оңтүстік, сыйластығы	8.1.2.1-Түркі және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен даярдығы туралылардың ерекшеліктері туралы түсінікті көрсету 8.1.3.1-Шығармалық нәтижелерді даярдау мен іске асыруда өз бетінше таңдауға иеліктің қолданылуы (оның ішінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану, араластыру)	1	46.44.24	49.44.24
Этнографиялық бұйымдардың даярдығы (бас кигізер, қызылдан, қызылдан ұлттық кигізері)	8.1.5.1-Функционалды (техникалық), жетілдірілген, эргономикалық және экологиялық талаптарға сай нысан даярдығын дайындау бойынша тапсырыстарды орындау 8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттелуі мен тіркелуі тәсілін анықтау отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау	1	25.44.24	26.44.24
Этнографиялық бұйымдардың жасау (бас кигізер, қызылдан ұлттық кигізері)	8.2.3.3-Шығармалық ақпарат мен бұйымдар жасау барысында қолданылатын элементтерін пайдалану 8.2.3.1-Қол мен тілін арқылы жабдықтың және олардың құрылымының қолданылуы, тоқымалық материалдардың өңделуі мен сәулеттік тілдің әдістерін анықтау және қолдану	1	30.44.24	3.42.24

Этикетка және технология	Этикеткалар мен бұйымдардың және (бас кигімдер, киімдер) үлгілік кигімдері	8.3.4.1-Етіктің және өтпелердің жұмыстарын жетілдіру және автоматтандыру қолданылатын материалдар таңдау және бағалау 8.2.6.1-Техника кәсіпшілігінің қалыптасуы, оның материалдарын есептеу және автоматтандырып отыру, материалдар мен құралдарды қолдану	1	4 12 21	10 12 21
	Бұйымдардың аяқталуы	8.3.1.1-Оңалтудың платформалары арқылы ауыстыру активті және жұмыстарды қолдану және оны ұстау (оңалтудың формалар, аяқталуы жетілдіріледі) 8.1.4.2-Бүтіндік жетілдірілуінің негізінде тұтынушылардың өнімдерін түрлендіру және қалыптасуының аяқталуы 8.1.3.1-Шығарымдылық материалдарды дайындау мен және жасауға өз бетінше таңдаушы материалдар қолдану (оның ішінде материалдар-материалдар) технологияларды қолдану арқылы)	1	21 12 21	24 12 21
	Халықтың пішім негізінде көлем үлгісінің дайындауы (түтік жасау)	8.1.5.1-Функционалды (техникалық), этикеткалық, экономиялық және аяқталушы таңдауға сәйкес дайындалған бұйымдар таңдаушылардың арқылы 8.1.5.2-Бүтіндік графикалық таңдаушы қолдану, бұйым дайындау мен реттілігі мен тікелей таңдаушы отырып (оның ішінде материалдар-материалдар) технологияларды қолдану, графикалық және технологиялық құжаттар дайындау	1	25 01 22	28 01 22
	Құрал-сайымдар мен материалдарды дайындау	8.2.2.1-Тігін машинасына қажетті құралдарды (түтікшілігі өлшеу, сызырғыш қолдану тігін) таңдау және қолдану 8.1.6.3-Табиги және жасалды тері мен былғарыдан түсірі мен қажеттерін анықтау, салыстыру және жасау 8.2.6.2-Құралдар-жобалаушының кәсіпшілігі арқылы түсірі мен қажеттерін анықтау	1	02 02 22	04 02 22
	Халықтың пішім негізінде көлем үлгісінің бұйым дайындауы	8.2.3.1-Қол мен тігін құрал-жобалаушы және олардың құралдарын қолдану отырып, таңдаушы материалдарын өңдеу мен сызырғыш тікелей таңдаушы және қолдану	1	8 02 22	11 02 22
Халықтың пішім негізінде көлем үлгісінің бұйым (таңдау, таңдау және жасау) қолдану отырып, өз		8.2.3.2-Бүтіндік материалдар мен материалдарды (таңдау, таңдау және жасау) қолдану отырып, өз			

