

Шығарманың қалыбы



**«Көркем еңбек» пәнінен
күнтізбелік – тақырыптық жоспар**

**«Ж.ТІІБ. Көкбұлақ» жалпы орта білім беретін
мектебінің көркем еңбек пәнінің мұғалімі
Қошай Айнұр**

2021-2022 оқу жылы



Келісемін:
Оқу ісінің арынбасары :
[Signature] Т.Ә. Түгелов
"28" тамыз

Әбәтұрысында қарағды
№ _____ хаттама
ӘБ жетекшісі:
[Signature] Б.Д. Чиналиска
"28" 08.2021ж

Ай және тоқсан бойынша оқу күні және апта саны

IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	Барлығы	Жыл бойы
I тоқсан		II тоқсан		III тоқсан			IV тоқсан		Барлығы	Жыл бойы

Демалыстар

Күзгі: 6 күн. 01.11– 06.11
Қысқы: 11 күн. 30.12 -09.01
Көктемгі: 12 күн. 19.03 - 30.03
Қосымша: 7 күн 07.02 - 13.02
Оқу жылының аяқталуы: 25.05.2021

[illegible][illegible]

«Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен»
 «Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен»

2-сатыдан

Саты	Ауылдағы тақарымдар	Еңбек	Оқу нәтижелері	Қызығарлық	Бағалау
1	1 – сатыдағы тақарымдар	1.1 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	2.1.1 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	1	70% 100%
2	2 – сатыдағы тақарымдар	2.2 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	2.2.1 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	1	70% 100%
3	3 – сатыдағы тақарымдар	3.3 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	3.3.1 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	1	70% 100%
4	4 – сатыдағы тақарымдар	4.4 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	4.4.1 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	1	70% 100%

1	1	1.1 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	2.1.1 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	1	70% 100%
2	2	2.2 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	2.2.1 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	1	70% 100%
3	3	3.3 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	3.3.1 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	1	70% 100%
4	4	4.4 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	4.4.1 Құрылым еңбегіне ерекше бағаланып 2 – сатыдағы оқу жүргізушілердің көмегімен	1	70% 100%

8	Содержание неиспользуемых элементов	1.5. Дифференциация элементов	2.2.1.1. Копирование элементов	21.02
9	Список элементов используемых в работе	2.2. Дифференциация элементов	2.2.1.1. Копирование элементов	18.05
10	Список элементов используемых в работе	2.2. Дифференциация элементов	2.2.1.1. Копирование элементов	15.03

8	Содержание неиспользуемых элементов	1.5. Дифференциация элементов	2.2.1.1. Копирование элементов	21.02
9	Список элементов используемых в работе	2.2. Дифференциация элементов	2.2.1.1. Копирование элементов	18.05
10	Список элементов используемых в работе	2.2. Дифференциация элементов	2.2.1.1. Копирование элементов	15.03

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

методы, материалы, сроки, место исследования	1	2	3	Жизненный цикл животного организма
Увеличение площадки площадки площадки площадки площадки	3.2.1.1 – увеличение площади площадки площадки площадки площадки площадки	1	Увеличение площадки площадки площадки площадки площадки	Увеличение площадки площадки площадки площадки площадки
3.2.1.1 – увеличение площади площадки площадки площадки площадки площадки	1	3.2.1.1 – увеличение площади площадки площадки площадки площадки площадки	1	3.2.1.1 – увеличение площади площадки площадки площадки площадки площадки
16.10	16.10	16.10	16.10	16.10

методы, материалы, сроки, место исследования	1	2	3	Жизненный цикл животного организма
Увеличение площадки площадки площадки площадки площадки	3.2.1.1 – увеличение площади площадки площадки площадки площадки площадки	1	Увеличение площадки площадки площадки площадки площадки	Увеличение площадки площадки площадки площадки площадки
3.2.1.1 – увеличение площади площадки площадки площадки площадки площадки	1	3.2.1.1 – увеличение площади площадки площадки площадки площадки площадки	1	3.2.1.1 – увеличение площади площадки площадки площадки площадки площадки
16.10	16.10	16.10	16.10	16.10

[illegible][illegible]

1.1. Сұрақнаманың мақсаты: студенттің білім деңгейін бағалау.

№	Лақап аты	Лақап аты	Лақап аты
1	Лақап аты	Лақап аты	Лақап аты

Лақап аты

Менің Отаным - Қазақстан

1	Лақап аты	Лақап аты	Лақап аты
2	Лақап аты	Лақап аты	Лақап аты
3	Лақап аты	Лақап аты	Лақап аты
4	Лақап аты	Лақап аты	Лақап аты

Лақап аты	Лақап аты	Лақап аты	Лақап аты
Лақап аты	Лақап аты	Лақап аты	Лақап аты
Лақап аты	Лақап аты	Лақап аты	Лақап аты
Лақап аты	Лақап аты	Лақап аты	Лақап аты

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

жасағаны

34

8

Жылды
қорытындыдаймыз
түс туралы не білдің?

4.2.4.2 – алған
білімдерін
қорытындылау

1

24.05

Шыңкент қаласы.

« №118 Көкбұлақ жалпы орта білім беретін мектебі» коммуналдық мемлекеттік мекемесі .

Бөлісмен.

Мектеп директоры

К.Әбу

Келісмен:

Директордың оқу ісі жөніндегі орынбасары: *Д.Т.* Ә.Түгелов



Қарағаш.

Ә.Б. жетекшісі: *Д.П.* Чинакина

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар.

Пәні: Көркем еңбек

Мұғалім: Қошай А.И.

Сынып: 5 «А», «Ә»

«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

Пәндің оқу жүктемесі аптасына сағат, оқу жолында 68 сағат.
5 сынып (біріктірілген)

Жаз мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Жаз мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті	Сағат саны	Мерзімі
1-тоқсан (18 сағат)				
Туғанды өнер	Бейнелеу өнеріндегі көркем құралдары.. Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, колорит мен дизайн туындарының ерекшеліктерін анықтау және зерттеу 5.1.3.1 -Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін акпарат қолымен жұмыс істеу (акпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)	1	01.09.2021
	Классикалық өнердің үлгік туындары. Қазақстандық суретшілердің шығармашылығы	5.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, колористілер, дизайнерлер) жұмыстарында берілген идеялар мен тақырыптарды сипаттау 5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, колористілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау	1	01.09.21
	Натюрморт өнері.	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	1	08.09
	Ұлттық сәндік натюрморт	5.1.6.4-Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін өскере отырып, көркемөнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу 5.2.3.3- Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қиындықтар ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану	2-1	08.09 15.09

Нейзак Табыннен уйласы. Өзе перспективасы	Нейзак. Табыннен уйласы. Өзе перспективасы	5.1.1.1-Коршанг ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын жерлеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, терең-теңіз)	3-1	15.09 14.09 12.09
	Индустриалды Нейзак. Қала Нейзак. Сыйақы перспективасы	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану 5.1.1.1-Коршанг ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын жерлеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, терең-теңіз) 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану 5.1.1.1-Коршанг ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын жерлеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, терең-теңіз)	3-1	19.09 19.09 06.10
	Пластмалдық пішіндер өнері. Мүсін өнері	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану 5.1.1.1-Коршанг ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын жерлеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, терең-теңіз) 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану 5.3.3.1-Найзақ терминологиясына қолдана отырып, өтінін және өткізудің (сұрастыру, қолданылу, диктант) жүйесін анықтау және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, терең-теңіз) 5.1.5.2-Пластмалдық идеяларды көкейіңіз үшін қолдану орындары 5.1.6.4 - Таңдап тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркемөнер материалдары, техникаларын пайдалану және экспозицияны жүргізу 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану.	2-1 4-3 1	06.10 13.10 20.10 27.10
	Шығармашылық жұмыс.	5.3.1.1-Бұны сыртқа лайық жұмысты таныстыру (көрме)	1	27.10
	Көрме ұйымдастыру			
2-тоқсан (14 сағат)				
Нейзак-қолданбалы дизайн	Нейзак-қолданбалы өнер, негізгі пішіндер мен ерекшеліктері. Қазақстан халқының сәндік-қолданбалы өнері. Қазақтың ұлттық өнері (түрлері, стилістері мен мотивтері)	5.1.2.1-Өзін және қалақ ұлттық мәдениетіңізді өнер, қолөнер мен дизайн тәсілдерінің ерекшеліктерін анықтау және жерлеу	1	10.11
	Сәндік-қолданбалы өнердің дизайны және өнердің дизайны	5.2.2.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу үшін қолданатын құралдар мен әдістердің анықтау, сипаттау және қолдану	1	10.11