Халықтық пішім негізінде киім үлгісінде бұйым дайындау.	өндiру мен сатуға дiн тiкiмдi әiсiстерiн анықтау және қолайлы	4		18.02.22
Бөшке терпі пішу.	8.2.3.2-Әртүрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, түйіні және жамыл) қолайлы отырып, өз бетінше құрастыруға технологиялық құжат арқылы құрастырылатын бұйымдар дайындау	1	45.02.22	25.02.22
Бөшке терпі өндiру.	8.2.3.2-Әртүрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, түйіні және жамыл) қолайлы отырып, өз бетінше құрастыруға технологиялық құжат арқылы құрастырылатын бұйымдар дайындау	1	22.02.22	14.03.22
Бөшке терпі біріктіру мен бөшедіру	8.2.3.2-Әртүрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, түйіні және жамыл) қолайлы отырып, өз бетінше құрастыруға технологиялық құжат арқылы құрастырылатын бұйымдар дайындау	1	01.05.22	11.08.22
Бұйымды ою-өрнек элементтерімен бөшедіру	8.3.3.1-Жасалған өнімнің (имитациялық жүнне) сәйкесін қолданылатын әдіс-тәсілдерін білуге және талдау үшін критерийлерді қолайлы	1	01.05.22	11.03.22
Жұмысты қорыту	8.3.1.1-Оңтайлы пайдалануға арналған ауыспалы аяқпен дайын жұмыстарды қорыту және оны ұсыну (оңтайлы формулар, аяқпенгітте жеткізуге)	1	15.03.22	18.05.22
Интерьерге арналған сәнді бұйымдар (2D/3D форматта). Бұйымдарға нобайлар дайындау. Құрал-саймандар мен материалдарды дайындау	8.1.6.2-Бұйымды дайындау мен бөшедіру үшін заманауи және дәстүрлі өнер материалдарын тиімді қолданылатын түсіне отырып өлгімен талдау	1	05.04	01.04
Бұйымдарға нобайлар дайындау. Құрал-саймандар мен материалдарды дайындау	8.1.6.4-Шығарымдық жұмыстар жасау үшін әртүрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, талдау және біріктіру	1	12.04	01.04
Интерьерге арналған 2D/3D сәнді бұйымдарды жасау	8.2.5.3-Өз бетінше материалдар мен техниканы анықтап, талдап отырып, жетікілік және техникалық талаптарға сай келетін интерьерге арналған сәндік	1	19.04	15.04
Интерьерге арналған 2D/3D сәнді бұйымдарды жасау	8.3.4.1-Өнімнің және өнерлердің ж. аяқтарын жеткізуге және аяқталуында қолданылатын іс-әрекеттерді талдау және бағалауға негізделген сәнді үлгілерді жасау.	1	26.04	22.04

	8.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қампатап, оның міндеттерімен сәтін және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану			
Өсімдік шаруашылығындағы пайдалы ролі	8.1.3.1-Шығарымдылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған аппарат көздерін қолдану (оның ішінде аппараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	1	3 05.22	29.04.22
Өсімдік шаруашылығындағы пайдалы ролі	8.2.5.1-Ауылшаруашылық өндірісінің дамуындағы әле-тәсілдерді таңдау және бағалау	1	10.05.21	06.05.22
Медицина, фитотерапия және косметологиядағы өсімдіктің ролі	8.1.3.1-Шығарымдылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған аппарат көздерін қолдану (оның ішінде аппараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы).	1	17.05.22	13.05.22
Медицина, фитотерапия және косметологиядағы өсімдіктің ролі	8.2.5.2-Фитотерапия мен косметика, медицинадағы өсімдіктер ролін зерттеу, таңдау және бағалау	1	24.05.22	20.06.22

«Көркем еңбек»-пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау
Пәнінің оқу жүктемесі аптасына 1 сағат, оқу жылына 34 сағат