дәстүрі өңес	Материалдар. Материалдар мен құрал-жабдықтармен танысу	5.1.2.1-Әлем және қалақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен даярлан туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерттеу		
Дәстүрлі өңес материалдардан сәлсіз бұйым. Икектердің таңдалуы мен дайындауы. Нобай орындау	өңес материалдардан сәлсіз бұйым.	5.1.5.2-Шығармалылық икектердің іске асыру үшін нобайлар орындау	1	14, 11, 21
Дәстүрлі өңес материалдардан сәлсіз бұйым.	Бұйым дайындау	5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасалды материалдардан қарапайым бұйым дайындау 5.1.6.2-Ырқатар заманшыл және дәстүрлі өңес материалдарды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерін анықтау 5.2.1.1-Өзі икекшірі мен сөйлемдерін беру үшін қорғасын ортасын визуалды элементтері мен өнердің көркем тәжірибелерін қолдану 5.2.3.3- Шығармалылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісіне қосатын ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасалды материалдардан қарапайым бұйым дайындау	2	14, 11 21 24 11
Өру өнері. Өру түрлері. Материалдар және құрал-жабдықтармен танысу		5.1.6.2-Ырқатар заманшыл және дәстүрлі өңес материалдарды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерін анықтау 5.1.5.2-Шығармалылық икектердің іске асыру үшін нобайлар орындау	2	08, 12 08, 12
Бұйым ору		5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасалды материалдардан қарапайым бұйым дайындау 5.2.3.4-Шығармалылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қосатын ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қамтамасыз ету, өнімді міндеттілікпен орындау және деформацияланған отырып, материалдар мен құралдарды қолдану.	2	15, 12 15, 12 22, 12 22, 12
Жұмыстардың көрсетісі		5.3.1.1-Бүкіл сыныпта дайын жұмысты таныстыру (көрсетіс)	2	29, 12-29, 12
Топырақ материалдарының классификациясы мен сыныптауы. Материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу		3-тоқсан (20 сағат) 5.1.6.3-Топырақ материалдары мен бұйымдарының классификациясын, құрамы мен қарапайым тоқсалу әдісін сыныптау және білу	1	19.01. 2022

Токыма материалдарын өндүргө арналган кыргыз-жабылмалар мен кыргыздар	5.2.2.1-Түгүн машиналык материалдардын кыргыз-жабылмаларын (үтүк) өндүргө арналган 5.2.2.2-Түгүн буйымдардын кыргыз-жабылмаларын (үтүк) өндүргө арналган 5.2.6.2-Кол өңбөт кыргыздардын жумак иетүүдө күйүсү тасилдерин, өңбөк тигендештирип ережелерин билүү (жумак оронун, кыргыздардын үй-бүлөсү жана таштау, арнайы кийимге жумак иетүү)	1	19.01.22
Дизайн, буйым макеттеу (кыргыз, токомда материалдар). Буйым кыргыз (кыргыз-макеттеу)	5.1.5.1-Өңүн жана өңүнүн (сүрөтүн, колөңөрүн, кыргыздардын) тажирбесине сүйөнчө отуруп жана композициянын негизги заңдыктарын өскөрүп, кыргыздын кыргыздардын дизайндын дайындау бойынша тажирбелердин орындауу 5.2.3.1-Токыма буйымдарын пилүү жана сыруу тигүүн коддонуу аркылы кол өңбөт кыргыздардын, түгүн машиналык өндүрү 5.2.3.2-Түгүн материалдардын (токыма, табыт жана жасалма) кыргыздын буйым орындауу 5.2.6.1-Күйүсүзүк техникалык кыргыздын, оңгон маңызынын өңүн жана композициялык отуруп, материалдар мен кыргыздын коддонуу 5.1.5.1-Өңүн жана өңүнүн (сүрөтүн, колөңөрүн, кыргыздардын) тажирбесине сүйөнчө отуруп жана композициянын негизги заңдыктарын өскөрүп, кыргыздын кыргыздардын дизайндын дайындау бойынша тажирбелердин орындауу 5.1.4.1-Шыгуу-кыргыздын жумактын орындауу кыргыздын аныктай отуруп, жумактын дайындауу	2	26.01 26.01
Токыма техникалык дизайндын түгүн буйымдардын дизайндын (кыргыз, кыргыз, кыргыз) Изделерди кыргыз. Нобай. Материалдын таңдауу жана дайындауу. Жумактын орындауу биримдиги	5.1.5.1-Өңүн жана өңүнүн (сүрөтүн, колөңөрүн, кыргыздардын) тажирбесине сүйөнчө отуруп жана композициянын негизги заңдыктарын өскөрүп, кыргыздын кыргыздардын дизайндын дайындауу бойынша тажирбелердин орындауу 5.1.4.1-Шыгуу-кыргыздын жумактын орындауу кыргыздын аныктай отуруп, жумактын дайындауу	3	02.02 02.02 02.02 09.02
Кыргыздын аралдуу. Изделерди кыргыз.	5.1.5.1-Өңүн жана өңүнүн (сүрөтүн, колөңөрүн, кыргыздардын) тажирбесине сүйөнчө отуруп жана композициянын негизги заңдыктарын өскөрүп, кыргыздын кыргыздардын дизайндын дайындауу бойынша тажирбелердин орындауу 5.1.5.2-Шыгуу-кыргыздын жумактын орындауу кыргыздын аныктай отуруп, жумактын дайындауу	2	09.02 16.02

Сыртқы және ішкі сатылар аралық пішінді сыртпен аралық пішінді	5.2.3.1-Өлшем мен бекіту негізінде орындатын бұйым дайындау үшін материалдарды қол қурадырымен өлшеу	3	16.02.22
Сыртқы және ішкі сатылар аралық пішінді сыртпен аралық пішінді	5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасалды материалдардан қарашылым бұйым дайындау		23.02
Сыртқы және ішкі сатылар аралық пішінді сыртпен аралық пішінді	5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қамтамасыз ету, оның маңыздылығын сезіне және конструкциялық отырып, материалдар мен құралдарды қолдану		23.02
Сыртқы және ішкі сатылар аралық пішінді сыртпен аралық пішінді	5.1.5.2-Шығаратыншық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	01.03 02.03
Бұйым дайындау (шыңжар, басқа-тырғыш ойындары, жалулардың пішіндері). Материал таңдау. Құралдар-жабық-тар мен құралдар	5.2.3.1-Өлшем мен бекіту негізінде орындатын бұйым дайындау үшін материалдарды қол қурадырымен өлшеу	3	09.03
Бұйым дайындау (шыңжар, басқа-тырғыш ойындары, жалулардың пішіндері). Материал таңдау. Құралдар-жабық-тар мен құралдар	5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасалды материалдардан қарашылым бұйым дайындау		09.03
Бұйым дайындау (шыңжар, басқа-тырғыш ойындары, жалулардың пішіндері). Материал таңдау. Құралдар-жабық-тар мен құралдар	5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қамтамасыз ету, оның маңыздылығын сезіне және конструкциялық отырып, материалдар мен құралдарды қолдану		16.03
Жұмысты қорғау	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты тапсырту (корме) 5.3.4.1-Өзінің және өткізгенін жұмыстарын жетілдіру және алаңдаушылық бойынша конструкциялық пікірлер, ұсыныстарды білдіру	1	16.03
4 - тоқсан (16 сәуір)			
Асханын жабдықтау. Тағам әзірлеуге арналған құралдар-жабықтар, аспаптар мен ыдыс-аяқтар. Тағам дайындау	5.2.4.3-Тағам әзірлеуге арналған құралдар мен жабдықтауларды зерделеу және олардың мүмкіншілігін анықтау	2	06.04 06.04
Асханын жабдықтау. Тағам әзірлеуге арналған құралдар-жабықтар, аспаптар мен ыдыс-аяқтар. Тағам дайындау	5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қамтамасыз ету, оның маңыздылығын сезіне және конструкциялық отырып, материалдар мен құралдарды қолдану		
Асханын жабдықтау. Тағам әзірлеуге арналған құралдар-жабықтар, аспаптар мен ыдыс-аяқтар. Тағам дайындау	5.2.6.2-Қол еңбегі құралдармен жұмыс істеудің қауіпсіздігін, өлшемділік ережелерін білу (жұмыс орнын, құралдарды ұқыпдылықпен және тияушы, арнайы кәсіпке жұмыс істеу)		