ҮМЖ бағыты	№	Тақырыптар/ Уақыт мерзімі жоспардың маданы	Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті.	Сағат саны	Мерзімі
Сыртқалық қатынасты өсіру (8 сағат)	1	Қазақстанның дәстүрлі тоқыма өнері. Қазақ кілемдері. Алпаң.	9.1.2.1-Өнер туындыларының тарихы және мәдени шығармаларындағы материалдар мен стильдерді жариялауға көпшілік назарының асерін қарастыра отырып, салыстырмалы талдауды жасау	1	2. 09. 21
	2	Кілем тоқу. Гобелен. Қазіргі кілемдер үлгілері	9.1.3.1-Шығармашылық ойды жүзеге асыру мен дамытуда ақылшы және қазіргі ақпарат көздерін мақсатты түрде және өнімді қолдану (ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану) 9.2.2.2-Өртүрлі өнеркәсіпте технологиялық және өдірстік үдерістер туралы білімдері мен түсінігін көрсету	1	9. 09. 21
	3	Кілем тоқу материалдары мен құрал-жабдықтары	9.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын қолдану бойынша өнімдік (оригиналды) шешімдерді ұсыну	1	16. 09. 21
	4	Бұйым нобайын жасау. Материалдар мен құрал-жабдықтарды дайындау	9.1.5.1-Күресіп нысанлар, пішіндер мен объектілердің дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жинақтау 9.1.4.1-Жұмысты орындаудың тиімді (оптималды) әдістері мен реттілігін анықтай отырып, шығармашылық қолметін жоспарлау	1	29. 09. 21
	5	Шығармашылық жұмысты орындау (тапсыру бойынша) Сағатты мен бөледіру.	9.2.1.1-Мәтіндер, ерекше туындыны орындау үшін өз бетінше және сенімділіктен өнердің көркем құралдарын қолдану 9.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 9.2.6.1-Техника кәсіпшілігін қалыптастырып, оның маңыздылығын сезіне және децентрализациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	1	30. 09. 21
0	0	Шығару, дамыту және жұмысты орындау (тапсыру бойынша) Сағатты мен бөледіру.	9.4.1.1-Өзін-өзі дамыту, оқу және тұлғаның дамуындағы өзіндік және сенімділіктен өнердің көркем құралдарын қолдану 9.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану	1	4. 10. 21

		9.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қалай алып, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	1	14. 10. 21
7	Шығармашылық жұмысты орындау (тапсыру бойынша) Сандық мен белгіледіру.	9.2.1.1-Мәтіндік, сөздік тұлғаны орындау үшін өз бетінше және сенімділікпен өнердің көркем құралдарын қолдану 9.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қолға ұстатқы мәдениет элементтерін пайдалану 9.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қалай алып, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	1	21. 10. 21
8	Жұмысты қорыту. Қорық ұйымдастыру	9.3.1.1-Медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорытуға өз бетінше ұйымдастыру (бейнегеспа, онлайн форумдар, ақпараттық желілер). 9.3.2.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы тарихи, ақпараттық және мәдениеттік мәнмәтіндерді тапсау мен бағалау	1	28. 10. 21
Дизайн және технология (18 сағат)	9	9.1.2.1-Тарихи және мәдени шығармалардағы көзге көрін, дизайн тұлғаларының материалдарын, түрлерін, бағыттарын салыстырмалы тапсау. 9.1.3.1-Шығармашылық ойларды жүзеге асыруда ақпараттық және көзге көрін, ақпарат көздерін мақсатты, өнімді пайдалану; (оның ішінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану)	1	11. 11. 21
10	“Сән және жеке тұлға үйлестірілімі” эксперименті. Жеке даралық өнімді жасау. Нәтижелерді жүзеге асыру	9.1.5.1- Құрастырылған нысандар, пішіндер мен объектілердің дизайнын дайындау үшін түрлі саалар бойынша білімдерді жалпылау	1	18. 11. 21
11	Ақсесуларды, шаш үлгісі, өнімді құралдары негізінде жеке даралық	9.1.6.2-Бұйымды дайындау мен белгілеу барысында заманауи және дәстүрлі емес материалдарды қолдануды өнімдік (оригиналды) шешімдері мен жолдарын ұсыну	1	25. 11. 21
12	Даралық өнімді қалыптастыру үшін киім, аксесуларды топтастырып жасау эксперименті.	9.1.5- Үлгісіз нысандар, пішіндер мен объектілердің дизайнын дайындау үшін түрлі саалар бойынша білімдерді жалпылау. 9.1.6.3-Түркістанда, тоқушы матаны және басқа да заманауи, дәстүрлі материалдарды өз бетінше жергілікті, анықтау және бағалау. 9.2.3.1-	1	2. 12. 21

		Бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен бескейірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану. 9.3.4.1-Өңінін және өткелердің жұмыстарындағы мақсаттың өзінің анық көрін және негізделген бағыты өзінің білдіру		
13	Өзінің нәтиже қазыптыру үшін қол аппараттар топтамасын жасау эксперименті.	9.1.5.- Күресіп шығару, пішімдер мен объектілердің дайындығы дайындау үшін түрлі сақталу бойынша білімдерді жалпылау.9.1.6.3- Трикожақты, тоқсыл матаны және басқа да танытау, дәстүрлі материалдарды өз бетінше зерделеу, анықтау және бағытау.9.2.3.1- Бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен бескейірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану. 9.3.4.1-Өзінің және өткелердің жұмыстарындағы мақсаттың өзінің анық көрін және негізделген бағыты өзінің білдіру	1	0.12.21
14	Жұмысты қорғау	9.3.1.1-Медия құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнежазба, онлайн форумдар, алуыметтік жөйлер)	1	25.12.21
15	Құрапайым геометриялық формалардан (нончо, кейп, туника) құралған "Fisht club" сәнді киім дизайны.	9.1.2.1-Тарихи және мәдени шығармалардағы колонер, дизайны туындыларының материалдарын, түрлерін, бағыттарын салыстырмалы таңдау.9.1.3.1-Шығармашылық ойларды жүзеге асыруда алғашқы және кейіргі ақпарат көздерін мақсаттау, оның пайдалану.9.2.2.2-Әртүрлі өнеркәсіпте технологиялық және өнеркәсіптік үдерістер туралы білімдері мен түсінігін көрсету	1	20.01.22
16	Киім мен аксессуарлардың заманауи өндірісі	9.1.2.1-Тарихи және мәдени шығармалардағы колонер, дизайны туындыларының материалдарын, түрлерін, бағыттарын салыстырмалы таңдау.9.1.3.1-Шығармашылық ойларды жүзеге асыруда алғашқы және кейіргі ақпарат көздерін мақсаттау, оның пайдалану. (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану.9.2.2.2-Әртүрлі өнеркәсіпте технологиялық және өндірістік үдерістер туралы білімдері мен түсінігін көрсету.	1	23.04.22
17	Асыру. Материалдар мен құрал-жабдықтарды дайындау	дайындау үшін түрлі таңдау бойынша білімдерді жалпылау. 9.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру	1	03.02.22

18	Несобод. Немекеи жүйеде асыры. Материалдар мен құрал-жабдықтарды дайындау	9.1.5.1-Құрастырғыштар, тігіндер мен оюларды дайындау үшін түрлі салықтар бойынша білімдері жиналуы. 9.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (сәйкесінше) ақпараттық-коммуникативті технологияларды қолдану) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру	1	3.02.22
19	Бұйымды жасау, бейнестерді тігу, құрастыруды.	9.2.3.1-Бұйым дайындау бағысында материалдарды оңай мен бейнелердің ұтымды тәсілдерін анықтау, талдау мен қолдану. 9.2.3.2-Семантика мен дербестіктің көрсеткіші, әртүрлі техникаларды, конструкциялар түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше құрастырғыш бұйым жасау. 9.2.6.2-Бейнелі бір бұйым мен әрқайсысы түрлі арналарға техника кәсіпшілігі бойынша нұсқаулық құру	1	40.02.22
20	Кейін сарфесымал құрастыру	9.2.3.1-Бұйым дайындау бағысында материалдарды оңай мен бейнелердің ұтымды тәсілдерін анықтау, талдау мен қолдану. 9.2.3.2-Семантика мен дербестіктің көрсеткіші, әртүрлі техникаларды, конструкциялар түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше құрастырғыш бұйым жасау. 9.2.6.2-Бейнелі бір бұйым мен әрқайсысы түрлі арналарға техника кәсіпшілігі бойынша нұсқаулық құру	1	40.02.22
21	Кейін. Бейнестерді тігу.	9.2.3.1-Бұйым дайындау бағысында материалдарды оңай мен бейнелердің ұтымды тәсілдерін анықтау, талдау мен қолдану. 9.2.3.2-Семантика мен дербестіктің көрсеткіші, әртүрлі техникаларды, конструкциялар түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше құрастырғыш бұйым жасау. 9.2.6.2-Бейнелі бір бұйым мен әрқайсысы түрлі арналарға техника кәсіпшілігі бойынша нұсқаулық құру	1	24.02.22
22	Жеке бейнестерді оңай. Бейнестерді біріктіру мен бұйымды оңай (Кейін.Өмірде дайындау)	9.2.2.1-Заманауи тігін құрал-жабдықтарын білу және тоңырау тігін машинасын қолдану. 9.2.2.3-Тігін машиналарында құрастырғыштарды (аппликация, кестелер) оңай және керісінше, оюларды дайындау мен құрал-жабдықтарды қолдану арқылы 9.2.6.1-Материалдар мен құрал-жабдықтарды қолдану арқылы	1	30.03.22
23	Жеке бейнестерді оңай (Кейін. Қолдар мен	шараларды аяғын отырып, жұмыс орындары 9.2.2.1-Заманауи тігін құрал-жабдықтарын білу және тоңырау тігін машинасын қолдану. 9.2.2.3-Тігін машиналарында құрастырғыштарды (аппликация, кестелер) оңай және керісінше, оюларды дайындау мен құрал-жабдықтарды қолдану арқылы	1	10.04.22