Сыртқы және ішкі сыйымдылықтар арқылы қоспалардың қосылуымен қоректену араласуы	5.2.3.1-Өлшем мен бөліну негізінде орындалатын бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдармен өңдеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарпалас бұйым дайындау 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қамтамасыз ету, оның маңыздылығын сезіне және деформациялық отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	3	16.02.22 23.02 23.02
Сыртқы және ішкі сыйымдылықтар арқылы қоспалардың қосылуымен қоректену араласуы	5.1.5.2-Шығарымсыздық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындалу	2	01.03 01.03
Бұйым дайындау (шынжыр, басқа-түрліш ойындары, жатулардың пішіндері). Материал таңдау. Құралдар-жабық-тар мен құралдар	5.2.3.1-Өлшем мен бөліну негізінде орындалатын бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдармен өңдеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарпалас бұйым дайындау 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қолдану, оның маңыздылығын сезіне және деформациялық отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	3	09.03 09.03 16.03
Жұмысты қорғау	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты тапсырту (корме) 5.3.4.1-Өзінің және өңгерімді жұмыстарын жетілдіру және дағдыландыру бойынша конструкциялық пікірлер, ұсыныстарды білдіру	1	16.03
4 - тоқсан (16 сәуір)			
Асханының жабықталуы. Татам әзірлеуге арналған құралдар-жабықтар, аспаптар мен маңса-аспаптар. Татам дайындау	5.2.4.3-Татам әзірлеуге арналған құралдар мен жабықтарды зерделеу және олардың мүмкіншілігін анықтау 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қолдану, оның маңыздылығын сезіне және деформациялық отырып, материалдар мен құралдарды қолдану 5.2.6.2-Қол сүйегі құралдармен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек тиімділігінің ерекшелігін білу (жұмыс орынын, құралдарды ұйымдастыру және тазалау, арнайы кіндік жұмыс істеу)	2	06.04 06.04

жобалардың нұсқаларын зерттеу			
Дұрыс нұсқалар. Ас нұсқасы	5.2.4.1-Дұрыс және тіпті тамақтаудың ережелерін сыпаттау және зерттеу 5.2.4.2-Дұрыс және тіпті тамақтаудың мәзірін құрастыру 5.1.3.1-Шығарымдылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	2	13.04.22 13.04
Бүтінділік сұрақтардың технологиясы	5.1.3.1-Шығарымдылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы). 5.2.4.4-Суық тамақтар мен сусындар дайындау технологиясын біту және қолдану 5.1.3.1-Шығарымдылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	2	20.04 20.04
Электр қуатының негізгі көздері туралы жалпы мәліметтер.	5.2.5.3-Электр энергиясының көздері туралы айтып беру 5.1.3.1-Шығарымдылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)	2	27.04 27.04
Электротехникалық арматура. Электр энергиясының көздерімен жұмыс (батарея, тапалымдылық энергиялар)	5.2.5.4-Қарапайым электротехникалық арматура мен электромонтажды құралдарды атап шығу мен олардың тапалымдылығын түсіндіру 5.2.5.5-Турақты ток көздерін пайдалану арқылы қарапайым бұйым құрастыру	2	04.05 04.05

[illegible]

Шыңкешіт қаласы.

« №118 Көббұлақ жалпы орта білім беретін мектебі» коммуналдық мемлекеттік мекемесі.



Мектеп директоры: *Д.О.О.*

Келіссөзі:

Директордың оқу ісі жөніндегі орынбасары *Д.О.О.* Ә.Түтенов

Қаралды:

Ә.Б.жетекшісі: *Ә.Б.Д.Тиналбекова*

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар.

Пәні: Көркем еңбек

Мұғалім: Қошай А.И.

Сынып: 6 «Ә»

2021-2022 жж.

«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспардау

Пәнінің оқу жүктемесі аптағына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат.
6 сынып (біріктірілген)

Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті	Сағат саны	Мерзімі
1 тоқсан (18 сағат)				
Визуалды өнер	Портрет жанры.	1	04.09, 21	
Қазақстандық суретшілердің шығармашылығындағы портрет	6.1.3.1-Шығармашылық идеяларды іске асыру мақсатында ақпарат көздерін өз бетінше таңдап, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)	1	04.09	
	6.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, колорит мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы білімі мен түсінігін көрсету	1	04.09	
	6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, талдау және қолдану	2	14.09	
Сызықты Графика. техникасы.	6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау		14.09	

Дәстүрлі емес материалдардан портрет жасау (сызынан орындатқан портрет)	6.1.6.2-Бірікпестер заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу мен пайдаланудың тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау	2	21.09 24.09
Портреттегі түс. Орындату техникасы	6.1.1.1-Өзінің және басқа оқушының тәжірибесіне сүйене отырып, қоршаған орта нысандарының визуалды сипаттамаларын (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) түсіну және білімін көрсету 6.2.1.1-Өзі идеяларын мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану	2	28.09 28.09
Заманауи портрет. Фотоаппаратпен тәжірибе	6.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, колористілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялар мен тақырыптарды салыстыру 6.2.1.1-Өзі идеяларын мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану	2	05.10 05.10
Анимация. Қозғалатын элементтер (ермексазды анимация, көпекпен театр, саусақты және таяқшалы уыршақтар)	6.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, колорист мен дизайнер туындыларының ерекшеліктері туралы білімі мен түсінігін көрсету	2	12.10 12.10
Сценарий дайындау.	6.1.4.1-Уақыт пен басқа да факторларды ескере отырып, іс-әрекеттің реттілігін анықтау және жоспарлау	4	19.10 19.10
Кейіпкерлер мен декорациялар құру. Көркем өнер идеяларын іске асыру. Дыбыс қосу	6.2.1.1-Өзі идеяларын мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану 6.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша сыншылды пікір мен негізделген ұсыныстарды қабылдау	2	19.10 26.10

ер
олданыбалы

Қазақстан халықтарының зерттерлік өнерімен танысу

2-тоқсан (16 сағ.)
6.1.2.1-Әлемдік және қазақтың ұлттық мәдениетіндігі лайын, қолөнер мен өнер туындыларының ерекшеліктерін түсіну мен білімін көрсету

1

09.11

Зерттерлік бұйым нобайын орындау (диалог, сырт, білезік және т.б.).