		9.2.6.1-Материалдар мен құрал жабдықтарды қолданудың қауіпсіздік ережелерін сақтаудың маңыздылығы мен сақтық шараларын айтып отырып, жұмыс орындау		
	24	Кейін, Төменгі қысқаны өңдеу.	9.2.2.1-Заманауи тілін құрал-жабдықтарды білу және торлау тілін машиналық қолдану, 9.2.2.3-Тілін машиналарменді күрделі операцияларды (апликация, көрсету) орындау және керісінше.	
	25	Түника.	9.2.6.1-Материалдар мен құрал жабдықтарды қолданудың қауіпсіздік ережелерін сақтаудың маңыздылығы мен сақтық шараларын айтып отырып, жұмыс орындау	1
	26	Жұмысты талдау мен бағалау. Жұмысты қорыту	9.1.4.2-Тайланы (тағысты) анықтау мақсатында түрлі тауарларды өткізу нарығын талдау. 9.3.4.1-Өзінің және өткелердің жұмыстарындағы мақсатты өлгенге көзқарасын білдіру және негізделген өлшемдік баға беру. 9.3.1.1-Мезгіл құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорытуды өз бетінше ұйымдастыру (бейнестежа, онлайн форумдар, дәлметтік желілер)	1
Үш мәселені (8 сәт)	27	Интерьер /экстерьер	9.1.5.1-Күрделі нысандар, пішіндер мен объектілердің дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау. 9.1.3.1-Шығармашылық идеяларды (оның ішінде акпараттық-коммуникациялық технологияларды) дамыту мен іске асыруда анықсы және кәсіпті акпарат көздерін толыққанды және нәтижелі қолдану	1
	28	Ландшафт элементтері	9.2.5.1-Ландшафты дизайнын элементтерін, заманауи бағыттары мен стильдерін анықтау және сипаттау	1
	29	Ландшафт дизайны	9.2.5.1-Ландшафты дизайнын элементтерін, заманауи бағыттары мен стильдерін анықтау және сипаттау	1
	30	Шығармашылық идеяны визуалдау	9.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде акпараттық-коммуникациялық технологияларды қолданып) өз	1
	31	Шығармашылық идеяны	Етінің және өткелердің жұмыста, анықсы мақсаттағы өлшемдік анық көруін және негізделген бағаны өзінің білдіру	28.04.22

		визуалдау (Жоба, макет жасау)	аппараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып отырып бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру. 9.3.4.1-Өнімін және өлшемдерін жұмыстарындағы мақсаттың өнімдік анық көрін және негізделген бағаны өнімдік білдіру	1	28.04.
	32	Шығармашылық идеяны визуалдау (Жоба, макет жасау)	9.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде аппараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып отырып) бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру. 9.3.4.1-Өнімін және өлшемдерін жұмыстарындағы мақсаттың өнімдік анық көрін және негізделген бағаны өнімдік білдіру	1	5.05
	33	Интерьерді мерекеге орай безендіру	9.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде аппараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып отырып) бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру. 9.1.5.1-Құралды нысанлар, пішіндер мен объектілердің дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау.	1	12.05
	34	Интерьерді мерекеге орай безендіру	9.2.5.4-Интерьерді (түрғын үй, қоғамдық) безендіру, жоспарлау және ұйымдастыру бойынша тәжірибелік жұмысты орындау үшін түрлі салалардағы білімдерін жалпылау 9.3.3.1-Бұйымның сапасын және өнімінің сыртқы көрінісін анықтайтын негізгі факторларды (эстетика, атқаратын қызметі, экономика) талдау және бағалау	1	19.05