6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау

1

09.11

Материалдар мен құрал-жабдықтарды тандау

6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау

1

16.11

Бұйым дайындау.

6.2.3.2-Ажырайттын және ажырамайтын біріктіру әдістерін қолданып, бірнеше бөлшектерден тұратын бұйым жасау

1

16.11

6.2.6.1-Қолүлгісіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану

Бұйымды көркемдеп безендіру

2

28.11
29.11

Табын материалдардың түрлері мен сипаттамалары. (Өздігінен ізденіс зерттеулері)

6.1.1.1-Өзінің және басқа оқушының тәжірибесіне сүйене отырып, қоршаған орта нысандарының визуалды сипаттамаларын (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) түсіну және білімін қорсету
6.1.6.1-Конструкциялық, табын, және жасанды материалдардың физикалық, технологиялық пен

2

30.11
30.11

	Механикалық қасиеттерін және олардың қолдану аясын анықтау және сипаттау		
Табиғи материалдардан дайындалатын бұйым	6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау	3	7, 12 7, 12 14, 12
нобайын орындау			
Бұйым дайындау.	6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау.	3	14, 12 21, 12 21 12
Бұйымды көркемдеп безендіру	6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, таңдау және қолдану.	1	28, 12
Жұмысты қорғау. Көрме ұйымдастыру	6.3.1.1-Мектеп аудиторисы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру	1	28. 12

3 тоқсан (20 сағат)

Дизайн және технология	Түрлі-түсті және фактуралы тоқымалар материалдарын зерттеу.	6.1.6.3-Тоқымалар материалдары мен бұйымдарының қасиеттері мен фактурасын анықтау және зерделеу	1	
Материалдарды, құралдар мен жабдықтарды таңдау және дайындау	6.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу мен пайдаланудың тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау 6.2.2.1-Тігін машинасын қалыпты күйге келтіруді білу және орындау	6.1.5.1 - Өзінің тәжірибесі мен біліміне сүйеніп, композицияның негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, әртүрлі нысандардың дизайны бойынша тақсырмалар орындау	1	18. 01
Тоқымалар материалдарынан бұйым дайындау (авторлық құрылшақ, дамытатын ойыншықтар).		6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау	1	18. 01
Идеяларды құру. Нобай				

Бұйым дайындау. Бөлшектерді пішіу.	6.2.3.1-Өлшем мен беттілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды электрлік қол құралдарымен өңдеу	2	25.01 25.01
Жеке бөліктерін өңдеу.	6.2.2.2-Тігін бұйымдарын ығтпалды- жытулық өңдеу режимдерін білу, сипаттау және оларды тәжірибеде қолдану	2	01.02 01.02
Бөлшектерді біріктіру мен бұйымды бекендіру	6.2.3.2-Әр түрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, бір өнім орындау 6.2.6.2-Қол электрлі құралдары мен жабдықтарымен қауіпсіз жұмыс жасау тәсілдерін, еңбек гипиенасы ережелерін (жұмыс орынн, құралдарды ұйымдастыру мен тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу) білу және түсіндіру	2	08.02 08.02
Электрлік және қол еңбегі құралдары мен жабдықтарын. Тәжірибелік жұмыс	6.2.2.1-Табиғи, жасанды және конструктивті материалдарды өңдеу үшін пайдаланатын қолғапты беру механизмдері мен қол электрлік құралдардың құрылысын анықтайды және сипаттайды 6.2.6.2-Қол электрлі құралдары мен жабдықтарымен қауіпсіз жұмыс жасау тәсілдерін, еңбек гипиенасы ережелерін (жұмыс орынн, құралдарды ұйымдастыру мен тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу) білу және түсіндіру	2	45.02 45.02
Құрамалы бөлшектерден робот және қолік құралын құру. Шығу тарихы мен олардың түрлері. (Өздігінен іздегіс ертітеулері)	6.1.3.1-Шығармашылық идеяларды іске асыру мақсатында ақпарат көздерін өз бетінше таңдап, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы) 6.3.3.-Пандік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өтгерлердің (суретшілер, колөнершілер,	2	22.02 22.02
			22.02

Роботты және қолжұмыс жасау және дайындау. Нобай.	дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) салыстыру		
	6.1.5.1-Өзінің тәжірибесі мен біліміне сүйеніп, композицияның негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, әртүрлі нысандардың дизайны бойынша тапсырмалар орындау	1	01.03
Материалдарды іріктеу, таңдау	6.1.4.1-Уақыт пен басқа да факторларды ескере отырып, іс-әрекеттің реттілігін анықтау және жоспарлау		
	6.1.6.1-Конструктивтік, табиғи, және жасалды материалдардың физикалық, технологиялық пен механикалық қасиеттерін және олардың қолдану аясын анықтау және сипаттау	1	01.03
Бұйымдарды құру. Жылжымалы механизмнің құру бойынша эксперимент жүргізу	6.2.3.1-Орынданған өлшем мен белгілеу негізінде бұйым дайындау үшін материалдарды электрлік қол құралдарымен өңдеу	2	15.03
	6.2.3.2-Ажыратын және ажыратмайтын біріктіру әдістерін қолданып, бірнеше бөлшектерден тұратын бұйым жасау		15.03
Жұмысты қорыту. Көрме ұйымдастыру	6.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қалыптап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану		
	6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру	2	05.04 05.04
4-тоқсан (16 сағат)			
Тамактану мәдениеті	Қазақ халқы мен түрлі де халықтардың және де тамактану қоғамдық орындарындағы дастархан басында өзін-өзі дұрыс ұстау ережелері	1	12.04
	6.2.4.1-Қоғамдық тамактану орындарында, қазақ халқы мен әлем халықтарының мәдениетінегізгі дастархан басында өзі-өзі ұстау ережелерін салыстыру және сипаттау		
	6.2.4.2-Әртүрлі іс-шараға арналған дастархандағы бейнедірілеті білімдері мен тәжірибелік дағдыларын көрсету	1	11.04

Үй мәдениеті	онимдерден тағамдар әзірлеу технологиясы	технологияларын білу және қолдану 6.2.4.4-Өр түрлі тағамдарды дайындау үшін азық-түліктер, құрал-саймандар мен керек-жарақтарын анықтау және таңдау		19.04.11 19.04
	Электросыбылдардың шартты белгілерімен танысу. Электр тізбегі	6.2.5.3-Электросыбылдар элементтерінің шартты трафикалық белгілерін орындау, анықтау және зерттеу 6.2.5.-Қарапайым электр тізбектерінің есебін жүргізу және ажырата білу	2	26.04 26.04
	Батарейкалы шырағдан дайындау	6.2.5.-Электр тізбектерін қарапайым сызба бойынша жинау және орындау	2	03.05 03.05
	Гипотеза ережелері, Бөлімнен ыңғалды және құрғақ тазалау жұмысы	6.2.5.3-Тазалау құралдары, тұрғын үйге қойылатын гигиеналық талаптарды зерттеу және сипаттау 6.2.5.4-Шектеулі қолдауда таңдау құралдары мен тәсілдерін таңдау және қолдану	2	10.05 10.05
	Киім (аяқ киім) күтімі мен оларды сақтау	6.2.5.5-Шектеулі қолдауда мәңгілік киім мен аяқ-киімдерді күту мен ұлаққа сақтау ережелерін білу және ұстану	2	14.05
	Сендік гүлдер түрлері.	6.2.5.1-Сендік гүлдер түрлерін өсіру технологиясын зерттеу және сипаттау	2	17.05
	Гүл өсіру шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар	6.2.5.2-Сендік бак өсіру мен гүл өсіру шаруашылығында көктемгі жұмыстар (топырақты оңдеу, зиянкес жәндіктерден қорғау, егу мен отырғызу) жүргізу 6.2.6.1-Техникасын қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	2	24.05 24.05